

# Mass in E Major

*Opus 109*

**Editor: John Henry Fowler**

Revision: 9 - 19 - 2003

## VI: Agnus Dei

**Josef Gabriel Rheinberger**  
(1839 - 1901)

**Lento  $\text{J} = 72$**

Soprano I: A - gnus\_ De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Alto I: A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Tenor I: 8 A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Bass I: A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Soprano II:

Alto II:

Tenor II:

Bass II:

Mi - - - - -

p

Mi - - - - -

p

Mi - - - - -

p

Mi - - - - -

8

A - gnus\_ De - i qui tol - lis pec - ca - ta

f

A - gnus\_ De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pecca - ta

f

A - gnus\_ De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pecca - ta

f

A - gnus\_ De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pecca - ta

- se - re - re no - bis,

- se - re - re no - bis,

- se - re - re no - bis,

- re - re no - bis,

2 14

mun - di, A - gnus\_ De - i qui\_ to - lis,  
mun - di, A - gnus\_ De - i  
mun - di, A - gnus\_ De - i  
mun - di, A - gnus\_ De - i qui tol - lis pec -

mi - - - se - re - re no - - - bis, qui tol - lis pec -  
mi - se - re - re no - - - bis, qui tol - lis pec -  
mi - se - re - re no - - - bis, A - gnus De - i qui tol - lis pec -  
mi - se - re - re no - - - bis, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ta

20

A - gnus De - i mi-se-re - re, mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re

qui tol - lis mi-se-re - re, mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re

A - gnus De - i mi-se-re - re, mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re

- ca - ta mun-di, mi-se-re - re, mi-se-re - re, mi-se-re - re mi - se - re - re

26

3

no - - bis.      A-gnus De - i,      mi-se-re - re,  
no - - bis.      A-gnus De - i,      mi - se-re - re,  
no - - bis.      A-gnus De - i,      mi - se-re - re,

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*f*

re - re. A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, qui

re - - - re. A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, tol -

re - re no - bis. A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, qui

re - - - re. A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, qui

32

The musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, G clef, and B-flat clef, indicating F major and one flat. The bottom staff is in bass clef, C clef, and B-flat clef, indicating C major and one flat. The key signature changes from F major to C major at measure 33. The vocal parts sing "Agnus Dei qui tol-lis pec-ca-ta mun-di" in a three-part setting. The basso continuo part is shown below, providing harmonic support.

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - - di.  
 - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - ta mun - di.  
 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - ta mun - di.  
 tol - lis pec - ca - ta mun - - - di.

4

38

Poco più mosso  $\text{d} = 100$

***pp*** Do - na no - - bis pa - - cem,  
***pp*** Do - na no - - bis pa - - cem,  
***pp*** do - na no - bis, pa - cem,  
***pp*** tol - lis pec ca - ta mun - di. Do - na do - na no - bis,

***pp*** Do - na no - bis pa - cem,  
***pp*** Do - na, do - na no - bis  
***pp*** Do - na, do - na no - bis,  
***pp*** Do - na no - bis, do - na

44 *sempre pp*

do - na no - bis, no - bis pa - cam, do - na no - bis  
do - na pa - cem, do - na no - bis,  
do - na no - bis, pa - cem, do - na no - bis  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

***pp*** do - na no - bis, do - na no - bis, no - bis  
***pp*** no - bis pa - - cem, do - na pa - cem, do - na  
***pp*** pa - - cem, do - na pa - cem, do - na  
no - bis pa - - cem, do - na no - bis, pa - cem,

50

pa - cem, pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis  
do - na, do - na pa - cem, do - na pa - cem,  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem do - - na  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cam, do - na

pa - - cem, do - - na pa - - cem,  
no - bis pa - - cem, do - na, do - na, no - bis pa - cem,  
no - bis pa - cem do - na, do - na, do - na pa - cem,  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

56

pa - - cem, do - - na no - bis pa - cem,  
no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,  
no - bis pa - - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem,  
pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem,

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,  
do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,  
do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem  
pa - - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem

62

***pp*** do - na no - bis, no - bis pa - cem do - na pa -

***pp*** do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na pa -

***pp*** do - na pa - cem, do - na pa - cem, no - bis pa -

***pp*** do - na pa - cem, do - na pa - cem, no - bis pa -

***pp*** do - na no - bis pa - cem, pa -

***p*** - cem, ***pp*** do - na no - bis pa - cem, pa -

***pp*** - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis pa -

***pp*** - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis pa -

***pp*** - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis pa -

68

pp

- cem, do - na pa - cem, pa - cem.

pp

- cem, do - na pa - cem, pa - cem.

*p*

8 - cem, do - na pa - cem, pa - cem.

*pp*

*ppp*

*p*

- cem, no - bis pa - cem, pa - cem.

*p*

- cem, no - bis pa - cem, pa - cem.

*pp*

*ppp*

*p*

- cem, no - bis pa - cem, pa - cem.

*pp*

*p*

8 - cem, no - bis pa - cem, do - na pa - cem, pa - cem.

*pp*

*p*

- cem, no - bis pa - cem, pa - cem.

*ppp*