

8 - Ecce tu pulcher es

SATB a cappella

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525-1594)

CANTUS (Soprano) ALTUS (Alto) TENOR (Tenore I) QUINTUS (Tenore II) BASSUS (Basso)

Ec - ce tu pul - cher es,
Ec - ce tu pul - cher es, di -
Ec - ce tu pul - cher es, di - le -
Ec - ce tu pul - cher es, di - le -
di - le - cte mi, tu pul - cher es, di - le - cte mi, tu pul - cher
le - cte mi, ec - ce tu pul - cher es, tu pul - cher es, di -
- cte mi, ec - ce tu pul - cher es, di - le - cte mi, di - le -
Ec - ce tu pul - cher es, di - le - cte mi, di - le -
- cte mi, ec - ce tu pul - cher es, di - le - cte
es, di - le - cte mi, et de - co - - - rus; le - ctu-lus no - ster flo - ri - dus,
le - cte mi, et de - co - - - rus; le - ctu-lus
di - le - cte mi, et de - co - - - rus; le - ctu-lus
mi, et de - co - - - rus; le - ctu-lus no - ster flo - ri - dus,
mi, et de - co - - - rus;

29

stra - rum ced - ri - na, la - ;
mo - rum no - stra - rum ced - ri - na, la - que - ;
gna do - mo - rum no - stra - rum ced - ri - na,
la - que - a - ri - a cy - - pres - si - na,
la - que - a - ri - a cy - - pres - si - na.

41

E - go flos cam - pi et li - li - um con - val - li - um,
- go flos cam - pi et li - li - um con - val - li - um, con - - - - - val - li - um,

E - go flos cam - pi et li - li - um con - val - li - um,
- go flos cam - pi et li - li - um con - val - li - um, et li - li - um con - val - li - um,

- go flos cam - pi

um, e - go flos cam - pi e -
 _____ e - go flos cam - pi et li - li - um con -
 e - go flos cam - pi et li - li - um con-val - - - - li - um,
 e - go flos cam - pi et li - li - um con-val - - - - li - um, et
 e - go flos cam - pi et li - li - um con-val - - - - li - um, et

53

- go flos cam - pi et li - li - um con - val - li - um.
val - - - - - li - um.
— et li - li - um con - - - val - - li - um.
li - li - um con - val - - li - um, et li - li - um con - val - li - um.
li - li - um con - val - li - um, et li - li - um con - val - li - um.