

O BELLA MIA SPERANZA

Lorenzo Perosi (1872-1956)

Adagi

pp

p

Soprano

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (treble clef), Contralto (bass clef), Tenore (tenor clef), and Basso (bass clef). The fifth staff represents the Organo (piano/organ). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is common time (indicated by '3'). The vocal parts sing a continuous melody with lyrics. The organ part provides harmonic support with sustained notes and chords. Dynamics are indicated by 'pp' (pianissimo) and 'p' (piano).

6

mf

p

Tu sei la vi - ta mi - a, la pa - ce mia sei Tu.

Tu sei la vi - ta mi - a, la pa - ce mia sei Tu.

Tu sei la vi - ta mi - a, la pa - ce mia sei Tu.

Tu sei la vi - ta mi - a, la pa - ce mia sei Tu.

Tu sei la vi - ta mi - a, la pa - ce mia sei Tu.

10 Poco Più

solo

p

Quan-do ti chiamo e pen - so mi sen - to dalgau-dio e

Quan-do ti chiamo e pen - so a Te Ma - ri - a

p

15

dal con . ten - to *cresc* che mi ra - pi - sce il cor che mi ra - pi - sce il cor che mi ra - pi - sce il

che mi ra - pi - sce il cor che mi ra - pi - sce il cor che mi ra - pi - sce il cor che mi ra - pi - sce il

cres *c.*

19

tutti *pp* **Adagio***p* —————

cor. O be - la mia spe- ran - za, dol - ce a - mor mio Ma - ri - a,

pp O be - la mia spe- ran - za, dol - ce a - mor mio Ma - ri - a,

cor ra - pi - sce il cor. O be - la mia spe- ran - za, dol - ce a - mor mio Ma - ri - a,

pp O be - la mia spe- ran - za, dol - ce a - mor mio Ma - ri - a,

O be - la mia spe- ran - za, dol - ce a - mor mio Ma - ri - a,

24

Tu sei la vi-ta mi-a, la pa-ce mia sei Tu.

Tu sei la vi-ta mi-a, la pa-ce mia sei Tu.

Tu sei la vi-ta mi-a, la pa-ce mia sei Tu.

Tu sei la vi-ta mi-a, la pa-ce mia sei Tu.

29

solo *mf*

sen fug - ge al - lor - chè sen -

ne - sto vie - ne a tur - bar la men - te

34

te il nome tuo chia - mar il nome tuo chia - mar.

il nome tuo chia - mar il nome tuo chia -

3

39

tutti

Adagi

p

O be - la mia spe - ran - za,
dol - ce a - mor mio Ma - ri - a,

O be - la mia spe - ran - za,
dol - ce a - mor mio Ma - ri - a,

mar. O be - la mia spe - ran - za,
dol - ce a - mor mio Ma - ri - a,

O be - la mia spe - ran - za,
dol - ce a - mor mio Ma - ri - a,

44

*mf**p*

Tu sei la vi - ta mi - a,
la pa - ce mia sei Tu.

Tu sei la vi - ta mi - a,
la pa - ce mia sei Tu.

Tu sei la vi - ta mi - a,
la pa - ce mia sei Tu.

Tu sei la vi - ta mi - a,
la pa - ce mia sei Tu.

mf

p