

Ascanio Trombetti (1544 - 1590)

16. *Timete Dominum*

5

Ti-me - te Do-mi-num, ti - me-te Do-mi - num, ti -
 Ti - me-te Do-mi - num, ti - me-te Do-mi - num, ti - me-te Do-mi - num
 Ti - me-te Do-mi - num, ti - me-te Do-mi - num, ti - me-te Do-mi - num
 Ti - me-te Do-mi - num, ti - me-te Do-mi - num, ti - me-te Do-mi - num
 Ti - me-te Do-mi - num, ti - me-te Do-mi - num, ti - me-te Do-mi - num
 10
 -me-te Do - mi - num, om - nes sanc - ti e - ius, om - nes sanc - ti
 -me-te Do-mi - num om - nes sanc - ti e - ius, om - nes sanc -
 om - nes sanc - ti e - ius, om - nes sanc - ti
 -te Do-mi - num, om - nes sanc - ti e - ius, om - nes sanc - ti
 15
 -me-te Do-mi - num om - nes sanc - ti e - ius, om - nes sanc -
 om - nes sanc - ti e - ius, om - nes sanc - ti
 e - ius, ti - men - ti-bus e - um, ti -
 -ti e - ius, ti - men - ti-bus e - um,
 e - ius, quo - ni-am ni - hil de - est ti - men - ti-bus e -
 20
 e - ius, quo - ni-am ni - hil de - est ti -
 e - ius, quo - ni-am ni - hil de - est ti - men - ti - bus e -
 e - ius, quo - ni-am ni - hil de - est ti - men - ti - bus e -
 e - ius, quo - ni-am ni - hil de - est ti -

25

men - ti - bus e - um, quo - ni - am ni - hil de-est ti - men - ti-bus
 ti - men - ti - bus e - um, quo-ni-am ni - hil de-est ti - men - ti - um,
 quo-ni-am ni - hil de-est ti - men - ti - um, quo-ni-am ni - hil de-est
 -men-ti - bus e - um, quo-ni-am ni - hil de-est
 -um, ti-men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus
 -men - ti-bus e - um,

30

e - um, ti - men - ti-bus e - um, ec - ce o - cu-li Do-mi -
 -bus e - um, ti - men - ti - bus e - um, ec - ce, ec -
 -bus e - um, ti - men-ti - bus e - um, ec - ce o - cu-li Do - mi -
 ti - men - ti - bus e - um, ec - ce, ec -
 um, ti - men-ti - bus e - um, ec - ce o - cu-li Do-mi -

35

40

-ni, o - cu - li Do - mi - ni su - per iu - stos et
 - ce o - cu - li Do - mi - ni su - per iu - stos et au - res e - ius, et
 -ni su - per iu - stos et au - - res e - ius, et
 - ce o - cu - li Do - mi - ni su - per iu - stos et au - - res e - ius, et
 -ni su - per iu - stos et au - - res e - ius, et
 -ni su - per iu - stos et au - - res e - ius, et au -

45

Musical score for voices and basso continuo. The score consists of five staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom two are for basso continuo. The music is in common time, with a mix of G major and F# minor (indicated by a key signature of one sharp). The lyrics are in Latin, with some words in French (e.g., "et", "ad"). Measure 45 starts with "au - res e - ius ad pre - ces e - o -". Measures 46-49 continue the melody, with the basso continuo providing harmonic support.

50

Musical score for voices and basso continuo, continuing from measure 50. The voices sing "rum, et au - res e - ius ad pre - ces e -". The basso continuo provides harmonic support throughout the section.

55

Musical score for voices and basso continuo, continuing from measure 55. The voices sing "rum, ad pre - ces e - o - rum.". The basso continuo provides harmonic support throughout the section.