

27. Capella

Heinrich Schütz (1585-1672)

Musikalische Exequien

Teil 1 - Nacket bin ich von Mutterleibe kommen

27. Capella

[660]

will ich für dich rin - gen. Den Tod ver - schlingt das Le - ben
für dich rin - gen. Den Tod ver - schlingt das Le - ben
da will ich für dich rin - gen. Den Tod ver - schlingt das Le - ben
8
Den Tod ver - schlingt das Le - ben

[665]

mein,
mein,
mein,
mein, Un - schud trät die Sün - de dein;
8 mein, mein Un - schuld trät die Sün - de dein; da bist du
mein Un - schuld trät die Sün - de dein; da

27. Capella

Heinrich Schütz (1585-1672)

Musikalische Exequien

Teil 1 - Nacket bin ich von Mutterleibe kommen

da bist du se - lig, da bist du se - lig
da bist du se - lig, se - lig
da bist du se - lig wor - den, se -
8 da bist du se - lig wor - den, - da bist - du se - lig
8 se - lig wor - den, da bist du se - lig wor - den,
bist du se - lig wor - den.

674

wor - den, da bist du se - lig, da bist du se - lig,
wor - den, da bist du se - lig,
lig wor - den, da bist du se - lig wor - den, da bist du se - lig
8 wor - den, da bist du se - lig, da bist du se - lig, da
8 - den, da bist du se - lig, da bist du se - lig
da bist du se - lig, da bist du se -

Heinrich Schütz (1585-1672)

Musikalische Exequien

Teil 1 - Nacket bin ich von Mutterleibe kommen

27. Capella

4

679

se - lig wor - den, da bist du se - lig wor - den.
da bist du se - lig wor - den, da bist du se - lig wor - den.
wor - den, se - lig wor - den, da bist du se - lig wor - den.
8
bist du se - lig wor - den, da bist du se - lig wor - den.
8
- lig, se - lig wor - den, da bist du se - lig, da bist du se - lig wor - den.
se - lig wor - den,