

LOA para "La púrpura de la rosa"
Ópera estrenada en Lima, 1701

CORO DE LAS MUSAS Todo el coro

Tomás de Torrejón y Velasco

¡Ha del coro de las nueve ninfas! cu-ya dul-ce voz es al o - í - do yal gus - to ar -

¡Ha del coro de las nueve ninfas! cu-ya dul-ce voz es al o - í - do yal gus - to ar -

¡Ha del coro de las nueve ninfas! cu-ya dul-ce voz es al o - í - do yal gus - to ar -

¡Ha del coro de las nueve ninfas! cu-ya dul-ce voz es al o - í - do yal gus - to ar -

¡Ha del coro de las nueve ninfas! cu-ya dul-ce voz es al o - í - do yal gus - to ar -

11

mó - ni-ca sus - pen - sión los ve - los co - rred al tem - plo deA - po - lo, ve - réis laa - ten -

mó - ni-ca sus - pen - sión los ve - los co - rred al tem - plo deA - po - lo, ve - réis laa - ten -

mó - ni-ca sus - pen - sión los ve - los co - rred al tem - plo deA - po - lo, ve - réis laa - ten -

mó - ni-ca sus - pen - sión los ve - los co - rred al tem - plo deA - po - lo, ve - réis laa - ten -

mó - ni-ca sus - pen - sión los ve - los co - rred al tem - plo deA - po - lo, ve - réis laa - ten -

21

ción conqueU - ra - nia con - sa-gra a su cul - to cuan-toal com - pá - ya laes- fe - ra de - bió.

ción conqueU - ra - nia con - sa-gra a su cul - to cuan-toal com - pá - ya laes- fe - ra de - bió.

ción conqueU - ra - nia con - sa-gra a su cul - to cuan-toal com - pas yalaes- fe - ra de - bió.

- ción conqueU - ra - nia con - sa-gra a su cul - to cuan-toal com - pá - yalaes- fe - ra de - bió.

31 CALÍOPE

31 CALÍOPE

Treble staff lyrics: Ya del mon-teen que ha - bi - ta de - jan doel es- plen - dor, del tem -.

Bass staff lyrics: (empty)

37

Treble staff lyrics: ploa los um - bra - les Ca - lf - o-pe suin- flu - jo des - ti - nō.

Bass staff lyrics: (empty)

44 CORO DE LAS MUSAS

44 CORO DE LAS MUSAS

Five staves of music in 3/2 time. Key signature: F major (one sharp). Lyric: ¡Ha del co - ro de las nue - ve nin fas! cu - ya dul - ce voz.

51

Five staves of music in common time. Key signature: F major (one sharp). Lyric: es al o - í - do yal gus - to ar - mó - ni - ca sus - pen - sión.

58 TERPSÍCORE

Ya de la cum-bre sa - - cra pi - ná - cu - lo del sol, laal - ti - va

64

cum - bre de - ja Terp - sí - co-re aim- pul - so de tu voz.

CORO DE LAS MUSAS

71

¡Ha del co - ro de las nue - ve nin fas! cu - ya dul - ce voz
 ¡Ha del co - ro de las nue - ve nin - fas! cu - ya dul - ce voz
 ¡Ha del co - ro de las nue - ve nin fas! cu - ya dul - ce voz
 ¡Ha del co - ro de las nue - ve nin - fas! cu - ya dul - ce voz

78

es al o - í - do yal gus - to ar - mó - ni - ca sus - pen - sión
 es al o - í - do yal gus - to ar - mó - ni - ca sus - pen - sión
 es al o - í - do yal - gus - to ar - mó - ni - ca sus - pen - sión

85 CALÍOPE

Pues al des- cen- der al tem - plo sa - cra víc - ti - ma for - mó de los a -

TERPSÍCORE

Pues al des- cen- der al tem - plo sa - cra víc - ti - ma for - mó de los a - mas deo -

92

ro - mas deo - rien - te nuesta rahu mil - dea - do - ra - ción.

rien - tenu est rahu - mil - de a do - ra - ción.

98 CORO DE LAS MUSAS

¡Ha del co - ro de las nue - ve nin - fas! cu - ya dul - ce

¡Ha del co - ro de las nue - ve nin - fas! cu - ya dul - ce

¡Ha del co - ro de las nue - ve nin - fas! cu - ya dul - ce

¡Ha del co - ro de las nue - ve nin - fas! cu - ya dul - ce

104

voz es al o - í - do yal gus - to ar - mó - ni - ca sus - pen - sión

voz es al o - í - do yal gus - to ar - mó - ni - ca sus - pen - sión

voz es al o - í - do yal - gus - to ar - mó - ni - ca sus - pen - sión

voz es al o - í - do yal - gus - to ar - mó - ni - ca sus - pen - sión

112 CALÍOPE

¡Ha del sa - gra - do tem - - plo!

cu - yo re - ti - roha - lló U - ra - nia

TERPSÍCORE

¡Ha del sa - gra - do tem - - plo!

cu - yo re - ti - roha - lló U - ra - nia

120

tan pro - pi - cio, que la som - bra re - du - cea res - plan - dor.

tan pro - pi - cio, que la som - bra re - du - cea a res - plna - dor.

128 CORO DE LAS MUSAS

¡Ha del co - ro de las nue - ve nin - fas! cu - ya dul - ce voz

¡Ha del co - ro de las nue - ve nin - fas! cu - ya dul - ce voz

¡Ha del co - ro de las nue - ve nin - fas! cu - ya dul - ce voz

¡Ha del co - ro de las nue - ve nin - fas! cu - ya dul - ce voz

135

es al o - í - do yal gus - to ar - mó - ni - ca sus - pen - sión

es al o - í - do yal gus - to ar - mó - ni - ca sus - pen - sión

es al o - í - do yal - gus - to ar - mó - ni - ca sus - pen - sión

es al o - í - do yal - gus - to ar - mó - ni - ca sus - pen - sión

142

los ve - los co - rred al tem - plo deA - po - lo, ve - réis laa - ten - ción con queU-

los ve - los co - rred al tem - plo deA - po - lo, ve - réis laa - ten - ción con queU-

los ve - los co - rred al tem - plo deA - po - lo, ve - réis laa - ten - ción con queU-

los ve - los co - rred al tem - plo deA - po - lo, ve - réis laa - ten - ción con queU-

los ve - los co - rred al tem - plo deA - po - lo, ve - réis laa - ten - ción con queU-

150

ra - nia con - sa -gra a su cul - to cuan - toal com - páis ya laes - fe - ra de - bió.

ra - nia con - sa -gra a su cul - to quan - toal com - páis ya laes - fe - ra de - bió.

ra - nia con - sa -gra a su cul - to quan - toal com - pas ya laes - fe - ra de - bió.

ra - nia con - sa -gra a su cul - to quan - toal com - páis ya laes - fe - ra de - bió.

158 URANIA

¿Quién ha - cea mis quie - tu - des lain - ju - ria de que yo di - vier - ta

164

la ta - re - a que, pe - re - gri - na, im - pri - me mia - ten - ción?

CORO DE LAS MUSAS

170

¡Ha del coro de las nue - ve nin - fas! cu - ya dul - ce voz es al o - í - do yal gus - to ar -

¡Ha del coro de las nue - ve nin - fas! cu - ya dul - ce voz es al o - í - do yal gus - to ar -

¡Ha del coro de las nue - ve nin - fas! cu - ya dul - ce voz es al o - í - do yal gus - to ar -

¡Ha del coro de las nue - ve nin - fas! cu - ya dul - ce voz es al o - í - do yal gus - to ar -

¡Ha del coro de las nue - ve nin - fas! cu - ya dul - ce voz es al o - í - do yal gus - to ar -

180

mó - ni - ca sus - pen - sión De laes- fe - ra lu - cien - te del fue - go, los ra - yos do - ra - dos a -

mó - ni - ca sus - pen - sión De laes- fe - ra lu - cien - te del fue - go, los ra - yos do - ra - dos, a -

mó - ni - ca sus - pen - sión De laes- fe - ra lu - cien - te del fue - go, los ra - yos do - ra - dos, a -

mó - ni - ca sus - pen - sión De laes- fe - ra lu - cien - te del fue - go, los ra - yos do - ra - dos, a -

mó - ni - ca sus - pen - sión De laes- fe - ra lu - cien - te del fue - go, los ra - yos do - ra - dos, a -

190

nun - cios del sol sin cin - cen - diosquea - bra - san, a - lum - bran el dí - a que na - ceel pla - ne - ta ma - yor.

nun - cios del sol, sin in - cen - diosquea - bra - san, quea - lum - bran el dí - a que na - ceel pla - ne - ta ma - yor.

nun - cios del sol, sin inin - cen - diosquea - bra - san, quea - lum - bran el dí - a que na - ceel pla - ne - ta ma - yor.

nun - cios del sol, sin in - cen - diosquea - bra - san, quea - lum - bran el dí - a que na - ceel pla - ne - ta ma - yor.

200 URANIA

206

213

219 CORO

227

235 EL TIEMPO

Ya el tiem - po a tu du - da o - fre - ce
cla - ra luz quein - cier - ta

241

vio an - tes que fue - reu - na vi - da térm - i - no a sues - plen - dor.

248 CORO

De laes - fe - ra lu - cien - te del fue - go, los ra - yos do - ra - dos a - nun - cios del sol
De laes - fe - ra lu - cien - te del fue - go, los ra - yos do - ra - dos, a - nun - cios del sol,
De laes - fe - ra lu - cien - te del fue - go, los ra - yos do - ra - dos, a - nun - cios del sol, sin inin -
De laes - fe - ra lu - cien - te del fue - go, los ra - yos do - ra - dos, a - nun - cios del sol,

256

sin cin - cen - dios quea - bra - san, a - lum - bran el dí - a que na - ceel pla - ne - ta ma - yor.
sin in - cen - dios quea - bra - san, quea - lum - bran el dí - a que na - ceel pla - ne - ta ma - yor.
cen - dios quea - bra - san, quea - lum - bran el dí - a que na - ceel pla - ne - ta ma - yor.
sin in - cen - dios quea - bra - san, quea - lum - bran el dí - a que na - ceel pla - ne - ta ma - yor.

264

El quin - to pla - ne - ta, Mar - te, de dos mun - dos su - pe - rior, se dig - na
 El quin - to pla - ne - ta, Mar - te, de dos mun - dos su - pe - rior, se dig - na
 El quin - to pla - ne - ta, Mar - te, de dos mun - dos su - pe - rior, se dig - na
 El quin - to pla - ne - ta, Mar - te, de dos mun - dos su - pe - rior, se dig - na

272

de que tu vis - ta ad - mi - re su per - fec - ción [su per - fec - ción.]
 de que tu vis - ta ad - mi - re su per - fec - ción [su per - fec - ción]
 de que tu vis - ta ad - mi - re su per - fec - ción [su per - fec - ción]
 de que tu vis - ta ad - mi - re su per - fec - ción [su per - fec - ción]

281

ESPAÑA

La siem - prein - ven - ci - bleEs - pa - ña la co - ro - na leo - fre - ció

288

por - quea suo - be - dien - cia die - se qui - la - tes suo - bli - ga - ción.

294 CORO

Musical score for Coro starting at measure 294. The score consists of four staves for voices and one bass staff. The vocal parts sing in unison, repeating the phrase "¡Vi - va, Fe - li - po, vi - va!" followed by "¡Vi - vael su - ce - sor del im -". The bass staff provides harmonic support.

300

Musical score for Coro starting at measure 300. The vocal parts sing in unison, repeating the phrase "pe - río que, pues - toa sus plan - tas, se - gu - ro a - fian - za sue - ter - no bla - són!". The bass staff provides harmonic support.

307 CALÍOPE

Musical score for Calíope and Terpsícore starting at measure 307. The vocal parts sing in unison, repeating the phrase "To - doel co - ro de las mu - sas suin-flu - en - cia de - di - có a". The bass staff provides harmonic support.

314

Musical score for Coro starting at measure 314. The vocal parts sing in unison, repeating the phrase "dar a - sun - toa la fa - ma con la plu - ma y con la voz.". The bass staff provides harmonic support.

321 CORO

¡Vi - va, Fe - li - po, vi - va!
 ¡Vi - vael su - ce - sor del im - pe - rio que, pues - toa sus
 ¡Vi - va, Fe - li - po, vi - va!
 ¡Vi - vael su - ce - sor del im - pe - rio que, pues - toa sus
 ¡Vi - va, Fe - li - po, vi - va!
 ¡Vi - vael su - ce - sor del im - pe - rio que, pues - toa sus
 ¡Vi - va, Fe - li - po, vi - va!

329

plan - tas, se - gu - ro a - fian - za sue - ter - no bla - són!
 ¡Vi - va, Fe - li - poy su nom - bre a -
 plan - tas, se - gu - ro a - fian - za sue - ter - no bla - són!
 ¡Vi - va, Fe - li - poy su nom - bre a -
 plan - tas, se - gu - ro a - fian - za sue - ter - no bla - són!
 ¡Vi - va, Fe - li - poy su nom - bre a -
 plan - tas, se - gur - ro a - fian - za sue - ter - no bla - són!

337

cla - meel cla - rín de la fa - ma ve - loz por in - ven - ci - ble, por jus - toy be - nig - no, des -
 cla - meel cla - rín de la fa - ma ve - loz por in - ven - ci - ble, por jus - toy be - nig - no, des -
 cla - meel cla - rín de la fa - ma ve - loz por in - ven - ci - ble, por jus - toy be - nig - no, des -
 cla - meel cla - rín de la fa - ma ve - loz por in - ven - ci - ble, por jus - toy be - nig - no, des -

345

Musical score page 345. The music is in common time with a key signature of one sharp. It consists of four staves. The lyrics are in Spanish and repeat several times. The vocal parts are labeled with 'deel' and 'Vi - vael'.

deel o - rien - te de su for - ma - ción! ¡Vi - va, Fe - li-po, vi - va! ¡Vi - vael
 deel o -rien - te de su for - ma - ción! ¡Vi - va, Fe - li - po, vi - va! ¡Vi - vael
 deel o -rien - te de su for - ma - ción! ¡Vi - va, Fe - li - po, vi - va! ¡Vi - vael
 deel o -rien - te de su for - ma - ción! ¡Vi - va, Fe - li - po, vi - va! ¡Vi - vael

353

Musical score page 353. The music is in common time with a key signature of one sharp. It consists of four staves. The lyrics are in Spanish and repeat several times. The vocal parts are labeled with 'su - ce - sor' and 'bla -'.

su - ce - sor del im - pe - rio que, pues-toa sus plan - tas, se - gu - ro a - fian - za sue - ter - no bla -
 su - ce - sor del im - pe - rio que, pues-toa sus plan - tas, se - gu - ro a - fian - za sue - ter - no bla -
 su - ce - sor del im - pe - rio que, pues-toa sus plan - tas, se - gu - ro a - fian - za sue - ter - no bla -
 su - ce - sor del im - pe - rio que, pues-toa sus plan - tas, se - gu - ro a - fian - za sue - ter - no bla -

361

Musical score page 361. The music is in common time with a key signature of one sharp. It consists of four staves. The lyrics are in Spanish and repeat several times. The vocal parts are labeled with 'són!' and '¡Vi - va, vi - va!'. The lyrics include 'y nues-troa - fec - to, ren - di - do a la su - pe - rior ma - jes -'.

són! ¡Vi - va, vi - va! y nues-troa - fec - to, ren - di - do a la su - pe - rior ma - jes -
 són! ¡Vi - va, vi - va! y nues-troa - fec - to, ren - di - do a la su - pe - rior ma - jes -
 són! ¡Vi - va, vi - va! y nues-troa - fec - to, ren - di - do a la su - pe - rior ma - jes -
 són! ¡Vi - va, vi - va! y nues-troa - fec - to, ren - di - do a la su - pe - rior ma - jes -

369

tad de su gran - de za, me rez - ca a plau - soy per - dón. ¡Vi - va, Fe -

tad de su gran - de za me - rez - ca a - plau - soy per - dón. ¡Vi - va, Fe -

tad de su gran - de za me - rez - ca a - plau - soy per - dón. ¡Vi - va, Fe -

tad de su gran - de za me - rez - ca a - plau - soy per - dón. ¡Vi - va, Fe -

tad de su gran - de za me - rez - ca a - plau - soy per - dón. ¡Vi - va, Fe -

377

li-po, vi - va! ¡Vi - vael su - ce - sor del im- pe - río que, pues- toa sus plan - tas, se -

li - po, vi - va! ¡Vi - vael su - ce - sor del im- pe - río que, pues- toa sus plan - tas, se -

li - po, vi - va! ¡Vi - vael su - ce - sor del im- pe - río que, pues- toa sus plan - tas, se -

li - po, vi - va! ¡Vi - vael su - ce - sor del im- pe - río que, pues- toa sus plan - tas, se -

385

gu - ro a fian - za sue - ter - no bla - són! ¡Vi - va, Fe - li - poy su nom - bre a - cla - meel cla -

gu - ro a - fian - za sue - ter - no bla - són! ¡Vi - va, Fe - li - poy su nom - bre a - cla - meel cla -

gu - ro a - fian - za sue - ter - no bla - són! ¡Vi - va Fe - li - poy su nom - bre a - cla - meel cla -

gur - ro a - fian - za sue - ter - no bla - són! ¡Vi - va Fe - li - poy su nom - bre a - cla - meel cla -

393

rín de la fa - ma ve - loz por in - ven - ci - ble, por jus - toy be - nig - no, des - deel o -
 rín de la fa - ma ve - loz por in - ven - ci - ble, por jus - toy be - nig - no, des - deel o -
 rín de la fa - ma ve - loz por in - ven - ci - ble, por jus - toy be - nig - no, des - deel o -
 rín de la fa - ma ve - loz por in - ven - ci - ble, por jus - toy be - nig - no, des - deel o -
 rín de la fa - ma ve - loz por in - ven - ci - ble, por jus - toy be - nig - no, des - deel o -

401

rien - te de su for - ma - ción! ¡Vi - va, Fe - li - po, vi - va! ¡Vi - vael su - ce -
 rien - te de su for - ma - ción! ¡Vi - va, Fe - li - po, vi - va! ¡Vi - vael su - ce -
 rien - te de su for - ma - ción! ¡Vi - va, Fe - li - po, vi - va! ¡Vi - vael su - ce -
 rien - te de su for - ma - ción! ¡Vi - va, Fe - li - po, vi - va! ¡Vi - vael su - ce -

409

sor del im - pe - rio que, pues - toa sus plan - tas, se - gu - ro a - fian - za sue - ter - no bla - són!
 sor del im - pe - rio que, pues - toa sus plan - tas, se - gu - ro a - fian - za sue - ter - no bla - són!
 sor del im - pe - rio que, pues - toa sus plan - tas, se - gu - ro a - fian - za sue - ter - no bla - són!
 sor del im - pe - rio que, pues - toa sus plan - tas, se - gur - ro a - fian - za sue - ter - no bla - són!