

Adesto dolori meo, o Deus à 6

Giaches de Wert 1535 - 1596

The musical score consists of six staves of music for voices, arranged in two groups of three staves each. The music is in common time (indicated by '1') and uses a soprano C-clef for the top staff and a bass F-clef for the bottom staff. The middle four staves use a soprano C-clef. The key signature changes between G major (two sharps) and D major (one sharp). The lyrics are in Latin, repeated in each section. The score is numbered 1, 8, and 14.

1
A - de - sto do - lo - ri me - o, o
A - de - sto do - lo - ri me - o, o De - us, do - lo -
A - de - sto do - lo - ri me - o, o De - - - us,
A - de - sto do - lo - ri me - o, o De - us,

8
De - - - us, a - de - sto do - lo - ri me - - - o, do - lo - ri
ri me - o, o De - us, a - de - sto do - lo - ri me - o, o
A - de - sto do - lo - ri me - o, o De - - - us, a - de - sto do -
do - lo - ri me - - - o, o De - - - us, do - lo - ri me -
o, do - lo - ri me - - - o, o De - - - us, a -
a - de - sto do - lo - ri me - o, o De - us, do - lo - ri me -

14
me - o, o De - - - us, ni - mi - um fa - ti - gor,
De - - - us, ni - mi - um fa - ti - - - gor,
lo - ri me - - - o, o De - - - us, ni - mi - um fa - ti - gor, ni -
o, o De - - - us, ni - mi - um fa - ti - gor, ni -
de - sto do - lo - ri me - - - o, o De - us, ni -

Adesto dolori meo, o Deus à 6

Giaches de Wert 1535 - 1596

20
ni - mi - um fa - ti - gor;
ni - - - mi - um fa - ti - gor, ni - mi - um fa - ti -
mi - um fa - ti - - gor, ni - mi - um fa - ti - gor, ni - mi - um fa - ti -
mi - um fa - ti - gor, ni - mi - um fa - ti - - - gor;
mi - um fa - ti - - gor, ni - mi - um fa - ti - - - gor;
mi - um fa - ti - - gor, ni - mi - um fa - ti - - - gor;

26
et ce - - - ci - dit in lu - ctum ci - tha - ra me - - - a,
gor; et ce - - - ci - dit in lu - ctum ci - tha - ra me - - - a,
gor; et ce - - - ci - dit in lu - ctum ci - tha - ra me - - - a,
gor; et ce - - - ci - dit in lu - ctum ci - tha - ra me - - - a,
et ce - - - ci - dit in lu - ctum ci - tha - ra me - - - a,
gor;

32
et ce - - - ci - dit in lu - ctum ci - tha - ra me - - - a,
et ce - - - ci - dit in lu - ctum ci - tha - ra me - - - a,
et ce - - - ci - dit in lu - ctum ci - tha - ra me - - - a, et
a et
et ce - - - ci - dit in lu - ctum ci - tha - ra me - - - a,

Adesto dolori meo, o Deus à 6

Giaches de Wert 1535 - 1596

38

et can - ta - - - - ti - o me -
 et can - ta - - - - ti - o me - a
 can - ta - - - - ti - o me - a, et can - ta -
 can - ta - - - - ti - o, et can - ta - ti - o me -
 et can - ta - - - - ti - o me -

43

a in plo - ra - ti - o - - - nem,
 in plo - ra - - - ti - o - - - nem,
 ti - o me - - - a in plo -
 a in plo - ra - - - ti - o - nem, in plo - ra - ti -
 43 ti - o me - - - a in

49

in plo - ra - ti - o - - - nem, et
 in plo - ra - - - ti - o - - - nem, et can - ta -
 ra - - - ti - o - - - nem, et can - ta -
 o - - - nem, et can - ta -
 49 plo - ra - - - ti - o - - - nem, et

nem, et can - ta -

Adesto dolori meo, o Deus à 6

Giaches de Wert 1535 - 1596

55

can - ta - - - - ti - o me - - - - a
 ti - o me - - a in plo -
 ti - o me - a, et can - ta - - - - ti - o me - - - - a
 ti - o, et can - ta - ti - o me - - - - a in
 can - ta - - - - ti - o me - - - - a in

60

in plo - ra - ti - o - - - nem, in plo - ra - - - ti -
 ra - - - - ti - o - - - nem, in plo - ra - ti - o -
 in plo - ra - - - ti -
 plo - ra - - - ti - o - nem, in plo - ra - ti - o - - - nem,
 in plo - ra - - - ti -
 plo - ra - - - ti - o - nem,

66

- - - nem, in plo - ra - ti - o - - - nem.
 nem, in plo - ra - - - ti - o - - - nem.
 - - - nem, in plo - ra - - - ti - o - - - nem.
 in plo - ra - - - ti - o - - - nem.
 - - - nem, in plo - ra - - - ti - o - - - nem.
 in plo - ra - - - ti - o - - - nem.