

Il fait bon aimer l'oiselet

A trois voix égales

Antoine de FEVIN
(1470? - 1511?)

5

Mezzo
il fait bon ai - mer l'oi - se - let Qui chan - te par na - tu -

Tenor
il fait bon ai - mer l'oi - se - let Qui chan - te par na - tu -

Basse
il fait bon ai - mer l'oi - se - let Qui chan - te par na - tu -

10

- re Ce mois de mai com - ment qu'il soit Tant com - me la

- re Ce mois de mai com - ment qu'il soit Tant com - me la

- re Ce mois de mai com - ment qu'il soit Tant com - me la niot

15

20

Fin

- nuit du - re, Tant com - me la nuit du - re.

nuit du - re, Tant com - me la nuit du - re.

du - re, Tant com - me la nuit du - re.

25

Il fait bon é - cou - ter son chant Plus que nul autre

Il fait bon é - cou - ter son chant Plus que nul autre

Il fait bon é - cou - ter son chant Plus que nul autre

30

en bon - ne foi Car il ré - jou - it maint a - mant,

en bon - ne foi Car il ré - jou - it maint a - mant,

en bon - ne foi Car il ré - jou - it maint a - mant,

35

Je le sais bien quant est à moi. Il s'ap - pel - le

Je le sais bien quant est à moi Il s'ap - pel - le

Je le sais bien quant est à moi. Il s'ap - pel - le

40

ros - si - gno - let Qui met tou - te sa cu - re

ros - si - gno - let Qui met tou - te sa cu - re

ros - si - gno - let Qui met tou - te sa cu - re

45

50

A chan - ter de son chant par - fait Aus - si c'est sa

A chan - ter de son chant par - fait Aus - si c'est sa

A chan - ter de son chant par - fait Aus - si c'est sa na -

55

na - tu - re Aus - si c'est sa na - tu - re.

na - tu - re Aus - si c'est sa na - tu - re.

na - tu - re, Aus - si c'est sa na - tu - re.