

# Kleine geistliche Konzerte

Vol 2 - XXV SWV330

Heinrich Schütz  
1585 - 1672

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Continuo

Wer will uns schei - den von der Lie - be Got - tes?  
Trüb - sal o - der Angst,  
Trüb - sal o - der Angst, o - der Ver  
Trüb - sal o - der

♯      ♫      ♫      ♫  
       ↓      ↓      ↓  
       (b)6      5

S

A

T

B

- sal o - der Angst, o - der Ver - fol - - - - - - - -  
fol - gung?  
Angst, o - der Ver - fol - - - - - - - -

♯      (♯)  
       ↓      ↓  
       6      5

S

A

T

B

gung?  
Wer will uns schei - den, wer will uns schei - - - - - - - -  
Wer will uns schei - - - den, schei - - - - - - - -  
Wer will uns schei - - - - - - - -

4      3      ♫      5      6

9

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) and piano.

Trüb - sal, o - der Angst, o - der Ver - den, von der Lie - be Got - tes? Trüb - sal o - der den, von der Lie - be Got - tes? Trüb - sal o - der den, von der Lie - be Got - tes? Trüb - sal o - der Angst,

6 6 b 6 5

12

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) and piano.

fol - gung? Angst, o - der Ver - fol - gung? Angst, o - der Ver - fol - gung? Angst, o - der Ver - fol - gung?

6 # 6 6 3 4 3

14

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) and piano.

o - der fol - gung? o - der Hun - ger, o - der Ver - fol - gung?

6 # 6 4 4 #

16

Soprano (S): Blö- ße, o - der Schwerdt, o - der Ge - fähr - lich - keit, o - der  
 Alto (A): o - der Ge - fähr - lich - keit, o - der Schwerdt, o - der Blö- ße, o - der  
 Tenor (T): o - der Ge - fähr - lich - keit, o - der Schwerdt, o - der  
 Bass (B): o - der Ge - fähr - lich - keit, o - der Schwerdt, o - der  
 Measures 16-18: The vocal parts sing in a repeating pattern of "o - der" followed by either "Schwerdt," "Blö- ße," or "Ge - fähr - lich - keit." The key signature changes between B-flat major (two flats), E major (one sharp), and A major (no sharps or flats). The bass part has a prominent eighth-note pattern.

19

Soprano (S): Schwerdt? Denn ich bin ge - wiß, denn ich bin ge - wiß,  
 Alto (A): Schwerdt? Denn ich bin ge - wiß, denn ich bin ge - wiß, denn ich  
 Tenor (T): Schwerdt? Denn ich bin ge - wiß, denn ich bin ge - wiß,  
 Bass (B): Schwerdt? Denn ich bin ge - wiß, denn ich bin ge - wiß, denn ich bin ge -  
 Measures 19-21: The vocal parts sing "Schwerdt?" followed by "Denn ich bin ge - wiß," in a repeating pattern. The bass part continues its eighth-note pattern. Measure 21 ends with a double bar line and repeat signs.

22

Soprano (S): denn ich bin ge - wiß, daß we - der Tod, noch Le - ben, we - der En - gel  
 Alto (A): bin, ich bin ge - wiß, ich bin ge - wiß, daß we - der Tod, noch Le - ben, we - der En - gel  
 Tenor (T): denn ich bin, ich bin ge - wiß, daß we - der Tod, noch Le - ben, we - der En - gel noch  
 Bass (B): wiß, denn ich bin ge - wiß, daß we - der Tod, noch Le - ben, we - der En - gel  
 Measures 22-24: The vocal parts sing "denn ich bin ge - wiß" followed by "daß we - der Tod," "noch Le - ben," and "we - der En - gel." The bass part continues its eighth-note pattern. Measure 24 ends with a double bar line and repeat signs.

25

S noch Für - sten-thum, noch Ge - walt, we- der Ge - gen - wär - ti -  
A noch Für - sten-thum, noch Ge - walt, we- der Ge - gen - wär - ti -  
T 8 Für - sten-thum, noch Ge - - walt, we- der Ge - gen - wär - ti - ges,  
B noch Für - sten-thum, noch Ge - walt, we- der Ge - gen - wär - ti -

(4)♯ # # #

27

S ges, noch Zu - künf - ti - ges, we - der Ho - hes, noch Tie - fes,  
A ges, noch Zu - künf - ti - ges, we - der Ho - hes, noch Tie - fes,  
T 8 noch Zu - künf - ti - ges, we - der Ho - hes, noch Tie - fes, noch kein an - dre Cre - a -  
B ges, noch Zu - künf - ti - ges, we - der Ho - hes, noch Tie - fes,

#

30

S noch kein an - dre Cre - a - tur mag uns schei - den  
A  
T 8 tur mag uns schei - den, noch kein an - dre Cre - a - tur mag uns  
B noch kein an - dre Cre - a - tur mag uns schei - den

4 3 6 6 6 5 6 b 6

32

S: von der Lie - be Got - tes, die in Chri- sto Je - su ist, un - serm Her -  
A: schei - - den von der Lie - be Got - tes, die in Chri- sto Je - su ist, un - serm  
T: schei - den von der Lie - be Got - tes, die in Chri- sto Je - su ist, un - serm  
B: von der Lie - be Got - tes, die in Chri- sto Je - su ist, un - serm

3 4 3      # 6 #      # #      5 6 5 6

35

S: - - - ren, die in Chri- sto Je - su ist, un - serm Her - - - ren,  
A: Her - - ren, die in Chri- sto Je - su ist, un - serm Her - Her - - ren, A - men,  
T: Her - - ren, die in Chri- sto Je - su ist, un - serm Her - Her - - ren, A - men,  
B: Her - - ren, die in Chri- sto Je - su ist, un - serm Her - Her - - ren, A - men,

6 4 3      5 6 6 4      # # b

38

S: A - men, A - men, A - - - - men.  
A: A - men, A - men, A - men, A - - - - men.  
T: A - - - - men, A - me;, A - - - - men.  
B: A - men, A - men, A - - - men.

b # b # b b b