

9. HOSTIAS ET PRECES

from *Missa pro defunctis*

Ramiro Real

(b. 1969, Spain)

Andante cantabile

Soprano *p* Hos - ti - - - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne,

Alto *p* Hos - ti - - - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne,

Tenor *p* Hos - ti - - - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne,

Basso *p* Hos - ti - - - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne,

16

S trān-si-re_ad vi-tam, Do-mi-ne, *f* fac e - as, *mp* Do - mi - ne, de mor-te trān-si - re, trān-si-re_ad vi-tam.

A trān-si-re_ad vi - tam, *f* fac e - as, *mp* Do - mi - ne, de mor-te trān-si - re, trān-si-re_ad vi-tam.

T trān-si-re_ad vi - tam, *f* fac e - as, *mp* Do - mi-ne, de mor-te trān-si - re, trān-si-re_ad vi-tam.

B trān-si-re_ad vi - tam, *f* fac e - as, *mp* Do - mi - ne, de mor-te trān-si - re, trān-si-re_ad vi-tam.

21

S **p** Hos - ti - - - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne.

A **p** Hos - ti - - - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne.

T **p** Hos - ti - - - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne.

B **p** Hos - ti - - - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne.

26

S Quam o - lim A - bra-hae pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - ius, quam o - lim

A Quam o - lim A - bra-hae pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - ius, quam o - lim

T **p** Quam o - lim A - bra-hae pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - ius, quam o - lim

B Quam o - lim A - bra-hae pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - ius, quam o - lim

sempre crescendo

31

S A - bra-hae, quam o - lim A - bra-hae, quam o - lim **f** A - - - hae pro - mi - sis - ti - et se - mi - ni e - ius;

A A - bra-hae, quam o - lim A - bra-hae, quam o - lim **f** A - - - hae pro - mi - sis - ti - et se - mi - ni e - ius;

T **p** A - bra-hae, quam o - lim A - bra-hae, quam o - lim **f** A - - bra pro - mi - sis - ti - et se - mi - ni e - ius;

B A - bra-hae, quam o - lim A - bra-hae, quam o - lim **f** A - - bra-hae pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - ius,

36

S se - mi - ni e - ius, quam o - lim **f** A - bra - hae pro - mi - sis - ti - et se - mi - ni e - ius, - se - mi - ni e - ius.

A se - mi - ni e - ius, **f** A - bra - hae pro - mi - sis - ti - et se - mi - ni e - ius, - se - mi - ni e - ius.

T **p** se - mi - ni e - ius, **f** A - bra - hae pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - ius, se - mi - ni e - ius.

B se - mi - ni e - ius, **f** A - bra - hae pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - ius, se - mi - ni e - ius.

ritardando

cresc. *mf*

Soprano (S): Hos - ti - as et pre - ces ti - bi.

Alto (A): Hos - ti - as et pre - ces ti - bi.

Tenor (T): Hos - ti - as et pre - ces ti - bi.

Bass (B): Hos - ti - as et pre - ces ti - bi.

21 de octubre de 1994

10. SANCTUS

from *Missa pro defunctis*

Ramiro Real
(b. 1969, Spain)

Allegretto maestoso

46

Soprano (S): *f* Sanc - tus, sanc - tus, sanc - - - tus, Do - mi - nus

Alto (A): *f* Sanc - tus, sanc - tus, sanc - - - tus, Do - mi - nus

Tenor (T): *f* Sanc - tus, sanc - tus, sanc - - - tus, Do - mi - nus

Bass (B): *f* Sanc - tus, sanc - tus, sanc - - - tus, Do - mi - nus

51

Soprano (S): De - us Sa - ba - oth. Sanc - tus, sanc - tus, sanc - - -

Alto (A): De - us Sa - ba - oth. Sanc - tus, sanc - tus, sanc - - -

Tenor (T): De - us Sa - ba - oth. Sanc - tus, sanc - tus, sanc - - -

Bass (B): De - us Sa - ba - oth. Sanc - tus, sanc - tus, sanc - - -

57

più dolce

Soprano (S): tus, Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth. *mp* Ple - ni,

Alto (A): tus, Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth. *mp* Ple - ni,

Tenor (T): tus, Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth.

Bass (B): tus, Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth.

poco rit.

63

S ple - ni sunt cae - - - li, cae - li et ter - - -
 A ple - ni sunt, ple - ni, ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - - -
 T ple - ni, ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - - -
 B *mp* Ple - - - ni sunt cae - li et ter - - -
mp Ple - - - ni sunt cae - li et ter - - -

a tempo

69

S ra, *mf* glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a
 A ra, *mf* glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a
 T ra, *mf* glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a
 B ra, *mf* glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

più allegro

75

S tu - a, glo - ri - a tu - a. *mf* Ho - san - na in ex - cel - - sis,
 A tu - a, glo - ri - a tu - a.
 T tu - a, glo - ri - a tu - a.
 B tu - a, glo - ri - a tu - a. *mf* Ho - san - na

82

S in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis, in ex -
 A - - - - - *mf* Ho - san - na in ex - cel - - sis, in ex -
 T - - - - - *mf* Ho - san - na in ex -
 B in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis, in ex -

95

San - na in ex - cel - - sis, Ho - san - - - na, Ho -

A

san - na in ex - cel - - sis, Ho - san - na, Ho - san - na,

T

8 san - na in ex - cel - - sis, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

B

san - na in ex - cel - - sis, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

ritardando molto

101

S san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

A Ho - - - san - na, Ho - - - san - na in ex - cel - sis.

T 8 san - na, Ho - san - - - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

B san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

1993

contact: ramiroreal@yahoo.es