

Il tormentato

(Balletti a tre voci 1594)

Giovanni Giacomo Gastoldi (1555-1622)

Soprano

Alto

Bass

Non mi dar tan - to mar - tir Ch'io no'l pos - so più sof - frir Den-tro_e
Non mi dar tan - to mar - tel Ché no'l mer-ta_un cor fe - del. Pren-di_or-

Non mi dar tan - to mar - tir Ch'io no'l pos - so più sof - frir Den-tro_e
Non mi dar tan - to mar - tel Ché no'l mer-ta_un cor fe - del. Pren-di_or-

Non mi dar tan - to mar - tir Ch'io no'l pos - so più sof - frir Den-tro_e
Non mi dar tan - to mar - tel Ché no'l mer-ta_un cor fe - del. Pren-di_or-

7

fu - ri_in o - gni lo - co, Tut-to_or - mai son fiam-me_e fo - co; E di me pie - tà non
mai di me pie - ta - de; Non mi far più cru - del - ta - de; Ma tu sor-da_a' miei la -

fu - ri_in o - gni lo - co, Tut-to_or - mai son fiam-me_e fo - co; E di me pie - tà non
mai di me pie - ta - de; Non mi far più cru - del - ta - de; Ma tu sor-da_a' miei la -

fu - ri_in o - gni lo - co, Tut-to_or - mai son fiam-me_e fo - co; E di me pie - tà non
mai di me pie - ta - de; Non mi far più cru - del - ta - de; Ma tu sor-da_a' miei la -

13

sen - ti, Ma mi dai no - vi tor - men - - - ti. ti.
men - ti Più mi dai no - vi tor - men - - - ti. ti.

sen - ti, Ma mi dai no - vi tor - men - - - ti. ti.
men - ti Più mi dai no - vi tor - men - - - ti. ti.

sen - ti, Ma mi dai no - - - vi tor - men - - - ti. ti.
men - ti Più mi dai no - - - vi tor - men - - - ti. ti.