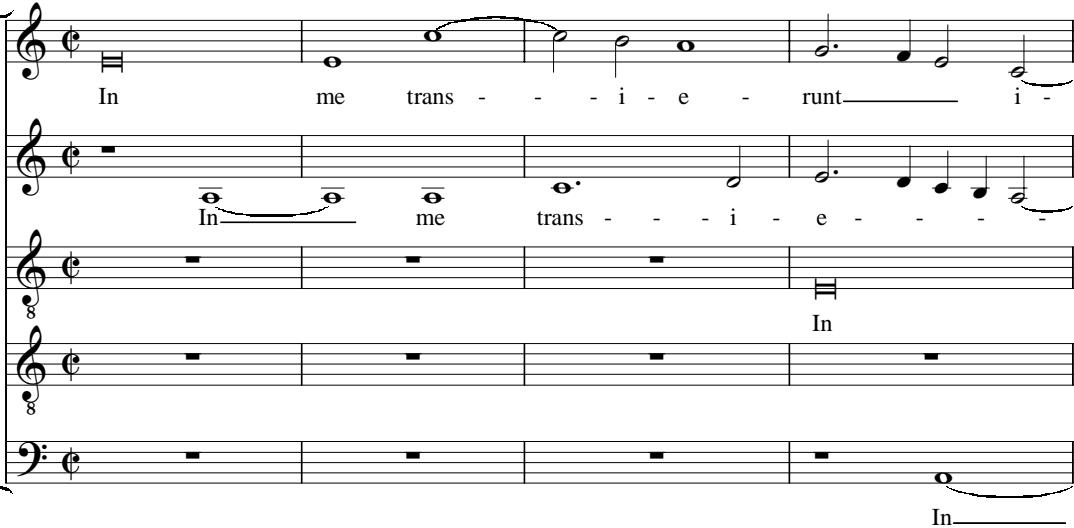
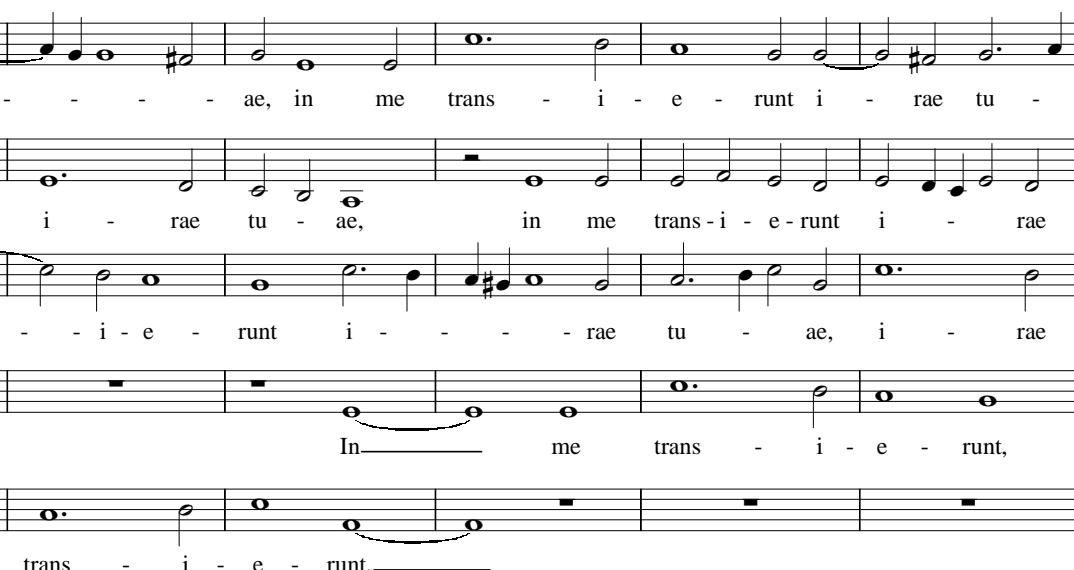


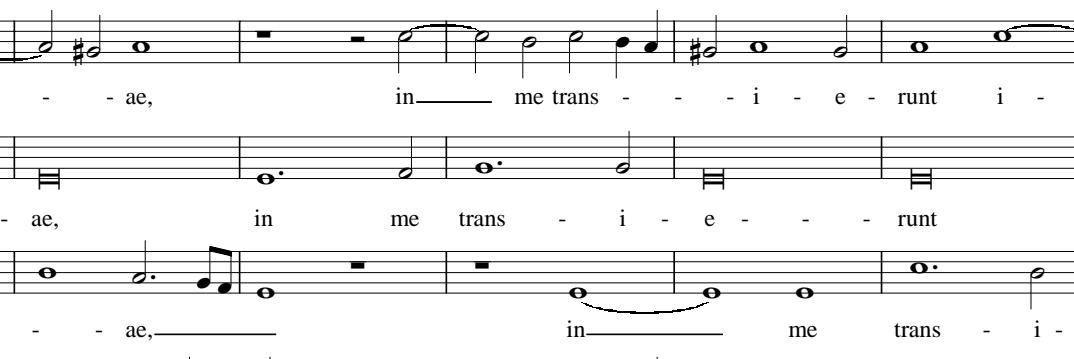
IN ME TRANSIERUNT IRAE TUAE

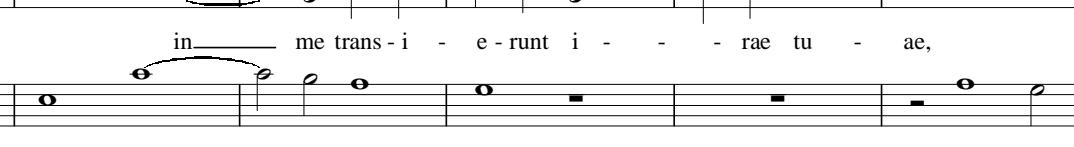
SATTB a cappella

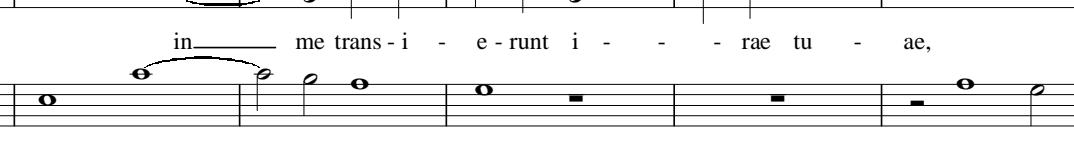
ORLANDUS LASSUS
(c. 1532-1594)

CANTUS
(Soprano) 

ALTUS
(Alto) 

TENOR
(Tenore I) 

QUINTUS
(Tenore II) 

BASSUS
(Basso) 

The musical score consists of five staves for each voice part. The vocal parts are: CANTUS (Soprano), ALTUS (Alto), TENOR (Tenore I), QUINTUS (Tenore II), and BASSUS (Basso). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is divided into three systems by vertical bar lines.

2

17

rae tu - ae, et ter - ro - res tu -
 i - rae tu - ae, et ter - ro - res tu - i, et -
 e - runt i - rae tu - ae, et ter - ro - res tu - i,
 i - rae tu - ae, et ter - ro - res tu - i, et
 trans - i - e - runt i - rae tu - ae, et ter - ro - res

23

i, et ter - ro - res tu - i con - tur - ba - ve - runt me,
 ter - ro - res tu - i con - tur - ba - ve - runt me,
 et ter - ro - res tu - i con - tur - ba - ve - runt me, con - tur - ba -
 ter - ro - res tu - i, et ter - ro - res tu - i con - tur - ba -
 tu - i, et ter - ro - res tu - i con - tur - ba -

29

con - tur - ba - ve - runt me, con - tur - ba - ve - runt me: cor
 con - tur - ba - ve - runt me: cor me - - -
 ve - runt me, con - tur - ba - ve - runt me: cor me - - - um,
 ve - runt me, con - tur - ba - ve - runt me: cor me - - - um,
 ve - runt me, con - tur - ba - ve - runt me: cor me - - - um,

35

me - um
con - tur - ba - tum est,
um con - tur - ba - tum est, con - tur - ba - tum
cor me - um con - tur - ba - tum est, con - tur - ba - tum est, con - tur - ba - tum
cor me - um con - tur - ba - tum est, con - tur - ba - tum est, con - tur - ba - tum
— con - tur - ba - tum est, con - tur - ba - tum

41

de - re - li - quit me vir - tus me - a, do -
est, de - re - li - quit me vir - tus me - a,
est, de - re - li - quit me vir - tus me - a,
est, de - re - li - quit me vir - tus me - a,
est, de - re - li - quit me vir - tus me - a,

47

lor me - us in con -
do - lor me - us, do - lor me - us in
do - lor me - us, do - lor me - us in
do - lor me - us in

64

per, in con-spe-ctu me o sem-per: ne de - re - lin - quas me,
me o, in con-spe - ctu me o sem - per: ne de - re - lin - quas me, ne
— con-spe - ctu me o sem - per: ne de - re - lin - quas me,
o, in con - spe - ctu me o sem - per: ne
sem - - - per: ne
sem - - - per:

70

ne de - re - lin-quas me,
de - re - lin - quas me, ne de - re - lin - quas me, Do - mi - ne
ne de - re - lin - quas me, Do - mi - ne
de - re - lin - quas me, ne de - re - lin - quas me, Do - mi - ne De - us
ne de - re - lin-quas me, Do - mi - ne De - us me -

76

- - - us, ne dis - ces - se - ris a me, ne dis -
- us me - us, ne dis - ces - se - ris a me, ne dis -
me - us, ne dis - ces - se - ris a me, ne dis -
- - - us, ne dis - ces - se - ris a me, ne dis -

82

ces - se - ris a me, ne dis - ces - se - ris a me.
ris a me, ne dis - ces - se - ris a me.
ces - se - ris a me.
ces - se - ris a me, ne dis - ces - se - ris a me.

ne dis - ces - se - ris a me.