

# Agnus Dei

Haydn, ed S J Maxson

from "Missa Brevis Sancti Joanni de Deo"

**Adagio**

This system contains the vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and the Organ part. The vocal parts begin with a rest for the first two measures, then enter with the lyrics "Qui tol - lis". The organ part begins with a piano accompaniment in the first measure, then joins the vocalists in the second measure with the lyrics "A - gnus De - i, qui tol - lis".

Soprano *f* Qui tol - lis

Alto *f* Qui tol - lis

Tenor *f* Qui tol - lis

Bass *p* *f* Qui tol - lis

Organ *p* *f* A - gnus De - i, qui tol - lis

5

This system continues the vocal staves and organ part. The vocalists sing "pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se -". The organ part provides accompaniment throughout.

S. *p* pec - ca - ta mun - di, *f* mi - se - re - re, mi - se -

A. *p* pec - ca - ta mun - di, *f* mi - se - re - re, mi - se -

T. *p* pec - ca - ta mun - di, *f* mi - se - re - re, mi - se -

B. *p* pec - ca - ta mun - di, *f* mi - se - re - re, mi - se -

Org. *p* *f* pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

10

S. re - re no - - bis.

A. re - re no - - bis.

T. re - re no - - bis.

B. re - re no - - bis.

Org.

14

S. Qui tol - lis *p* pec - ca - ta

A. Qui tol - lis *p* pec - ca - ta

T. Qui tol - lis *p* pec - ca - ta

B. Qui tol - lis *p* pec - ca - ta

Org. *p* A - gnus De - i, *f* qui tol - lis *p* pec - ca - ta

19

S. mun-di, *f* mi - se - re - re, mi - se - re - re

A. mun-di, *f* mi - se - re - re, mi - se - re - re

T. mun-di, *f* mi - se - re - re, mi - se - re - re

B. mun-di, *f* mi - se - re - re, mi - se - re - re

Org. *f*

24

S. no - - bis.

A. no - - bis.

T. no - - bis.

B. no - - bis.

Org. *p* no - - bis. *p* A - gnus

28

S. 

A. 

T. 

B. 

Org. 

33

S. 

A. 

T. 

B. 

Org. 

38

S. Do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis

A. no - bis pa - cem, do - na no-bis

T. Do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis

B. Do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis

Org. do - na no - bis

43

S. pa - cem, pa - - - - - cem,

A. pa - cem, pa - - - - - cem,

T. pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,

B. pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,

Org. pa - - - - - cem,

48

S. pa - cem. *ff* A - gnus De - i,

A. pa - cem. *ff* A - gnus De - i,

T. pa - cem. *ff* A - gnus De - i,

B. pa - cem. *ff* A - gnus De - i,

Org. *f*

53

S. *p* do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

A. *p* do - na no - bis pa - cem,

T. *p* do - na no - bis pa - cem,

B. *p* do - na no - bis pa - cem,

Org. *pp*

57

S. pa - cem, *f* A - gnus De - i,

A. pa - cem, *f* A - gnus De - i,

T. pa - cem, *f* A - gnus De - i,

B. pa - cem, *f* A - gnus De - i,

Org. bis pa - cem, *f* A - gnus De - i

62

S. *pp* do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

A. *pp* do - na no - bis pa - cem,

T. *pp* do - na no - bis pa - cem,

B. *pp* do - na no - bis pa - cem,

Org. *pp* do - na no -

66

S. pa - - cem, pa - -

A. pa - - cem. do - - na.

T. pa - - cem.

B. bis pa - - cem,

Org.

70

S. cem.

A. do - - na.

T. do - - na.

B. do - - na.

Org.