

6. Agnus Dei

Adagio

Solo p

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Solo p

A - gnus, A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Solo p

A - gnus, A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Solo p

A - gnus, A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Adagio

p

f

p

8

p

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

f

- re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

f

- re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

f

- re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

p

- re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

f

p

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

f

p

sotto voce
A - gnus De - i, qui tol -

sotto voce
A - gnus, A - gnus De - i, qui tol - lis, qui

sotto voce
A - gnus, A - gnus De - i, qui tol - lis, qui

sotto voce
A - gnus, A - gnus De - i, qui tol - lis, qui

tr

fz *p*
- lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

fz *p*
tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

fz *p*
tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

fz *p*
tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

f *p*

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

pp *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Tutti f A - gnus,

A - gnus,

- gnus De - i, qui tol -

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di:
tol - lis pec - ca - ta mun - di:
tol - lis pec - ca - ta mun - di:
tol - lis pec - ca - ta mun - di:

do - na no - bis
do - na no - bis
do - na no - bis
do - na no - bis

pa - cem, pa -
pa - cem, pa -
pa - cem, pa -
pa - cem, pa -

(pa-)

(pa-)

(pa-)

(pa-)

Allegro moderato

- cem.

- cem.

- cem.

- cem.

Allegro moderato

ff

fz

fz

fz

f

Do - na no - bis pa - cem, do - na

f

Do - na no - bis pa - cem, do - na

f

Do - na no - bis pa - cem, do - na

f

Do - na no - bis pa - cem, do - na

fz

fz

fz

no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, pa -

no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, pa -

no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, pa -

no - bis pa - cem.

fz *fz*

Do - na no - bis pa - cem, pa -

- cem, pa - - cem, do - na

- cem, do - na no - bis pa - cem,

Do - na no - bis pa - cem, pa -

fz *fz* *fz*

- cem, do - na

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem,

- cem, pa - cem, pa -

fz *fz* *fz*

74

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -
 - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -
 do - na no - bis pa - cem,
 - cem, do - na no - bis pa - cem,

78

- cem, do - na,
 - cem, do - na,
 pa - cem, do - na
 pa - cem, do - na

82

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

pa - cem, do - na, do - na

pa - cem, do - na, do - na

pa - cem, do - na, do - na

pa - cem, do - na, do - na

do - na no - bis pa - cem, do - na

no - bis pa - cem, do - na no -

no - bis pa - cem, do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem, do - na

no - bis pa - cem, do - na

- bis pa - cem, do - na

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

no - bis pa - cem, do - na

no - bis pa - cem, pa - cem,
no - bis pa - cem, pa - cem,
no - bis pa - cem, pa - cem,
no - bis pa - cem, pa - cem,
fz

pa - cem.
pa - cem. Do-
pa - cem. Do - na no - bis pa-
pa - cem. Do - na no - bis pa-
fz *tr*

Do - na no - bis pa - cem,
- na no - bis pa - cem, pa-
- cem, do - na no - bis pa-
- cem, do - na no - bis pa-
fz *fz*

do - na no - bis pa - cem, pa -
- cem, do - na
- cem, pa - - cem, pa -
- cem, do - na

fz
fz

- cem, do - na
no - bis pa - - cem, do - na
- cem, pa - cem, do - na
no - bis pa - - cem, do - na

fz *fz* *fz*

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

fz *fz* *fz*

Three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major and 3/4 time. The lyrics are: -cem, no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, -cem, do - na no - bis pa - cem, -cem, do - na no - bis pa - cem. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand with dynamics *fz* and *p*, and a harmonic accompaniment in the left hand.

Three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts continue with the lyrics: do - na, do - na no - bis pa-cem, do - na, do - na no - bis do - na, do - na no - bis pa-cem, do - na, do - na no - bis. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand with dynamics *p* and *pp*, and a harmonic accompaniment in the left hand with triplets.

Three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts continue with the lyrics: no - bis pa- pa - cem, no - bis pa - cem, pa- pa - cem, pa-. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand with dynamics *f* and *fz*, and a harmonic accompaniment in the left hand.

pa - cem, do - na no - bis pa-

pa - cem, do - na no - bis pa-

8 pa - cem, do - na no - bis pa-

pa - cem, do - na no - bis pa-

ff *ff*

161

- cem, pa - - cem,

- cem, pa - - cem,

8 - cem, pa - - cem,

- cem, pa - - cem,

165

pa - - cem, pa - - cem.

pa - - cem, pa - - cem.

8 pa - - cem, pa - - cem.

pa - - cem, pa - - cem.