

# Alta Reina soberana

Anónimo (Cancionero de Upsala, 1556)

The musical score consists of four staves (three treble and one bass) and a continuo staff at the bottom. The music is in common time, mostly in G minor (indicated by a 'C' with a flat), with some sections in A major (indicated by a 'C' with a sharp). Measure numbers 1 through 10 are indicated on the left side of the score.

**Text:**

Al - ta Rei - na so -  
Al Fuen - - ta Rei - na so -  
Al Fuen - - te Rei - na so -  
do nues - tro be - ra - - na,  
Rei - na so - be - ra - - na  
do nues - tro bien ma - - na  
so - be - ra - - na so - la me - re - - cis - tes  
tro bien ma - - na so - la me - re - - ci - - - tes  
so - la me - re - - re - - cis - - - tes

**Continuo:**

vos  
vos  
vos  
vos  
qu'en vos el hi - jo de Dios  
vos qu'en vos el hi - jo de Dios

**Measure 10:**

3 2 3 2 3 2 3 2

FIN

15

3 2

re - ci - bies - se car - nehu - ma - na

3 2

re - ci - bies - se car - nehu - ma - na

3 2

re - ci - bies - se car - nehu - ma - na

3 2

re - ci - bies - se car - nehu - ma - na

re - ci - bies - se car - nehu - ma - na

19

C 3 2

An pa - te sae - cu - la cre - a - - - da  
ra que fues - se - des ma - - - dre

C 3 2

An pa - te sae - cu - la cre - a - - - da  
ra que fues - se - des ma - - - dre

C 3 2

An pa - te sae - cu - la cre - a - - - da  
ra que fues - se - des ma - - - dre

C 3 2

An pa - te sae - cu - la cre - a - - - da  
ra que fues - se - des ma - - - dre

24

3 2

fuis - tes del e - ter - no Pa - dre  
de Dios y nues traad - vo ga - da

3 2

fuis - tes del e - ter - no Pa - dre  
de Dios y nues traad - vo ga - da

3 2

fuis - tes del e - ter - no Pa - dre  
de Dios y nues traad - vo ga - da

3 2

fuis - tes del e - ter - no Pa - dre  
de Dios y nues traad - vo ga - da.

[Vuelve a la segunda letra de la Coplay luego D.C. con la segunda letra del estribillo hasta FIN]