

N° 9

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

Continuo

4/2 4/2

6

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa -

9

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

- tri, glo-ri-a Pa-tri, et Fili - o,

et Spi-ri-tu-i Sanc-to,

13

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc- - to,

Glo - - - - - ri-a,

17

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

Glo-ri-a Pa

20

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

tri, Pa - tri et Fi-li-o,

23

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

Glo - - - - -

Glo - - - - -

et Spi - ri - tu-i Sanc - to,

et Spi - ri - tu-i Sanc - to,

Si - - - - - cut

6

26

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

ri-a, glo-ri-a Pa - - - - -

ri-a, glo-ri-a Pa - - - - -

et Spi - ri - tu-i Sanc-to, et Spi - ri - tu-i Sanc-to, et Spi - ri - tu-i Sanc-to,

et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi - ri - tu-i Sanc-to, et Spi - ri - tu-i

e - rat in prin-

29

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

tri, glo - ri - a

tri, glo - ri - a

et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

8 Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

ci - pi - o,

32

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, glo

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, glo

et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

8 et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i

et nunc,

35

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, glo - ri - a, glo - ri - a

Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

et sem - per,

38

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

- ri - a, et Spi - ri - tu - i Sanc -

Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc -

Pa -

to, glo - ri - a,

et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc -

41

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

to, et

to, si - cut e - rat

tri, si - cut e - rat

8 si - cut e - rat,

cto, glo - ri - a, glo - ri - a

45

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

— Spi - ri - tu-i Sanc-to, et Spi - ri - tu-i Sanc-to, et Spi - ri - tu-i Sanc-to,

in prin - ci - pio,

in prin - ci - pi-

8 et Spi - ri - tu-i Sanc-to, et Spi - ri - tu-i Sanc-to, et Spi - ri - tu-i

Pa - tri, et Fi-li-

48

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

et nunc, et

et nunc, et sem-

o, glo - - - - -

8 Sanc-to, et Spi - ri - tu-i Sanc-to, et Spi - ri - tu-i Sanc - to,

o, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi - ri - tu-i Sanc-to, et Spi - ri - tu-i

51

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

sem - per, si-cut e-rat in prin - ci-pi-o, et nunc, et sem - per,

per, si-cut e-rat in prin - ci-pi-o, et nunc, et nunc et sem per,

- ri-a, si-cut e-rat in prin - ci-pi-o, et nunc, et nunc, et sem - per,

8 et Spi-ri-tu-i Sanc - to, si-cut e-rat in prin - ci-pi-o, et nunc, et sem - per,

Sanc - to, si-cut e-rat in prin - ci-pi-o, et nunc, et nunc, et sem - per,

Allegro

VI.

Vla.

S. I
et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men, a

S. II
et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men, a

A.
et

T.
8

B.

Cont. *Org.*

VI.

Vla.

S. I
- men, a

S. II
- men, a

A.
in sae - cu-la sae-cu-lo-rum, a-men, a-

T.
8

B.

Cont.

64

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

Vc.

men, a-

men, a-

men,

et in sae - cu-la sea-cu-lo-rum, a-men, a-

6 4 # 6 4 5 4 # 6

68

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

men,

men, a

et in sae - cu-la sae-cu-lo-rum, a-men, a-

men, a-

et in sae - cu-la sae-cu-lo-rum, a-men, a

Tutti

72

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

et in sae - cu - la
men, a -
men, et in
men,
men, a

4 4# 7 6
2 2

76

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

sae - cu - lo - rum, a - men, a -
men, a - men, a - men,
sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a -
men, Org. et in
men, Org. Tutti et in

80

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

men, a - - - - -

a - - - - - men, a - - - - - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

8 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - - - - -

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - - - - -

84

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

a - men a - men, a - men, a - men, a - - - - - men, et

a - men, a - men, a - men, a - - - - - men,

8 men, et in sae - cu - la

88

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

men, a - - men, a - -

in sae - cu-la sae-cu - lo-rum, a - -

a-men, a - - - men, a - - - men,

sae-cu - lo-rum, a-men, a - - - men, a - - -

- men, a - - - men, a - - -

Vc. Tutti

92

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

men, et

men, a - - - men, a - -

et in sae - cu-la sae-cu-lo-rum, a - - -

men, a - -

- men, a - -

Org. Tutti

96

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a -

men, a -

men,

100

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

men, a -

men, a -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

men, Tutti a -

Vc.

104

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

a-men, a- men, a - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - - men,

men, a

men, a

men, a

108

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men, a -

men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men, a -

men,

men, a - men, et in sae - cu - la sae-cu - lo-rum,

men, a - men, et in sae - cu - la sae-cu - lo-rum,

Org. Tutti

4# 2 4 #

113

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

a - men, a -

a - men, a -

117

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

men, a -

men, a -

121

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

men, a men,

men, a

men, a

men, a

men,

men,

men,

Org.

125

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

a

men, a

men, a

men, a

men, a

men, a

men, a

Tutti

6^b 7 6 6 7 6

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

men, a - - - - -
 - - - - - men, et in sae - cu-la sae-cu-lo-rum,
 - - - - - men,
 - - - - - men,
 - - - - - men, Org.
 # 6/4 # 6/4 5#

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

men, a - men, a - - - - - men,
 - - - - - men, a - - - - -
 - - - - - men, a - - - - -
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men,
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - - - - -
 Tutti

137

VI.

Vla.

S. I
a - - - - - men,

S. II
- - - - - men,

A.
- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

T.
- - - - - a - - - - - men, a - - - - -

B.
8
a - - - - - men,

Cont.

Detailed description: This system covers measures 137 to 140. The Violin I and II parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The Viola and Violoncello parts provide a harmonic accompaniment. The vocal soloists (Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, Bass) enter with the word 'amen'. The Bassoon and Contrabass parts play a steady eighth-note accompaniment. A rehearsal mark '8' is placed above the Bass line.

141

VI.

Vla.

S. I
a - - - - -

S. II
a - - - - -

A.
- - - - - men, a - - - - -

T.
8
- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

B.
men, a - - - - -

Cont. Org. Tutti a - - - - -

Detailed description: This system covers measures 141 to 144. The instrumental parts continue their patterns from the previous system. The vocal soloists continue their 'amen' entries. The Contrabass part includes a section marked 'Org.' and 'Tutti' starting in measure 143. A rehearsal mark '8' is placed above the Bass line.

145

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

men, a -

men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

Org. Tutti

149

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

- men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

- men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

a - - - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

a - - - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

- - men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a- - - - -

- - men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a- - - - -

a- - - men, et in sae - cu - la sae-cu-lo-rum, a - men, a - - - - -

8 a - - - men, et in sae - cu - la sae-cu-lo-rum, a - men, a - - - - -

a- - - - men, et in sae - cu - la sae-cu-lo-rum, a- - - - -

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

men, a- - - - - men,

men, a - - - - - men,

- - - - - men, a- - - - -

8 - - - - - men, et in

VI.

Vla.

S. I
a - - - - -

S. II
et in sae - cu-la sae-cu-lo-rum, a - - - - - men,

A.

T.
8 sae - cu-la sae-cu - lo-rum, a - - - - -

B.

Cont.
men,

6 4 5 # 6 4 5 # 9 8 7 9 # 8 7 6 4 #

VI.

Vla.

S. I
men, a - - - - - men, a - - - - -

S. II
a- - - - -

A.

T.
8

B.

Cont.
a - - - - -

6 5 4 4 # 9 8 7 8 6 7 6 5 6 4 5 #

171

The musical score consists of seven staves. The VI and Vla. parts are instrumental. The vocal parts (S. I, S. II, A., T., B., and Cont.) have lyrics underneath. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time. The score includes trills (tr) in the VI and S. I parts. The lyrics are: "men, a - - - - - men." for S. I and S. II; "men, a - - - - - men, a - - - - - men." for A.; "men, a - - - - - men, a - men." for T.; and "men, a - - - - - men, a - men." for B. and Cont.

VI.

Vla.

S. I
- - - - - men, a - - - - - men.

S. II
- - - - - men, a - - - - - men.

A.
- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

T.
8 - - - - - men, a - - - - - men, a - men.

B.
- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

Cont.

(Psalm 110 [Psalm 109])