

Heinrich Schütz 1585 - 1672

Gesang der 3 Männer im feurigen Ofen (16 voci)

Zusatz zu Daniel 3 (Apokryphen) SWV 448

The musical score is arranged in 15 staves. The top five staves are for the Capella: Cantus 1, Cantus 2, Altus, Tenor, and Bassus. The next five staves are for the instrumental ensemble: Cornettino 1, Cornettino 2, Trombone 1, Trombone 2, and Trombone 3. The bottom five staves are for the Favorite voices: Cantus 1, Cantus 2, Altus, Tenor, and Bassus. The basso continuo is on the final staff. The score begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The lyrics are: 'und müs-sest ge-prei-set und hoch ge- und müs-sest ge-prei-set und hoch ge- und müs-sest ge-prei-set und hoch ge- Ge-lo-bet seist du, Herr, du Gott un-ser Vä-ter, und müs-sest ge-prei-set und hoch ge-'. The lyrics are distributed across the Favorite voice staves.

Gesang der 3 Männer im feurigen Ofen (16 voci)

The musical score is written for three voices in a 3/8 time signature. It consists of three staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in German and are repeated across the three staves. The lyrics are: "rüh-met wer-den e-wig-lich, und müs-sest ge-prei-set und hoch ge-rüh-met wer-den e-wig-lich, ge-lo-bet sei dein hei-li-ger Na-me, rüh-met wer-den e-wig-lich, und müs-sest ge-prei-set und hoch ge-rüh-met wer-den e-wig-lich".

Gesang der 3 Männer im feurigen Ofen (16 voci)

The musical score consists of 16 staves. The first 14 staves are instrumental accompaniment for three voices, with each voice part on a separate staff. The 15th and 16th staves contain the vocal lines with German lyrics. The lyrics are:
lich, und müs-sest ge-prei-set und hoch ge-
lich, und müs-sest ge-prei-set und hoch ge-
lich, ge-lo-bet seist du in dei-nem hei-li-gen herr-li-chen Tem-pel, und müs-sest ge-prei-set und hoch ge-
ge-lo-bet seist du in dei-nem hei-li-gen herr-li-chen Tem - - - pel,
lich, und müs-sest ge-prei-set und hoch ge-

Gesang der 3 Männer im feurigen Ofen (16 voci)

The musical score is arranged in systems of five staves each. The first four staves in each system are for three vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and a lute part. The fifth staff is a bass line. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are written below the vocal staves.

rüh-met wer-den e-wig-lich,
rüh-met wer-den e-wig-lich,
rüh-met wer-den e-wig-lich,
rüh-met wer-den e-wig-lich, ge-lo-bet seist du, der du sitz-est ü-ber Che-ru - bim und sie-hest in die Tie -

Gesang der 3 Männer im feurigen Ofen (16 voci)

The musical score consists of ten systems of staves. Each system begins with a measure number '12'. The first four systems contain vocal parts for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and a basso continuo line. The fifth system contains two vocal parts and a basso continuo line. The sixth system contains two vocal parts and a basso continuo line. The seventh system contains two vocal parts and a basso continuo line. The eighth system contains two vocal parts and a basso continuo line. The ninth system contains two vocal parts and a basso continuo line. The tenth system contains two vocal parts and a basso continuo line. The lyrics are written below the vocal lines.

und müs - sest ge - prei - set und hoch ge - rüh - met wer - den e - wig - lich,
und müs - sest ge - prei - set und hoch ge - rüh - met wer - den e - wig - lich,
und müs - sest ge - prei - set und hoch ge - rüh - met wer - den e - wig - lich, ge - lo - bet seist du auf
und müs - sest ge - prei - set und hoch ge - rüh - met wer - den e - wig - lich, ge -

fe,

Gesang der 3 Männer im feurigen Ofen (16 voci)

45

45

45

45

45

45

45

45

45

45

45

45

45

45

45

45

45

e - wig - lich, Tag und Nacht, lo - bet, lo - bet den Her - ren, prei - set und rüh - met ihn e - wig - lich,

wig - lich, Tag und Nacht, lo - bet, lo - bet den Her - ren, prei - set und rüh - met ihn e - - - wig - lich,

e - wig - lich, prei - set und rüh - met ihn e - wig - lich,

e - wig - lich, prei - set und rüh - met ihn e - wig - lich,

wig - lich, prei - set und rüh - met ihn e - - - wig - lich,

Gesang der 3 Männer im feurigen Ofen (16 voci)

The musical score consists of 16 staves. The first five staves are instrumental accompaniment, and the remaining eleven staves are vocal parts for three men's voices. The lyrics are: "prei - set und rüh-met ihn e - wig-lich, ihr Brun-nen, lo-bet den Her - ren, prei-set und rüh-met ihn e - wig-".

Gesang der 3 Männer im feurigen Ofen (16 voci)

The image shows a musical score for Heinrich Schütz's 'Gesang der 3 Männer im feurigen Ofen'. It consists of 16 staves. The first two staves contain vocal lines for two voices, with the number '68' written above each. The next four staves are empty, with '68' written above each. The following six staves contain vocal lines for three voices, with the number '68' written above each. The final four staves contain vocal lines for three voices, with the number '68' written above each. The lyrics are: 'fi - sche und al - les, was sich re - get im Was - ser, lo - bet den Her - ren, prei - set und rüh - met ihn e - wig -'. The music is in a minor key and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Gesang der 3 Männer im feurigen Ofen (16 voci)

The image shows a musical score for three men's voices. It consists of 16 staves. The first five staves are for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass), each starting at measure 70. The next six staves are for a basso continuo part, with the first staff starting at measure 70 and the others continuing the line. The final five staves are for three voices, with the first staff starting at measure 70 and the others continuing the line. The lyrics are: "lich, al - le Vö - gel un - ter dem Him - mel, lo - - - - bet den Her - ren, prei - set und lich, al - le Vö - gel un - ter dem Him - mel, lo - bet den Her - ren, prei - set und lich, prei - set und".

Gesang der 3 Männer im feurigen Ofen (16 voci)

72

72

72

72

72

72

72

72

72

72

72

72

72

72

72

72

rüh - met ihn e - wig-lich, al - le wil - de Tier und Vieh, lo - bet den Her -

rüh - met ihn e - wig-lich, al - le wil - de Tier und Vieh, lo - bet den Her -

rüh - met ihn e - wig-lich,

rüh - met ihn e - wig-lich, al - le wil - de Thier und Vieh, lo - bet den Her -

rüh - met ihn e - wig-lich,

Gesang der 3 Männer im feurigen Ofen (16 voci)

74
ren, prei-set und rüh-met ihn e-wig - lich, prei - set und rüh-met ihn e-wig -

74
ren, prei-set und rüh-met ihn e-wig - lich, prei - set und rüh-met ihn e-wig -

74
prei-set und rüh-met ihn e-wig - lich, ihr Men-schen-kin-der, lo-bet den Her-ren, prei-set und rüh-met ihn e-wig -

74
ren, prei-set und rüh-met ihn e-wig - lich, prei - set und rüh-met ihn e-wig -

74
prei-set und rüh-met ihn e-wig - lich, prei - set und rüh-met ihn e-wig -

Gesang der 3 Männer im feurigen Ofen (16 voci)

90
90
90
90
90
90
90
90
90
90
90
90
90
90
90
90

prei - set und rüh-met ihn e-wig - lich, prei-set und rüh-met ihn e - wig -
prei - set und rüh-met ihn e - wig - lich, prei-set und rüh-met ihn e - wig -
ri - a, lo-bet den Her-ren, prei - set und rüh-met ihn e - wig - lich,
lo-bet den Her-ren, prei-set und rüh-met ihn e-wig - lich, prei-set und rüh-met ihn e - wig -
und Mi-sa-el, lo-bet den Her-ren, prei - set und rüh-met ihn e - wig - lich,

Gesang der 3 Männer im feurigen Ofen (16 voci)

102

102

102

102

102

102

102

102

102

102

102

102

102

102

102

102

102

102

mit - ten im Feur, und hat uns mit - tem im Feur er - hal - - - -

und hat uns mit - tem im Feur er - hal - - - -

und hat uns

Gesang der 3 Männer im feurigen Ofen (16 voci)

103

103

103

103

103

103

103

103

103

103

103

103

103

103

103

103

ten, und hat uns

ten, und hat uns mit - ten im Feur,

mit - ten im Feur,

und hat uns mit - ten im Feur,

und hat uns mit - ten im Feur,

und hat uns mit - ten im Feur,

Gesang der 3 Männer im feurigen Ofen (16 voci)

104

104

104

104

104

104

104

104

104

104

104

104

104

104

104

104

104

mit-ten im Feur, mit-ten im Feur, mit-ten im Feur er - hal - ten.

mit-ten im Feur, mit-ten im Feur er - hal - ten.

mit-ten im Feur, mit-ten im Feur er - hal - - - ten.

mit-ten im Feur, mit-ten im Feur, mit-ten im Feur er - hal - - - ten.

mit-ten im Feur, mit-ten im Feur er - hal - - - ten.

mit-ten im Feur, mit-ten im Feur er - hal - - - ten.

Gesang der 3 Männer im feurigen Ofen (16 voci)

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

110

Al - le, die den Her - ren fürch - - ten, lo - bet den Gott al - ler Göt - ter, lo - bet den Gott al - ler

lo - bet den Gott al - ler

lo - bet den Gott al - ler Göt - ter, lo - bet den Gott al - ler

lo - bet den Gott al - ler Göt - ter, lo - bet den Gott al - ler

fürch - - - ten, lo - bet den Gott al - ler

Gesang der 3 Männer im feurigen Ofen (16 voci)

115

115

115

115

115

115

115

115

115

115

115

115

115

115

115

115

115

115

115

115

115

ret e - wig - lich,

e - - wig - lich, prei - set ihn und rüh - met,

e - - wig - lich, prei - set ihn und rüh - met,

wäh - ret e - wig - lich, prei - set ihn und rüh - met,

e - - wig - lich, prei - set ihn und rüh - met,

Gesang der 3 Männer im feurigen Ofen (16 voci)

117

117

117

117

117

117

117

117

117

117

117

117

117

117

117

117

denn sei - ne Gü - te wä - - - ret e - wig - lich. A - - - - - men.

117

117

117

117

117

denn sei - ne Gü - te wä - ret e - wig - lich. A - - - - - men.

denn sei - ne Gü - te wä - ret e - wig - lich. A - - - - - men.

denn sei - ne Gü - te wä - ret e - wig - lich. A - - - - - men.

denn sei - ne Gü - te wä - ret e - wig - lich. A - - - - - men.

117

117

denn sei - ne Gü - te wä - ret e - wig - lich. A - - - - - men.