

Der may mit lieber zal

Jehan Vaillant 1350-1400
Oswald von Wolkenstein 1377-1445

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '8'). The first staff begins with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef. The music is composed of eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes, corresponding to the three staves. Measure numbers 1, 6, 11, 16, and 21 are indicated above the staves.

1
Der may mit lieber zal

6
die erd be - de - cket ü - ber - al, Puhl, e - ben, perg und tal. Aus süs - ser vo - ge - lein

11
schal er - klin - gen sin - gen ho - hen hal Ga - lan - der,

16
ler - chen, dro-schel, nach - ti - gal. Der gauch fleucht hin - den nach mit gros - sem

21
un - ge-mach, klei - nen vo - ge - lein go - go-leich. Ho - ret wie er sprach: Cu - cu,

Der may mit lieber zal

Jehan Vaillant 1350-1400
Oswald von Wolkenstein 1377-1445

Der may mit lieber zal

Jehan Vaillant 1350-1400
Oswald von Wolkenstein 1377-1445

51 4 ci - ri ci - ri - li, sia, sia, so sing der gauch nur ka - wa-wa,
51
51

56 cu - cu. Ra - co 4 4 2 so sprach der
56 4
56

61 4 rab Zwar ich sing auch wol, Vol mus ich sein Das
61
61

66 sin - gen mein: Scheub ein, her - ein, vol sein. Li - ri, li ri, li - ri, li - ri,
66
66

71 4 li - ri, li - ri - lon, So sang 4 die lerch, so sang 4 die lerch, so sang
71 4
71

Der may mit lieber zal

Jehan Vaillant 1350-1400

Oswald von Wolkenstein 1377-1445