

# Te lucis ante terminum

*Ferial Tone*

THOMAS TALLIS

The musical score for "Te lucis ante terminum" by Thomas Tallis features five staves, each representing a different vocal part: Treble, Alto I, Alto II, Tenor, and Bass. The music is set in common time (indicated by a '3') and major (indicated by two sharps). The vocal parts sing in unison, with the bass providing harmonic support. The lyrics are in Latin, with some words repeated across staves.

**TREBLE:**

1. Te lu - cis an - te ter - mi - num, Re - rum Cre - a - tor, po - sci - mus,  
Ut so - li - ta cle - men - ti - a Sis prea - sul ad cus - to - di - am.

**ALTO I:**

2. Pro - cul re - ce - dant som - ni - a,

**ALTO II:**

2. Pro - cul re - ce - dant som - ni - a,

**TENOR:**

8 2. Pro - cul re - ce - dant som - ni - a,

**BASS:**

2. Pro - cul re - ce - dant som - ni - a,

2

Te lucis ante terminum

5

Et noc - ti - um fan - tas - ma - ta;  
 Et noc - ti - um fan - tas - ma - ta;  
 Et noc - ti - um fan - tas - ma - ta;  
 Et noc - ti - um fan - tas - ma - ta;  
 Et noc - ti - um fan - tas - ma - ta;

9

Hos - tem - que no - strum com - pri - me,  
 Hos - tem - que no - strum com - pri - me,  
 Hos - tem - que no - strum com - pri - me,  
 Hos - tem - que no - strum com - pri - me,

13

Ne pol - lu - an - tur cor - po - ra.

Ne pol - lu - an - tur cor - po - ra.

Ne pol - lu - an - tur cor - - - - po - ra.

8 Ne pol - lu - an - tur cor - po - ra.

Ne pol - lu - an - tur cor - - - - po - ra.

3. Prae-sta, Pa - ter om - ni - po - tens, Per Je - sum Chri-stum Do - mi - num;

Qui te - cum in per - pe - tu - um Reg - nat cum Sanc - to Spi - ri - tu. A - men.