

# Agnus Dei I

(dalla Messa Papa Marcello)

G.P. da Palestrina (1525-1594)

The musical score is written in 4/4 time and features six vocal parts. The Soprano part begins with a rest, followed by a melodic line with lyrics 'A - gnus De - - - - - i A - gnus'. The Alto part has a rest, then a melodic line with lyrics 'A - - - gnus De - - - - -'. The Tenor 1 part has a rest, then a melodic line with lyrics 'A - gnus De - - - - -'. The Tenor 2 part has a rest, then a melodic line with lyrics 'A -'. The Bass 1 part has a rest, then a melodic line with lyrics 'A - - - gnus De - - - - - i'. The Bass 2 part has a rest, then a melodic line with lyrics 'A - - - - gnus'. The score includes various musical notations such as rests, notes, and slurs.

7

De - - - - - i A - - - - -

- - - - - i A - gnus De - - - - -

- - - - - gnus De - - - - - i A - gnus

A - - - - - gnus De - - - - -

De - - - - - i A - - - - - gnus

13

gnus De - - - - - i qui tol - lis pec - - - ca - - - - ta

- - - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- - - - - i qui tol - lis

De - - - - - i qui tol - lis pec - ca - - - - - ta

- - - - - i qui tol - lis pec - - - ca - - - - - ta

De - - - - - i

19

mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui

- di qui tol - - - - lis qui tol - lis

qui tol - lis pec - - - ca - - - - ta mun - - - di

mun - - - di qui tol - lis pec - ca - - - - -

mun - di qui tol -

qui tol - lis pec - ca - - - - ta mun - di pec -

25

tol - lis pec - ca - - - - - ta mun - - - - di qui tol -

pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di qui tol - lis pec - ca -

ta mun - di qui tol - - - - lis pec - ca -

lis pec - ca - ta mun - - - di qui tol - lis

ca - ta mun - - - di qui tol - lis pec -

31

lis pec - ca - ta mun - - - di mi - se - re - re no -  
 mun - - - di mi - se - re - re no - - - -  
 - - - - ta mun - di mi - se - re - re  
 - - - - ta mun - - - di  
 pec - ca - ta mun - - - - di mi - se - re - re no -  
 ca - - - - - ta mun - di

37

- - - - - bis, mi - se - re - re mi - se - re - re no -  
 - - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis,  
 no - bis, mi - se - re - re mi - se - re - re no - - - - -  
 mi - se - re - re no - - - - - bis, mi - se -  
 - - - - - bis, mi - se - re -  
 mi - se - re - re no - - - - - bis,

43

- - - - - bis, mi - se - re - - - - re no -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis,

- - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re -

re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

re no - - - - - bis, mi - se - re - re

mi - se - re - re

49

- - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

mi - se - re - - - - re no - - - - - bis.

no - - - - - bis.

re - re no - - - - - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.

mi - - - - se - re - re no - - - - bis.