

6. CONFUTATIS MALEDICTIS

from *Missa pro defunctis*

Ramiro Real

(b. 1969, Spain)

Allegro moderato

marcato

Soprano
f 1. Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, flam - mis a - cri -
2. O - ro su - plex et ac - cli - nis, cor con - tri - tum

Alto
f 1. Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, flam - mis a - cri -
2. O - ro su - plex et ac - cli - nis, cor con - tri - tum

Tenor
f 1. Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, flam - mis a - cri -
2. O - ro su - plex et ac - cli - nis, cor con - tri - tum

Basso
f 1. Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, flam - mis a - cri -
2. O - ro su - plex et ac - cli - nis, cor con - tri - tum

cresc.

S
bus ad - dic - tis, Con - fu - ta - tis, con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis.
qua - si ci - nis, ge - re cu - ram, ge - re cu - ram me - i fi - nis.

A
bus ad - dic - tis, Con - fu - ta - tis, con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis.
qua - si ci - nis, ge - re cu - ram, ge - re cu - ram me - i fi - nis.

T
bus ad - dic - tis, Con - fu - ta - tis, con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis.
qua - si ci - nis, ge - re cu - ram, ge - re cu - ram me - i fi - nis.

B
bus ad - dic - tis, Con - fu - ta - tis, con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis.
qua - si ci - nis, ge - re cu - ram, ge - re cu - ram me - i fi - nis.

più lento

molto legato

S
p Vo - ca me, vo - ca me, vo - - ca me

A
p Vo - ca me, vo - ca me, vo - - ca me

T
p Vo - ca me, vo - ca me, vo - - ca me

B
p Vo - ca me, vo - ca me, vo - - ca me

19 *sempre legato*

S cum be - ne - dic - tis. *mf* Vo - ca me, vo - ca me, vo - ca me,

A cum be - ne - dic - tis. *f* Vo - - - - ca, vo - ca me,

T cum be - ne - dic - tis. *f* Vo - - - - ca, vo - ca me,

B cum be - ne - dic - tis. *f* Vo - - - - ca, vo - ca me,

25 *dolce* *ritardando* 1. (D.C.) 2.

S *mp* vo - ca me, vo - - ca me. me.

A *mp* vo - ca me, vo - - ca me. me.

T *mp* vo - ca me, vo - - ca me. me.

B *mp* vo - ca me, vo - - ca me. me.

31 de marzo de 1994

contact: ramiroreal@yahoo.es