

Franz Joseph Haydn

Mass № 12 in B flat
(Hob.XXII:12)

“Theresienmesse”

VOCAL SCORE

CONTENTS

1. Kyrie	Page 2
2. Gloria	Page 10
3. Credo	Page 34
4. Sanctus	Page 52
5. Benedictus	Page 55
6. Agnus Dei	Page 65

1. Kyrie

Adagio

Tutti *p*

Ky - ri - e
Tutti *p*
Ky - ri - e
Tutti *p*
Ky - ri - e
Tutti *p*
Ky - ri - e

Adagio

6

- lei - son,
Ky - ri - e - lei - son,

- lei - son, e - lei - son,

- lei - son, e - lei - son,

Solo

- lei - son,
Ky - ri - e -

Solo

p

Ky - ri - e e - lei - son,

Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tutti f.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

son, e - lei - son, Ky - ri-e, Ky - ri - e e - lei - son,
 - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei -
 8 Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei -
 - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei -
 - son, e - lei - son, e -
 8 - son, e -
 - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -
 -

- son, e - lei -
 - lei - son, e - lei -
 8 - lei - son, e - lei -
 - e e - lei - son, e - lei -

Solo

- son, e - lei - son, Chri - ste e - lei -
- son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -
- son, e - lei - son, Chri - ste e -

Solo

- son, e - lei - son, Chri - ste e - lei -
- lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei -
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e -
- lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

- son, e - lei - son, e -
- son, e - lei - son, e -
- lei - son, e - lei - son, e - lei -
- lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, *Tutti*
 lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, *Tutti*
 son, e - lei - son, Ky - ri - e e -
 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -
 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

71
 - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -
 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -
8 - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -
son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -
8 - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
8 - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
- son, e - lei - son, e - lei - son,

Adagio

Ky - ri - e e-

8 e - lei - son.

Adagio

Ky - ri -

Solo

Ky - ri - e, Ky - ri -

Solo

Ky - ri - e, Ky - ri -

Solo

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

Solo

Tutti f

- e e - lei - son, e - lei - son.

Tutti f

- e e - lei - son, e - lei - son.

Tutti f

8 - e e - lei - son, e - lei - son.

Tutti f

- e e - lei - son, e - lei - son.

Tutti f

2. Gloria

Allegro

Tutti f

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-

Allegro

f

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-

6

- cel - sis De - o, glo - ri - a

- cel - sis De - o, glo - ri - a

- cel - sis De - o, glo - ri - a

- cel - sis De - o, glo - ri - a

f

- cel - sis De - o, glo - ri - a

11

in ex - cel - sis De - o,
in ex - cel - sis De - o,
in ex - cel - sis De - o,
in ex - cel - sis De - o, De - o,

17

glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -
glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -
glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -
glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -

24

- o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
- o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
- o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

Music score for Haydn's Theresienmesse, page 28. The score consists of three staves. The top two staves are soprano and alto voices, and the bottom staff is basso continuo. The vocal parts sing "in ex - cel - sis De - o," followed by a repeat sign and "in ex - cel - sis De - o, De - o," with a bassoon solo. The basso continuo part features a continuous bass line with harmonic changes.

Music score for Haydn's Theresienmesse, page 33. The score consists of three staves. The top two staves are soprano and alto voices, and the bottom staff is basso continuo. The vocal parts sing "et in ter - ra pax, pax, ho -" three times. The basso continuo part provides harmonic support with a steady bass line and occasional chords.

Music score for Haydn's Theresienmesse, page 41. The score consists of three staves. The top two staves are soprano and alto voices, and the bottom staff is basso continuo. The vocal parts sing "mi - ni-bus bo - næ vo - lun - ta - tis," three times. The basso continuo part provides harmonic support with a steady bass line and occasional chords.

bo - næ vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis,
 bo - næ vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis,
 - næ, bo - næ vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis,
 - næ, bo - næ vo - lun - ta - tis,
 bo - næ vo - lun - ta - tis,

bo - næ vo - lun - ta - tis.
 bo - næ vo - lun - ta - tis.
 bo - næ vo - lun - ta - tis.
 bo - næ vo - lun - ta - tis.

Lau - da - mus te, be-ne-di - ci - mus te,
 Lau - da - mus te, be-ne-di - ci - mus te,
 Lau - da - mus te, be-ne-di - ci - mus te,
 Lau - da - mus te, be-ne-di - ci - mus te,

bo - næ vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis,

bo - næ vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis,

8 næ, bo - næ vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis,

- næ, bo - næ vo - lun - ta - - tis,

bo - næ vo - lun - ta - tis.

bo - næ vo - lun - ta - tis.

⁸ bo - næ vo - lun - ta - tis.

bo - næ vo - lun - ta - tis.

Lau - da - mus te, be-ne-di - ci - mus te,
Lau - da - mus te, be-ne-di - ci - mus te,
Lau - da - mus te, be-ne-di - ci - mus te,
Lau - da - mus te, be-ne-di - ci - mus te,

67

67

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca-

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca-

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus,

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus,

8

74

-mus te, glo - ri - fi - ca-

-mus te, glo - ri - fi - ca-

8 glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -

glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -

glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -

79

-mus te, glo - ri - fi - ca - mus,

-mus te, glo - ri - fi - ca - mus,

8 - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus,

- ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus,

glo - ri - fi - ca - mus te, lau - da - mus
glo - ri - fi - ca - mus te, lau - da - mus
glo - ri - fi - ca - mus te, lau - da - mus
glo - ri - fi - ca - mus te, lau - da - mus

te, be - ne - di - ci-mus te, a - do - ra - mus, glo - ri - fi -
te, be - ne - di - ci-mus te, a - do - ra - mus, glo - ri - fi -
te, be - ne - di - ci-mus te, a - do - ra -
te, be - ne - di - ci-mus te, a - do - ra - mus, glo - ri - fi -

- ca -
- ca -
- mus, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -
- ca -

95

- mus te, glo - ri - fi - ca-

- mus te, glo - ri - fi - ca-

⁸ - ca - mus te, glo - ri - fi - ca-

- mus te, glo - ri - fi - ca-

- mus te.

- mus te.

⁸ - mus te.

- mus te.

105

-

-

⁸ -

-

-

pp

112

Moderato

Moderato

p

119

Solo p

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter

125

ma - gnam glo - ri-am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu-

- am,
8

Solo p.

Do - mi-ne, Do - mi-ne De - us,

138

Solo

Do - mi-ne De - us, Rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter, De - us

8

Rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po-tens, De - us

145

Solo p.

Do - mi-ne, Do - mi-ne

tr

Pa - ter om - ni - po - tens.

8

Pa - ter om - ni - po - tens,

151

Fili unigenite, Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su
Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su

8

Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su

158

Chri - ste,
Chri - ste,
Solo p.
Do - mi-ne, Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i,

8

Chri - ste,

164

Fili - us Pa - tris, Fili - us Pa - tris, Fili - us Pa - tris,
8 Fili - us Pa - tris, Fili - us, Fili - us Pa -
Fili - us Pa - tris, Fili - us Pa - tris, Fili - us Pa -

169

Più animato

- tris.

- tris.

³ - tris.

Tutti *f*

Qui tol - lis pec - ca - ta,

173

Più animato

pec - ca - ta mun-

Tutti *f*

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun-

Tutti *f*

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun-

177

- di, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

- di, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

³ - di, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

181

mi - se - re -
mi - se - re - re, mi - se - re - re
8 mun - di, mi - se - re - re, mi - se -
- re - re no - 3 bis, mi - se - 3 re - re

185

no - bis,
no - bis,
8 - re - re no - bis,
no - bis,

188

qui tol - lis pec - ca - ta mun -
qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun -
8 qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -
qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

192

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

di, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

⁸ mun - di, pec - ca - ta, pec - ca -

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

{

196

200

200

Solo

Su - sci-pe de - pre - ca - ti-

Solo

Su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem

Solo

Su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem

Su - sci - pe, su - sci-

- o - nem nos - tram, de - pre - ca - ti-
 nos - tram, su - sci - pe de - pre - ca - ti-
 nos - tram, de - pre - ca - ti-
 - pe de - pre - ca - ti - o - nem
 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

216

- tris, qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris, Pa - tris, qui

- tris, qui se - des ad dex - ter - am Pa-

8 - tris, qui se - des ad dex - ter - am Pa-

- tris, 3 qui 3 se 3 - 3 des 3 ad 3 dex 3 - 3 ter 3 am 3 Pa 3 - 3 tris, 3 qui 3

se - des ad dex - ter - am Pa - tris, Pa -

- tris, qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris, Pa -

8 - tris, qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris, ad

se - des ad dex - ter - am Pa - tris, ad

tris,

tris,

8 dex - ter - am Pa - tris,

dex - ter - am Pa - tris,

pp

229

Più tranquillo

Solo p

mi - se - re - re,
mi - se -
Solo p mi - se - re - re,
mi - se - re - re,
Più tranquillo mi - se - re - re, mi - se -

233

mi - se - re - re no -
- re - re, mi - se - re - re no -
mi - se - re - re no -
- re - re, mi - se - re - re no -
mi - se - re - re no -

237

Tutti f

- bis, mi - se - re - re,
- bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,
- bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,
- bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

241

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

246

Vivace

no - - - - - bis.
no - - - - - bis.
no - - - - - bis.
no - - - - - bis.

Vivace

252

p Solo

Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus san - ctus,
Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus san - ctus,
Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus san - ctus,
Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus san - ctus,

p Solo

Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus
Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus
Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus
Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus
Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus

Do - mi - nus, tu, tu so - lus al - ti - si - mus,
Do - mi - nus, tu, tu so - lus al - ti - si - mus,
Do - mi - nus, tu, tu so - lus al - ti - si - mus,
Do - mi - nus, tu, tu so - lus al - ti - si - mus

Je - su, Je - su Chri - ste, so - lus al -
Je - su, Je - su Chri - ste, tu so -
Je - su, Je - su Chri - ste, so - lus al -
Je - su, Je - su Chri - ste, tu so -

271

271

- ti - si - mus, Je - su, Je - su Chri-
 - lus al - ti - si - mus, Je - su, Je - su Chri-
 - ti - si - mus, Je - su, Je - su Chri-
 - lus al - ti - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri-

276

ste. *f Tutti*
 Cum San - cto Spi - ri - tu in
 ste. *f Tutti*
 Cum San - cto Spi - ri - tu in
 ste. *f Tutti*
 Cum San - cto Spi - ri - tu in
 ste. *f Tutti*
 Cum San - cto Spi - ri - tu in

280

glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, A - men, A - men, A - men,
 glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, A - men, A - men, A - men,
 glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, A - men,

men, A - men, A - men, A -
men, A - men, A - men, A - men, A -
8 A - men, A - men, A - men, A - men, A -
A - men, A - men, A - men, A - men,

men, A - men, A -
men, A - men, A - men, A -
8 men, A - men, A - men, A - men, A -
A - men, A - men, A - men, A - men, A -
A - men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, in
- men, A - men, in
8 A - men, A - men, A - men, in
- men, A - men, A - men, in

301

p Solo

glo - ri - a,
glo - ri - a,

in glo - ri - a De - i Pa - tris, A-

Solo

in glo - ri - a De - i Pa - tris, A-

Solo

in glo - ri - a De - i Pa - tris, A-

Solo

in glo - ri - a De - i Pa - tris, A-

in glo - ri - a De - i Pa - tris, A-

306

f Tutti

- men, A - men,
- men, A - men,
- men, A - men,
- men, A - men,

A-

Tutti

A-

Tutti

A-

Tutti

A-

310

- men, A - men,
- men, A - men,
- men, A - men,
- men, A - men,

A-

p Solo

A- men, A-

A- men, A-

A- men, A-

8

p Solo

p

p

p

p

p

318

- men,

- men,

- men,

Solo pp

A - men, A - men,

8

f

322

f Tutti

A- men, A- men,

A- men, A- men,

A- men, A- men,

8

f Tutti

A- men, A- men,

A- men, A - men,

p

326

p Solo

A- men,
A- men,
A- men,

330 *pp*

A- men,
A- men,
A- men,
A- men, A- men,
A- men, A- men,

335 *f Tutti*

A- men, A- men, A- men.
A- men, A- men, A- men.
A- men, A- men, A- men.
A- men, A- men, A- men.

3. Credo

Allegro

1 Cre - do in u - num
2 Cre - do in u - num
3 Cre - do in u - num
4 Cre - do in u - num
5 Cre - do in u - num

4 De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, Fa-
5 De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, Fa-
6 De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, Fa-
7 De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, Fa-

- cto - rem cœ - li et ter - ra, vi - si - bi - li - um om - ni - um
- cto - rem cœ - li et ter - ra, vi - si - bi - li - um
- cto - rem cœ - li et ter - ra, vi - si - bi - li - um
- cto - rem cœ - li et ter - ra, et ter - ra, vi - si - bi - li - um
et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um om - ni - um,
om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um om - ni - um,
om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um om - ni - um,
om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um om - ni - um,

et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um om - ni - um,
om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um om - ni - um,
om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um om - ni - um,
om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um om - ni - um,

Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni -
Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni -
Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -
Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu-la,
 ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu-la,
 8 ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu-la.
 - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu-la.

De - um de De - o; lu - men de lu - mi-ne; De - um ve - rum de
 De - um de De - o; lu - men de lu - mi-ne; De - um ve - rum de
 8 De - um de De - o; lu - men de lu - mi-ne; De - um
 De - um de De - o; lu - men de lu - mi-ne; De - um

De - o ve - ro, de De - o, de De - o ve - ro;
 De - o ve - ro, de De - o, de De - o ve - ro;
 8 lu - mi-ne; De - um ve - rum de De - o ve - ro;
 ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro;

ge - ni-tum, non fa - ctum; con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem
 ge - ni-tum, non fa - ctum; con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem
 8 ge - ni-tum, non fa - ctum; con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem
 ge - ni-tum, non fa - ctum; con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem

om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa -
 om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta,
 8 quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta
 om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa -

- cta sunt.
 om - ni - a fa - cta sunt, fa - cta sunt.
 8 sunt, per quem, per quem om - ni - a fa - cta sunt.
 - cta sunt.

Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et pro - pter
 Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et pro - pter
 Qui pro - pter nos ho - mi-nes,
 Qui pro - pter nos ho - mi-nes,

no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de cœ - lis, de -
 no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de cœ - lis, de -
 et pro - pter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de cœ - lis,
 et pro - pter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de cœ - lis,

- scen - dit de cœ - lis, de - scen - dit de cœ - lis, de - scen - dit de cœ -
 - scen - dit de cœ - lis, de - scen - dit de cœ - lis, de - scen - dit de cœ -
 de - scen - dit de cœ - lis, de - scen - dit de cœ - lis, de -
 de - scen - dit de cœ - lis, de - scen - dit de cœ - lis, de cœ -
 de - scen - dit de cœ - lis, de - scen - dit de cœ - lis, de cœ -

-lis, de cœ - lis, qui pro - pter nos ho - mi-nes, de - scen -
-lis, de cœ - lis, qui pro - pter nos ho - mi-nes, de - scen -
scen - dit de cœ - lis, de - scen - dit de cœ - lis, de -
-lis, de cœ - lis, qui pro - pter nos ho - mi-nes, de - scen - dit, de -

Adagio Solo p

-dit de cœ - lis, de cœ - lis.
-dit de cœ - lis, de cœ - lis.
scen - dit de cœ - lis, de cœ - lis.
- scen - dit de cœ - lis, de cœ - lis.

Adagio

p

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto
Solo p
de Spi - ri - tu San - cto
Solo p
de Spi - ri - tu San - cto

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est,
et ho - mo, et ho - mo

et ho - mo, et ho - mo, et
ho - mo, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo, et
et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo, et
fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus, et

ho - mo fa - ctus est, et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est.
ho - mo fa - ctus est, et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est.
ho - mo fa - ctus est, et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est.
ho - mo fa - ctus est, et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est.

78

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub
sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est,
sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est,
Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est,

84

pp

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, pas -
pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, pas -
pp

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, pas -
pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, pas -
pp

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, pas -
et se - pul - tus est, pas - sus, pas -
pp

- sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus
- sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus
- sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus
- sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus

Allegro

est. Et re-sur-re - xit, et re-sur-re - xit
est. Et re-sur-re - xit, et re-sur-re - xit
est. Et re-sur-re - xit, et re-sur-
est. Et re-sur-re - xit, et re-sur-re - xit

Allegro

ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras.
ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in
- re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, se -
ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras.

Et a - scen - dit, et a - scen - dit in cœ - lum, se - det ad
 cœ - lum, in cœ - lum, se - det ad dex - ter-am Pa -
 8 - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cœ - lum, se - det ad
 Et a - scen - dit in cœ - lum,

105 dex - ter-am Pa - tris, se - det ad dex - ter-am, se - det ad
 - tris, Pa - tris, se - det ad dex - ter-am, se - det ad
 8 dex - ter-am Pa - tris, se - det ad dex - ter-am, se - det ad
 se - det ad dex - ter - am Pa - tris, se - det ad dex - ter-am, se - det ad

109 dex - ter - am Pa - tris.
 dex - ter - am Pa - tris.
 8 dex - ter - am Pa - tris.
 dex - ter - am Pa - tris.

Et i - ter-um ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -
 Et i - ter-um ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -
 Et i - ter-um ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re
 Et i - ter-um ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu -
 ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu -
 vi - vos, vi - vos, vi - vos et mor - tu -
 ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu -

os; cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,
 os; cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,
 os; cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

f

eu - jus

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit, non e - rit
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit, non e - rit
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit, non e - rit
 re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit, non e - rit

fi - nis.
 fi - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum
 fi - nis.

Qui cum Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li-o si-mul a - do
 Do - mi-num et vi-vi - fi - can - tem, et vi-vi-fi - can - tem, si-mul a - do
 si-mul a - do
 si-mul a - do

Tutti f

Qui lo-

Tutti p

et

A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Solo p

Con - fi - te - or u - num Ba -

A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

f

p

Tutti p

in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum.

Tutti p

in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum.

Tutti p

8 - pti - sma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum.

Tutti p

in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum.

Solo p

Et ex - pe - cto, et ex-

Tutti p

- pe - cto re-sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o -

Tutti p

re-sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o -

Tutti p

8 re-sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o -

Tutti p

re-sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o -

Allegro

- rum.

- rum.

8 - rum.

Et vi-tam ven - tu - ri sæ-cu-li,

- rum. Et vi-tam ven - tu - ri sæ-cu-li, A - men, A -

Allegro

Et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A-

Et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men, A - men, A - men,

8 A - men, A - men, et vi-tam ven - tu - ri

- men, et vi-tam ven -

- men, et vi-tam ven -

A - men, et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A -

8 sæ - cu - li, A - men, et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A -

- tu - ri sæ - cu - li, A - men,

- tu - ri sæ - cu - li, A - men,

- men, et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A -

8 - men, A - men, et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A -

et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men, A -

et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu-li, A - men, et vi - tam ven -
 - men, A - men, et vi - tam ven -
 - men, et vi-tam ven-tu - ri sæ - cu-li, A - men, et vi - tam ven -
 - men, A - men, et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu-li, A - men,

tu - ri sæ - cu - li, A - men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,
 tu - ri sæ - cu - li, A - men, et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men, A - men,
 tu - ri sæ - cu - li, A - men, et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men, A -
 et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A -

A - men, et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A -
 et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men, A -
 - men, et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A -
 - men, A - men, et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A -

- men, et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li, A-

- men, et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li, A-men, A-men, A-

⁸- men, A-men, A-men, A-

- men, A-men, A-men, A-

Solo p

- men, et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li,

Solo p

- men, et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li,

Solo p

⁸- men, A-men,

Solo p

- men, A-men, A-

p

A-men, A-men, et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li, A-men, A-

A-men, A-men, et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li, A-men, A-

⁸ A-men, A-men, A-men, A-

- men, A-men, A-

pp

pp.

pp

Musical score for Haydn's Theresienmesse, page 209. The score consists of six staves. The top three staves feature vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) singing "A-men," with the Tenor part in a higher octave. The bottom three staves show the basso continuo, with bassoon and cello parts. Measure numbers 209 and 210 are indicated above the staves. The vocal parts sing "A-men" in measures 209-210, followed by a section where they sing "A-men" in unison, with the basso continuo providing harmonic support.

Musical score for Haydn's Theresienmesse, page 214. The score consists of six staves. The top three staves feature vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) singing "A-men," with the Tenor part in a higher octave. The bottom three staves show the basso continuo, with bassoon and cello parts. Measure numbers 214 and 215 are indicated above the staves. The vocal parts sing "A-men" in measures 214-215, followed by a section where they sing "A-men" in unison, with the basso continuo providing harmonic support.

Musical score for Haydn's Theresienmesse, page 218. The score consists of six staves. The top three staves feature vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) singing "A-men," with the Tenor part in a higher octave. The bottom three staves show the basso continuo, with bassoon and cello parts. Measure numbers 218 and 219 are indicated above the staves. The vocal parts sing "A-men" in measures 218-219, followed by a section where they sing "A-men" in unison, with the basso continuo providing harmonic support.

4. Sanctus

Andante

Tutti ***pp***

Tutti ***pp*** San - ctus, Do - mi-nus
Tutti ***pp*** San - ctus, Do - mi-nus
Tutti ***pp*** San - ctus, Do - mi-nus

Solo ***p*** San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi-nus

Andante

p f

De - us Sa - ba - oth,
De - us, De - us Sa - ba - oth,
De - us Sa - ba - oth,
De - us Sa - ba - oth,

p

12 Solo ***p*** San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi-nus De - us,
San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi-nus De - us,
San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi-nus De - us

p

18

Allegro
f Tutti

us Sa - ba - oth.
De - us Sa - ba - oth.
Sa - ba - oth.

Ple - ni sunt cœ -
Ple - ni sunt cœ -

24

li et ter - ra, ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, glo -
li et ter - ra, ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, glo -
li et ter - ra, ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, glo -
li et ter - ra, ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, glo -

32

- ri - a tu - a. Ho -
- ri - a tu - a. Ho -
- ri - a tu - a. Ho -
- ri - a tu - a. Ho - san -

39

- san-na in ex-cel-sis,
Ho-san-na in ex-cel-sis,

47

- sis, Ho-san-na in ex-cel-sis,
cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,
sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,
cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis,
cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis,

55

- sis, Ho-san-na in ex-cel-sis.
- sis, Ho-san-na in ex-cel-sis.
- sis, Ho-san-na in ex-cel-sis.
- sis, Ho-san-na in ex-cel-sis.

5. Benedictus

Moderato

14

Soprano Solo *p*

Be - ne - di - etus qui ve - nit, qui

dim.

22

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in
Solo p
 In no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in
Solo p
 In no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in
Solo p
 In no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

25

no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - etus qui ve - nit, qui
 no - mi - ne Do - mi - ni.
 no - mi - ne Do - mi - ni.
 no - mi - ne Do - mi - ni.

30

ve - nit, Be - ne - di - etus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne
 Be - ne - di - etus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne
 Be - ne - di - etus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne
 Be - ne - di - etus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Do - mi - ni, Be - ne - di - etus qui
Do - mi - ni, Be - ne - di - etus qui ve - nit, qui
8 Do - mi - ni, Be - ne - di - etus qui ve - nit in no -
Be - ne - di - etus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

41 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne -
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *Tutti f*
8 - mi - ne Do - mi - ni, *Tutti f*
no - mi - ne Do - mi - ni, *Tutti f*

46 - di - etus qui ve - nit, be - ne di - etus qui ve - nit in no - mi - ne
Tutti f
Be - ne - di - etus qui ve - nit, be - ne di - etus qui ve - nit in no - mi - ne
8 - di - etus qui ve - nit, be - ne di - etus qui ve - nit in no - mi - ne
- di - etus qui ve - nit, be - ne di - etus qui ve - nit in no - mi - ne

51

sf

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

55

- ni.

Solo

- ni.

- ni.

- ni.

- ni.

59

Solo p

Be - ne -

Solo p

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne *Solo p* Do - mi - ni,

Be - ne -

Solo p Be - ne - di - ctus qui

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

65

- di - c³ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be-ne - di - ctus,

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be-ne - di - ctus,

no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, be-ne - di - ctus,

71

Tutti **f**

be - ne - di - ctus. *Tutti* Be - ne - di - ctus qui

ve - nit, qui ve - nit. *Tutti* Be - ne - di - ctus qui

be - ne - di - ctus. *Tutti* Be - ne - di - ctus qui

be - ne - di - ctus. Be - ne - di - ctus qui

75

ve - nit, qui ve - nit, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

ve - nit, qui ve - nit, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in

ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

no - mi - ne Do -
no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne
no - mi - ne Do -
ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

82

Solo p

- mi - ni, Be - ne -
Do - mi - ni,
- mi - ni,
Do - mi - ni,

86

Tutti f

di - chtus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
Tutti f
in no - mi - ne Do - mi - ni,
Tutti f
in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne
Tutti f
in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

f

in no - mi - ne Do - mi -
in no - mi - ne Do - mi -
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

ni, in no -
ni, in no -
ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in
ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

- mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no -
- mi - ne Do - mi - ni, in no -
no - mi - ne, in no -
qui ve - nit in no - mi - ne

Tutti f

- mi - ne Do - mi - ni, Be-ne - di - ctus qui ve - nit,
- mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, Be - ne -
- mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, Be - ne -
Do mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, Be - ne -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no -
- di - ctus qui ve - nit in no -
- di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no -
- di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

- mi - ne Do - mi - ni,
- mi - ne Do - mi - ni,
- mi - ne Do - mi - ni,
- mi - ne Do - mi - ni,

Be - ne - di - c^tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -

Be - ne - di - c^tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -

Be - ne - di - c^tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -

Be - ne - di - c^tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -

Be - ne - di - c^tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -

- ni, qui ve - nit in no - mi - ne

- ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do -

- ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne

- ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne

Do - mi - ni. Ho - san - na

Do - mi - ni. Tutti f

Do - mi - ni. Ho -

Do - mi - ni. Tutti Ho -

Ho -

131

in ex - cel-sis, Ho - san - na in ex - cel-

- san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel-

⁸ - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel-

- san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel-

sempre f

135

- sis, in ex - cel - sis, in ex -

- sis, in ex - cel - sis, in ex -

⁸ - sis, in ex - cel - Ho - san - na in ex -

- sis, in ex - cel - sis, in ex -

138

- cel - sis.

- cel - sis.

⁸ - cel - sis.

- cel - sis.

6. Agnus Dei

Haydn - Theresienmesse 6

Adagio

Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca-ta, pec - ca - ta mun - di,
 Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca-ta, pec - ca - ta mun - di,
 Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca-ta, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta
Adagio

8 *mf*

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -
 mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -
 mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re,
 mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

13

- re - re no - bis.
 - re - re no - bis.
 8 mi - se - re - re no - bis.
 mi - se - re - re no - bis.

Ag - nus De - i, qui tol-lis, pec - ca - ta
Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta, pec - ca - ta
Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta, pec - ca - ta
Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re
mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re
8 mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re
mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re

no - bis.
no - bis.
8 no - bis.
no - bis.

34

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di.
ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di.
ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di.

Attacca

45 *Allegro*

Solo mf Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
Solo mf Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
Solo mf Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

Allegro

do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

- cem, do - na no - bis pa -
- cem, do - na no - bis pa -
- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na
- cem, do - na

75

-cem, pa - cem, do - na no-
-cem, do - na no - bis pa-
do - na no - bis pa - cem,
no - bis pa - cem, do - na

83

Tutti f

- bis, Do - na no - bis pa-
- cem, Do - na no - bis pa-
pa - cem, Do - na no - bis pa - cem, do - na
no - bis, Do - na no - bis pa-

88

-cem, pa - cem, do - na
-cem, pa - cem, do - na
no - bis pa - cem, do - na
-cem, do - na

Musical score for Haydn's Theresienmesse, page 92. The score consists of four staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) with lyrics: "no - bis pa - cem," repeated twice, followed by "pa -". The fourth staff is the basso continuo part, featuring a bassoon and a harpsichord. The key signature is one flat, and the time signature is common time.

Continuation of the musical score from page 92, starting at measure 96. The vocal parts continue with "pa - cem." and "pa - cem." The basso continuo part features a bassoon and a harpsichord, providing harmonic support.

Continuation of the musical score from page 96, starting at measure 101. The vocal parts sing "Do - na no - bis pa - cem," followed by "do - na" and "Do - na no - bis." The basso continuo part continues with its bassoon and harpsichord parts. The dynamic marking "cresc." appears in the basso continuo staff at the end.

110

no - bis pa - cem,
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
- cem, do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - cem,

119

Solo p
pa - cem, Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
- cem, pa - cem, pa - cem,
do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - cem,

127

Tutti f
Do - na no - bis pa -
Tutti f
Do - na no - bis pa -
Tutti f
Do - na no - bis pa -
Tutti f
Do - na no - bis pa -

-cem, pa - cem, do - na,
-cem, pa - cem, do - na,
-cem, pa - cem, pa - cem, do - na,
-cem, do - na,

Solo p Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, *Tutti f* Do - na no - bis
Solo p Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, *Tutti f* Do - na no - bis
Solo p Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, *Tutti f* Do - na no - bis
Solo p Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, *Tutti f* Do - na no - bis

pa - cem, do - na no - bis
pa - cem, do - na no - bis
pa - cem, do - na no - bis pa -
pa - cem, do - na no - bis pa -

150

pa - cem, pa - cem,

Solo *p*

Do - na no - bis pa -

pa - cem, pa - cem,

Solo *p*

Do - na no - bis pa - cem,

8 - cem,

Solo *p*

Do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

- cem,

Solo *p*

Do - na no - bis,

f

p

158

158

-cem, pa - cem,
Do - na no - bis
Tutti f

Do - na no - bis pa-

Tutti f

8
do - na no - bis pa - cem,

Tutti f

Do - na no - bis pa - cem,

f

164

Musical score for orchestra and piano, page 10, measures 1-4. The score consists of five staves. The top three staves are for the orchestra, each with a treble clef and a key signature of one flat. The bottom two staves are for the piano, with a bass clef and a key signature of one flat. Measure 1: All staves play eighth-note patterns. Measure 2: The top three staves play sustained notes. Measure 3: The top three staves play eighth-note patterns. Measure 4: The top three staves play sustained notes. Measure 5: The piano plays eighth-note patterns. Measure 6: The piano plays eighth-note patterns.

Solo *p*

- cem, Do - na no - bis pa-

- cem. Solo *p* Do - na no - bis pa - cem,

- cem. Solo *p* Do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

- cem, Do - na no - bis,

p

Tutti *f*

Do - na no - bis pa-

Tutti *f* Do - na no - bis pa-

Tutti *f* Do - na no - bis pa-

Tutti *f* Do - na no - bis pa - cem,

- cem, pa-

- cem, pa-

- cem, do - na no - bis pa-

do - na no - bis pa-

- cem, pa-

- cem, pa-

- cem, pa-

- cem, do na no-

- bis pa - cem.

- cem.