

Die Rose stand im Tau* (Op. 65, No. 1)

Friedrich Rückert

TTBBB a cappella

Robert Schumann
(1810-1856)

Langsam und zart (slowly and softly)

1st time *p*, 2nd time *mf*, 3rd time *pp*

Tenor I
Die Ro-se stand im Tau, es wa-ren Per-len grau. Als

Tenor II
Die Ro-se stand im Tau, es wa-ren Per-len grau. Als

Bass I
Die Ro-se stand im Tau, es wa-ren Per-len

Bass II
Die Ro-se stand im Tau, es wa-ren Per-len grau. Als

Bass III
Die Ro-se stand im Tau, es wa-ren Per-len grau. Als

Son-ne sie be-schie-nen, wur-den sie zu Ru-bi-nen, wur-den sie

Son-ne sie be-schie-nen, wur-den sie zu Ru-bi-nen, wur-den sie

grau. Als Son-ne sie be-schie-nen, wur-den sie zu Ru-bi-nen,

Son-ne sie be-schie-nen, wur-den sie zu Ru-bi-nen, wur-den sie

Son-ne sie be-schie-nen, wur-den sie zu Ru-bi-nen, wur-den sie

11 1st & 2nd time | 3rd time *pp*

zu Ru-bi-nen. Die Ro-se stand im zu Ru-bi-nen.

zu Ru-bi-nen. Die Ro-se stand im zu Ru-bi-nen.

wur-den sie zu Ru-bi-nen. Die wur-den sie zu Ru-bi-nen.

zu Ru-bi-nen. Die Ro-se stand im zu Ru-bi-nen.

zu Ru-bi-nen. Die Ro-se stand im zu Ru-bi-nen.

* word spelled 'Thau' in original