

Confitebor

(Vesperae de Dominica, KV 321, nº 2)

W. A. Mozart

Soprano *Solo*

Órgano

8

14

21

Copyright © 2002 by the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdl.org>)
Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded.

28

o - mnes vo - lun - ta - tes e - jus.
e - jus, in o - mnes vo - lun - ta - tes e - jus.

35

Solo

Con - fes - si-o et ma - gni - fi - cen - ti - a

Tutti

f *o* - pus e-jus,
f *o* - pus e-jus,
f *o* - pus e-jus,

42

Solo

et jus - ti - ti - a e - jus ma -

f *Tutti*. net in sae - cu-lum sae - cu - li.
f *Tutti* in sae - cu-lum sae - cu - li.
f *Tutti* in sae - cu-lum sae - cu - li.

f in sae - cu-lum sae - cu - li.

49

Me - mo-ri-am fe - cit fe - cit, fe - cit mi - ra -
 Me - mo - ri-am, me - mo - ri-am fe - cit mi - ra -
 Me - mo - ri-am fe - cit, fe - cit, fe - cit mi - ra -
 Me-mo-ri-am fe - cit, me - mo - ri-am fe - - cit mi - ra -
 Me - mo - ri-am fe - cit, me - mo - ri-am fe - - cit mi - ra -

56

bi-li-um su - o-rum p mi - se - ri - cors, mi - se - ri - cors et mi - se -
 bi-li-um su - o-rum p mi - se - ri - cors, mi - se - ri - cors et mi - se -
 bi-li-um su - o-rum p mi - se - ri - cors, mi - se - ri - cors et mi - se -
 bi-li-um su - o-rum p mi - se - ri - cors, mi - se - ri - cors et mi - se -
 bi-li-um su - o-rum p mi - se - ri - cors, mi - se - ri - cors et mi - se -
 p

63

ra - tor et ju - stus, ju - stus, es - cam de - dit ti - men
 ra - tor et ju - stus, ju - stus, es - cam de - dit ti - men - ti - bus se, ti -
 ra - tor et ju - stus, ju - stus, es - cam de - dit ti - men - ti - bus se, ti -
 ra - tor et ju - stus, ju - stus, es - cam de - dit, de - dit ti -

70

Solo

- ti-bus se, ti - men - ti-bus se. Me-mor e -
 men - - - - - ti-bus se.
 men - ti-bus se, ti - men - ti-bus se.
 men - - - - - ti-bus se.

77

Tutti

rit in sae - cu-lum *f*te - sta-men-tum su - i. *Tutti* Solo
*f*te - sta-men-tum su - i. *Tutti* Vir-tu-tem o - pe-rum su -
*f*te - sta-men-tum su - i. *Tutti*
*f*te - sta-men-tum su - i.

84

Tutti

*f*po - pu-lo su-o. Ut det il - lis
 o - rum an - nun - ti - a - bit *f*po - pu-lo su-o. Ut det il - lis
*f*po - pu-lo su-o. Ut det il - lis
*f*po - pu-lo su-o. Ut det il - lis

91

he-re - di - ta - tem gen-ti-um. O-pe-ra ma - niu-um e - jus ve -
 he-re - di - ta - tem gen - ti-um. O - pe-ra ma - nu-um e - jus ve - ri-tas,
 he-re - di - ta - tem gen - ti-um. O - pe-ra ma - nu-um e - jus
 he-re - di - ta - tem gen - ti-um. O - pe-ra ma - nu-um e - jus ve - ri-tas,

98

Solo

- ri-tas et ju - di - ci-um. Fi - de - li - a o - mni - a man -
 ve - ri-tas et ju - di - ci-um.
 ve - ri-tas et ju - di - ci-um.

105

da - ta e - jus, fa - cta, fa - cta in ve - ri - ta - te

Solo fa - cta in ve - ri - ta - te

Solo fa - cta in ve - ri - ta - te

Con - fir - ma - ta in

112

et ae - qui - ta - te. Re - dem - pti - o - nem mi - sit Do - mi - nus po - pu - lo
 et ae - qui - ta - te. Re - dem - pti - o - nem mi - sit Do - mi - nus po - pu - lo
 et ae - qui - ta - te. Re - dem - pti - o - nem mi - sit Do - mi - nus po - pu - lo
 sae - cu - lum sae - cu - li. Re - dem - pti - o - nem mi - sit Do - mi - nus po - pu - lo

f *p*

119

su - o. man - da - vit in ae - ter - num te - sta - men - tum
 su - o. man - da - vit te - sta - men - tum
 su - o. man - da - vit te - sta - men - tum
 su - o. man - da - vit in ae - ter - num te - sta - men - tum

f *p*

126

Tutti

su - um. *Tutti* *f* San - ctum et ter -
 su - um. *Tutti* *f* San - ctum et ter -
 su - um. *Tutti* *f* San - ctum, san - ctum et ter -
 su - um. *f* San ctum, san - ctum et ter -

133

Solo

ri - bi - le no - men e - jus.

Solo In - i - ti - um sa - pi -

ri - bi - le no - men e - jus.

In - i - ti - um sa - pi -

ri - bi - le no - men e - jus.

ri - bi - le no - men e - jus.

140

Tutti

en - ti - ae

Tutti p ti - mor Do - mi - ni, f ti - mor,

en - ti - ae

Tutti p ti - mor Do - mi - ni, f ti - mor,

Tutti p ti - mor Do - mi - ni, f ti -

p ti - mor Do - mi - ni,

147

Solo

ti - mor Do - mi - ni. In - tel - le - ctus

ti - mor Do - mi - ni.

mor Do - mi - ni.

f ti - mor Do - mi - ni.

p

154

bo - nus o - mni- bus fa - ci - en - ti - bus e - um, lau - da - ti - o

161

e - jus ma - net in se - cu - lum sae - cu - li.

Tutti *cresc*

p *Glo* *Tutti* *cresc*

p *Glo* *Tutti* *cresc*

p *Glo* *Tutti* *cresc*

p *Glo* - ri - a,

fp *cresc*

168

- ri - a *f* Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

- ri - a *f* Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

- ri - a *f* Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

glo - ri - a *f* Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

175

ri - tu - i San - cto

Solo

si-cut e -

182

- rat, e - rat *f* *Tutti* in prin - ci - pi - o et nunc et sem

f *Tutti* in prin - ci - pi - o

f *Tutti* in prin - ci - pi - o

f in prin - ci - pi - o

Tutti

Solo

189

- per, sem - per *f* *Tutti* et nunc et sem-per et in sae - cu - la

f *Tutti* et nunc et sem-per et in sae - cu - la

f *Tutti* et nunc et sem-per et in sae - cu - la

f et nunc et sem-per et in sae - cu - la

f

A musical score page featuring five staves of music. The key signature is one sharp (F#). The first four staves are in common time (indicated by 'C'), while the fifth staff is in 6/8 time (indicated by '6/8'). The lyrics are written below each staff, starting with 'sae - cu - lo - rum. A -' and ending with 'men, a - men, a -'. The music consists of various note heads and stems, with some notes connected by horizontal lines or beams.

210

- men, a - men, **p** a - men, a - men.

a - men, a - men, **p** a - - men.

a - men, a - men, **p** a - - men.

a - - men, **p** a - men.