

Nel Puro Ardor

From the opera Euridice (1600)

Jacopo Peri (1561-1633)
Vocal Arr.: Angelo Dias (1998)

Andantino Pastorale

Soprano I

Soprano II

Alto

1. Nel pu-ro ar-dor del - la più bel - la stel - la au - rea fa -
2. Lie- to I-me- neo d'al - ta dol- cez- za un nem - bo tra - boc - ca in

7

- cel - la di bel fo - co ac - cen - de e qui di - scen - di
grem - bo ai for - tu - na - ti a - man - ti e tra bei can - ti

13

su l'au - ra - te piu - me gio - con - do nu - me e di ce - les - te
di so - a - vi a - mo - ri sve - glia nei co - ri u - na dol - ce au - ra un

18

fiam - me l'a - ni - ma me - a.
ri - so di pa - ra - di - so.

Da Capo (Instrumental Prelude)

Basso Continuo

Nel Puro Ardor

From the opera Euridice (1600)

Jacopo Peri (1561-1633)

21

25

29

CANTO

35

Recorders

42

NB.: Originally, this arietta is sung accompanied by a trio of recorders [Blockflöten] and basso continuo. The recorders play the prelude (without the continuo) and come back only once, in the tenth measure of the voice part. The continuo instruments enter with the voices. Nevertheless, if necessary, the trio can be played with the continuo filling all the notes as well.