

XXI - Vide homo

1

Cantus 1

Vi - de ho - mo

Cantus 2

Vi - - - de ho - - mo

Altus 1

Vi - - - de ho - mo

Altus 2

Quae pro te pa - ti - or, quae pro

Tenor 1

Quae pro te pa - - ti - or, quae pro te

Tenor 2

Quae pro te, quae pro te

Bassus

Quae pro te pa -

6

Ad te cla - - - - - mo,

Ad te cla - - - - - mo,

Ad te cla - - - - - mo,

te pa - ti - or; qui pro

pa - ti - or; Ad te cla - - - - - mo, qui

pa - - - ti - or; qui

ti - or; qui

XXI - Vide homo

Lagrime di San Pietro a 7

Orlando di Lasso 1532 - 1594

XXI - Vide homo

Lagrime di San Pietro a 7

Orlando di Lasso 1532 - 1594

21

vos,
Non est, non est,
non est,
Non est,
non est,
Non est, non est,
Non est do - lor,
qui - - - bus con - fo - di - or; Non est, non est, non est do -
qui - bus con - - fo - di - or; Non est est do -
qui - - - bus con - fo - di - or; Non est est do - lor, non
qui - - - bus con - - - fo - di - or; Non est est do - - - -

26

non est dolor, non est dolor,
est do - - - - lor,
non est, non est do - - - - lor,
lor, non est do - lor, sic ut quo
cru - ci - or, sic - ut quo
lor, non est do - - - - lor, sic - ut quo
cru - - - - ci -
est do - - - - lor, sic - ut quo
cru - ci -
lor, sic - ut quo
cru - - - - ci - or,

XXI - Vide homo

Lagrime di San Pietro a 7

Orlando di Lasso 1532 - 1594

31

A musical score for a four-part setting of the Latin phrase 'Et cum sit tantus dolor extremitor'. The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The music is in common time. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with a half note followed by a quarter note. The second staff starts with a half note followed by a quarter note. The third staff starts with a half note followed by a quarter note. The fourth staff starts with a half note followed by a quarter note.

Et cum sit tantus dolor extremitor,
Et cum sit tantus dolor extremitor,
Et cum sit tantus dolor extremitor,
cru - ci - or, In -
or, Et cum sit tantus dolor extremitor,
or, In -

36

Tam in - gra - tum, tam in -

Tam in - gra - tum,

Tam in - gra -

tus ta - men do - lor est gra - - - vi - or, Tam

In - tus ta - men do - - - lor est gra - - - vi - or, Tam

tus ta - men do - lor est gra - vi - or, Tam in -

tus ta - men do - - - lor est gra - vi - or, Tam

XXI - Vide homo

Lagrime di San Pietro a 7

Orlando di Lasso 1532 - 1594

41

gra - tum, tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri -
 tam in - gra - tum, tam in - gra - tum cum te, tam
 tum, tam in - gra - tum, tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri -
 in - gra - tum, tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri -
 in - gra - tum, tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or, ex - - - pe -
 gra - - - tum cum te ex - pe - ri -
 in - gra - tum, tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or,

46

or, tam in - gra - tum, tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or.
 in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or, cum te ex - pe - ri - or.
 or, tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or, ex - pe - ri - or.
 or, tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or.
 ri - or, tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or.
 or, tam in - gra - tum, tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or.
 tam in - gra - tum, tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or.