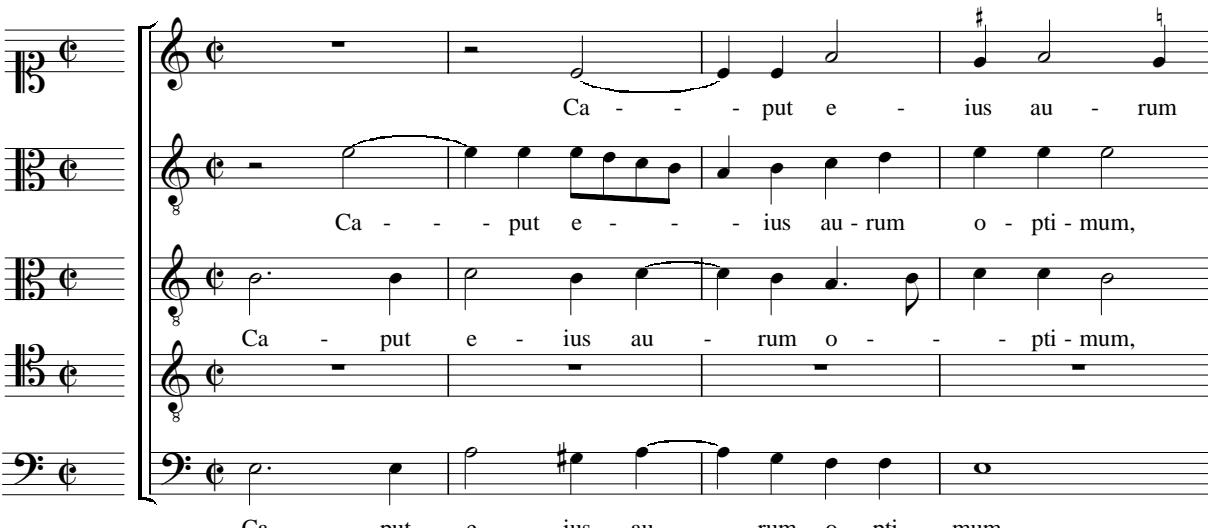
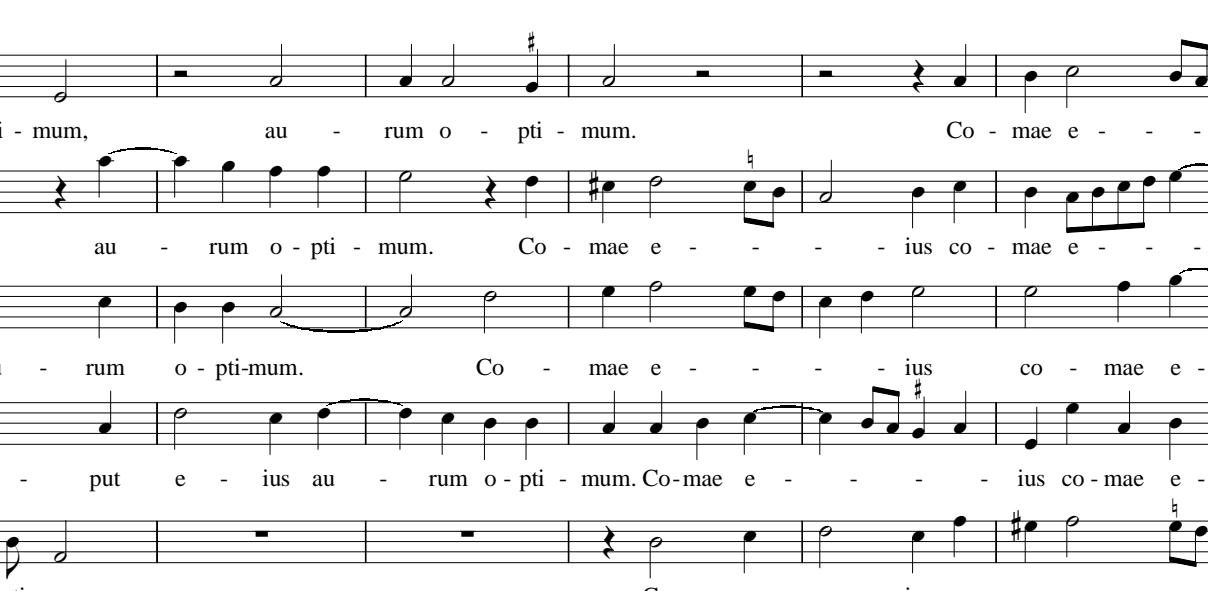


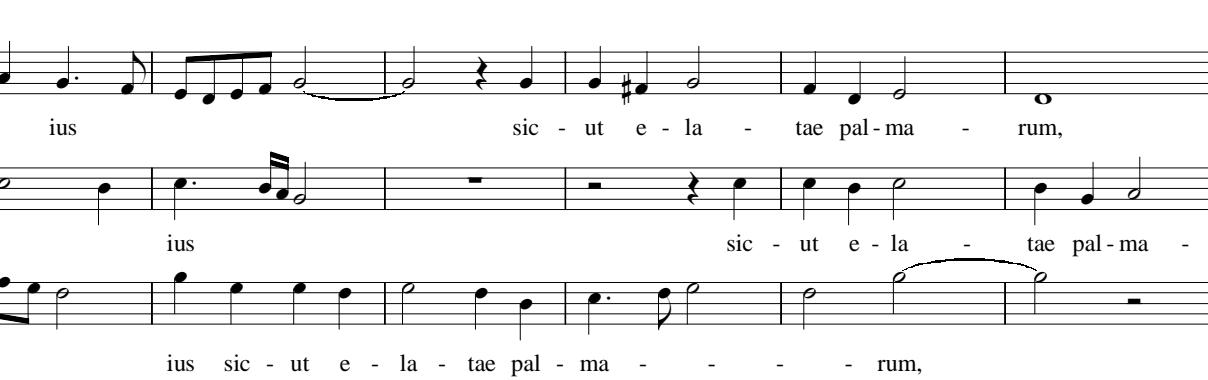
20 - Caput eius

SAATB a cappella

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525-1594)

CANTUS (Soprano) 

ALTUS (Alto I) 

QUINTUS (Alto II) 

TENOR (Tenore) 

BASSUS (Basso) 

The musical score consists of five staves of music for SAATB voices. The vocal parts are: CANTUS (Soprano), ALTUS (Alto I), QUINTUS (Alto II), TENOR (Tenore), and BASSUS (Basso). The music is in common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score is divided into three sections, indicated by measure numbers 5, 11, and 17.

Section 1 (Measures 1-4):

- CANTUS:** Ca - - - put e - ius au - rum
- ALTUS:** Ca - - - put e - - ius au - rum o - opti - mum,
- QUINTUS:** Ca - put e - ius au - rum o - - opti - mum,
- TENOR:** Ca - - put e - ius au - rum o - - opti - mum,
- BASSUS:** Ca - put e - ius au - rum o - opti - mum,

Section 2 (Measures 5-8):

- CANTUS:** o - opti - mum, au - rum o - opti - mum.
- ALTUS:** Co - mae e - - -
- QUINTUS:** au - rum o - opti - mum. Co - mae e - - - ius co - mae e - -
- TENOR:** au - rum o - opti - mum. Co - mae e - - - ius co - mae e - -
- BASSUS:** Ca - put e - ius au - rum o - opti - mum. Co - mae e - - - ius co - mae e - -

Section 3 (Measures 9-12):

- CANTUS:** o - opti - mum.
- ALTUS:** Co - mae e - - - ius co - mae e - -
- QUINTUS:** Co - mae e - - - ius co - mae e - -
- TENOR:** Co - mae e - - - ius co - mae e - -
- BASSUS:** Co - mae e - - - ius co - mae e - -

Section 4 (Measures 13-16):

- CANTUS:** ius sic - ut e - la - tae pal - ma - rum,
- ALTUS:** ius sic - ut e - la - tae pal - ma -
- QUINTUS:** ius sic - ut e - la - tae pal - ma - rum,
- TENOR:** ius sic - ut e - la - tae pal - ma - rum, sic - ut e - la - - - tae pal -
- BASSUS:** ius sic - ut e - la - tae sic - ut e -

2

17

sic - ut e - la - - - tae pal - ma - rum, ni - grae qua - si cor -
rum, pal - ma - - - rum, ni - grae qua - - - si
sic - ut e - la - tae pal - ma - - - rum,
ma - - - rum, e - la - tae pal - ma - rum, ni - grae qua - - - si cor -
la - tae pal - ma - rum, ni - - - grae qua - si

23

vus. O - cu-li e - ius sic - ut co - lum - bae sic -
cor - vus. O - cu-li e - ius sic - ut co - lum - bae sic - ut co -
O - cu-li e - ius sic - ut co - lum - bae sic - ut co -
vus. O - cu-li e - ius o - cu-li e -
cor - vus. O - cu-li e - ius sic - ut co -

29

ut co-lum - bae su - per ri - vu-los a - qua - rum, su - per ri - vu-los a - qua - rum, su -
ut co-lum - bae su - per ri - vu-los a - qua - rum, a - ius sic - ut co - lum - bae su - per ri - vu - los su - per ri - vu-los a -
lum - bae su - per ri - vu-los a -

35

quae la - cte sunt lo - tae,
per ri - vu - los a - qua - rum, quae la - cte sunt lo - tae,
qua - rum, que la - cte sunt lo - tae, et re - si -
qua - rum, a - qua - rum, que la - cte sunt lo - tae, et re - si -
qua - rum, ri - vu - los a - qua - rum, que la - cte sunt lo - tae, et re - si -

41

et re - si - dent iux - ta flu - en - ta ple - nis - si - ma,
et re - si - dent
dent iux - ta flu - en - ta ple - - - nis - si - ma,
dent iux - ta flu - en - - - ta ple - nis - si - ma, et re - si - dent iux - ta flu -
dent et re - si - dent iux - ta flu -

47

et re - si - dent iux - ta flu - en - ta ple - nis - si -
iux - ta flu - en - ta ple - nis - si - ma, iux - ta flu - en - ta ple - nis - si -
et re - si - dent et re - si - dent iux - ta flu - en - ta ple - nis - si -
en - ta ple - nis - si - ma, et
en - - - - ta ple - nis - si - ma, iux - ta flu - en - - - ta ple - nis - si - ma,

53

ma, et re - si-dent iux - ta flu - en - ta ple - nis - si -
 ma, et re - si - dent iux - ta flu - en - ta flu - en - ta ple - nis -
 ma, et re - si - dent iux - ta flu - en - ta ple - nis -
 re - si-dent iux - ta flu - en - ta flu - en - ta ple - nis - si -
 et re - si - dent iux - ta flu - en - ta iux -

58

ma, flu - en - ta ple - nis - si - ma.
 si - ma, ple - nis - si - ma.
 si - ma, ple - nis - si - ma.
 ma, flu - en - ta ple - nis - si - ma.
 ta flu - en - ta ple - nis - si - ma.