

# O sacrum convivium

Ludovico Viadana ( 1564-1645 )

Musical score for the first system of "O sacrum convivium". It features four vocal parts: Tenor 1, Tenor 2, Baritone, and Bass. The music is in 4/2 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: O sa - crum con - vi - - - vi - um. In \_\_\_\_

Musical score for the second system of "O sacrum convivium". It features four vocal parts: Tenor 1, Tenor 2, Baritone, and Bass. The music is in 4/2 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: In quo Chri - stus su - mi - tur: re - co - li - tur me -  
- quo Chri - stus su - - - - mi - tur: re - co - li - tur me -  
Chri - stus su - - - - mi - tur: re - co - li - tur me -  
- quo Chri - stus su - - - - mi - tur: re - co - li - tur me -

12

mo - - - ri - a pas - si - o - nis e - - - - - jus

mo - - - ri - a pas - - - si - o - nis e - - - jus pas - si -

mo - - - ri - a pas - si - o - nis pas - si - o - nis e - jus pas -

mo - - - ri - a pas - - - si - o - nis e - - - - - jus: pas -

17

pas - si - o - nis e - - - - - jus: mens im - ple - tur

o - nis pas - si - o - nis e - - - jus: mens im - ple - tur

si - o - nis e - - - - - - - - - jus: mens im - ple - tur

si - o - nis e - - - - - - - - - jus:

22

gra - ti - a mens im - ple - tur gra - - - ti -

gra - ti - a mens im - ple - tur gra - - - ti -

gra - ti - a mens im - ple - tur gra - - - ti -

mens im - ple - tur gra - - - ti -

27

a et fu - tu - rae glo - ri - ae no - - - bis

a et fu - tu - rae glo - ri - ae

a et fu - tu - rae glo - ri - ae no - - - -

a et fu - tu - rae glo - ri - ae no - - - -

31

pi - gnus da - tur, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al -

no - bis pi - gnus da - tur, Al - le - - -

— bis pi - gnus da - tur, Al - le - - - lu - ia

— bis pi - gnus da - tur, Al - le - - - lu - ia

35

le - lu - ia Al - le - - - lu - - - ia.

— lu - - - ia Al - - - le - lu - - - ia.

Al - le - - - - - lu - - - ia.

Al - le - - - - - lu - - - ia.