

# III.te Messe in D

Eybler

## Kyrie

*Adagio ma non tanto*

The musical score consists of 14 staves. The first six staves include Bb-Klarinette 1, Bb-Klarinette 2, Horn in F 1, Horn in F 2, Bb-Trompete 1, and Bb-Trompete 2. The next two staves are for Pauken (Timpani). The remaining six staves feature vocal parts: Violine 1, Violine 2, Viola, Sopran, Alt, and Tenor/Bass. The Orgel (Organ) part is shown with two staves, and the Kontrabass (Double Bass) part is also present. The vocal parts sing the text "Ky - ri - e e - lei - son," in a three-part setting. The score is in common time and includes dynamic markings such as *f*, *p*, and *dolce*.

*dolce*

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass  
Orgel  
Kontrabass

Ky - ri - e e - lei - son,  
Ky - ri - e e - lei - son,  
Ky - ri - e e - lei - son,  
Ky - ri - e e - lei - son,  
Ky - ri - e e - lei - son,  
Ky - ri - e e - lei - son,

10

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2 p >

F. Hrn. 1 fz

F. Hrn. 2 fz

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

Pk.

10

Vl. 1 fz

Vl. 2 > > f p

Vla. p f p

S. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

A. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

T. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

B. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

Org. pp f p

Kb. fz p pp f p

18

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

Pk.

18

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

A.

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

T.

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

B.

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Org.

18

Kb.

The musical score page 18 features a complex arrangement of instruments. At the top, B-flat Kl. 1 and B-flat Kl. 2 play eighth-note patterns with dynamic markings *p* and *fz*. Below them, F. Hrn. 1 and F. Hrn. 2 play sustained notes. The next two staves, B-flat Trp. 1 and B-flat Trp. 2, are mostly silent. The Pk. (Percussion) staff shows a single note. The vocal parts begin at measure 18: Soprano (S.) sings 'son, Ky - ri - e e - lei - son,' Alto (A.) sings 'son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,' Tenor (T.) sings 'son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,' and Bass (B.) sings 'son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.' The Organ (Org.) provides harmonic support with sustained chords. The piece concludes with a final dynamic *p*.

25  
 Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2  
 25  
 F. Hrn. 1  
 F. Hrn. 2  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2  
 Pk.  
 25  
 Vi. 1  
 Vi. 2  
 Vla.  
 S.  
 e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e -  
 A.  
 e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e -  
 T.  
 8 e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e -  
 B.  
 e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - -  
 Org.  
 25  
 Kb.

33

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

33

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

lei-son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste. Ky - ri - e e - lei - son,

lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

33

Org.

Kb.

Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2  
 42  
 F. Hrn. 1  
 F. Hrn. 2  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2  
 Pk.  
 42  
 Vl. 1  
 Vl. 2  
 Vla.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Kb.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

50

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

Pk.

50

50

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

A.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

T.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

B.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

50

Org.

Kb.

Detailed description: This is a page from a musical score. It contains ten staves. From top to bottom: 1) Bassoon 1 (Bb Kl. 1), Bassoon 2 (Bb Kl. 2), Trombone 1 (F. Hrn. 1), Trombone 2 (F. Hrn. 2), Trombone 3 (Bb Trp. 1), Trombone 4 (Bb Trp. 2), Piano (Pk.), Violin 1 (VI. 1), Violin 2 (VI. 2), and Cello (Vla.). The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The vocal parts sing the text "Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son" in a repeating pattern. The score includes dynamic markings like f (fortissimo), p (pianissimo), fz (fortississimo), and ff (fortissississimo). Measure numbers 50, 50, and 50 appear at the beginning of different sections. The organ part (Org.) has a bracket under it, and the keyboard part (Kb.) is shown at the bottom.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

58

VI. 1

VI. 2

Vla.

58

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p

sul G

perdend.

perdend.

perdend.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

perdend.

perdend.

Gloria

*Allegro spiritoso*

B♭ Kl. 1      f

B♭ Kl. 2      f

F. Hrn. 1      f

F. Hrn. 2      f

B♭ Trp. 1      f

B♭ Trp. 2      f

Pk.      f

VI. 1      f      p

VI. 2      f

Vla.      f

S.      f  
Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - - - o!

A.      f  
Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - - - o!

T.      f  
Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - - - o!

B.      f  
Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - - - o!

Org.      f      p

Kb.      f

72

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

Pk.

72

VI. 1

pizz.

VI. 2

p

pizz.

Vla.

p

S.

*p*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

A.

*p*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

T.

*p*

8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

B.

*p*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

72

Org.

*pizz.*

*f*

Kb.

*arco*

*f*

81

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

Pk.

81

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, ad - o - ra - mus Te,

Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, ad - o - rá - mus Te,

Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, ad - o - ram - mus Te,

Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, ad - o - ra - mus Te,

Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, ad - o - ra - mus Te,

mf

p

p

p

mf

p

f

mf

p

f

mf

p

f

mf

mf

p

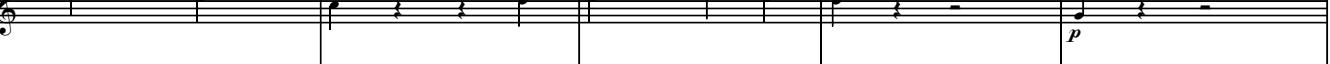
f

mf

mf

p

f

Bb Kl. 1   
 Bb Kl. 2   
 F. Hrn. 1   
 F. Hrn. 2   
 Bb Trp. 1   
 Bb Trp. 2   
 Pk.   
 Vl. 1   
 Vl. 2   
 Vla.   
 S.   
 A.   
 T.   
 B.   
 Org.   
 Kb. 

88   
 tr.   
 88   
 p   
 f   
 88   
 f   
 88   
 p   
 p   
 glo - - - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - - - ti - as  
 glo - - - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - - - ti - as  
 glo - - - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - - - ti - as  
 glo - - - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - - - ti - as  
 glo - - - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - - - ti - as

93

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

Pk.

93

VI. 1

VI. 2

Vla.

93

S.

a - - - gi - mus Ti - - - - bi prop - ter mag - nam glo - - - ri - am

A.

a - - - gi - mus Ti - - - - bi prop - ter mag - nam glo - - - ri - am

T.

8 a - - - gi - mus Ti - - - - bi prop - ter mag - nam glo - - - ri - am

B.

a - - - gi - mus Ti - - - - bi prop - ter mag - nam glo - - - ri - am

93

Org.

93

Kb.

Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2  
 F. Hrn. 1  
 F. Hrn. 2  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2  
 Pk.  
 Vl. 1  
 Vl. 2  
 Vla.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Kb.

98

Tu - - - - am, prop - - - ter glo - - - ri - am Tu - - - -

Tu - - - - am, prop - - - ter glo - - - ri - am Tu - - - -

Tu - - - - am, prop - - - ter glo - - - ri - am Tu - - - -

Tu - - - - am, prop - - - ter glo - - - ri - am Tu - - - -

98

98

Bb Kl. 1 (103)   
 Bb Kl. 2 (103)   
 F. Hrn. 1 (103)   
 F. Hrn. 2 (103)   
 Bb Trp. 1 (103)   
 Bb Trp. 2 (103)   
 Pk. (103)   
 Vl. 1 (103) *p*  
 Vl. 2 (103) *p*  
 Vla. (103) *p*  
 S. (103) *p*  
     am.    Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta  
 A. (103) *p*  
     am.    Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta  
 T. (103) *p*  
     8 am.    Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta  
 B. (103) *p*  
     am.    Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta  
 Org. (103) *p*  
 Kb. (103) *p*

113

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

Pk.

113

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

mun - di, pec - ca - ta mun - di:

mi-se - re - - - re,

mi-se - re - re

*mf*

A.

mun - di, pec - ca - ta mun - di:

mi-se - re - - - re,

mi-se - re - re

*mf*

T.

8 mun - di, pec - ca - ta mun - di:

mi-se - re - - - re,

mi-se - re - re

*mf*

B.

mun - di, pec - ca - ta mun - di:

mi-se - re - - - re,

mi-se - re - re

*mf*

Org.

Kb.

113

124

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

124

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

124

Pk.

124

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Vla. *p*

S. *p*  
no - - - bis. Qui tol - - - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

A. *p*  
no - - - bis. Qui tol - - - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

T. *p*  
no - - - bis. Qui tol - - - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

B. *p*  
no - - - bis. Qui tol - - - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

124

Org. *p*

Kb. *p*

135

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

135

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

135

ca - ta mun - - di:

sus - ci - pe,

sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

ca - ta mun - - di:

sus - ci - pe,

sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

ca - ta mun - - di:

sus - ci - pe,

sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

ca - ta mun - - di:

sus - ci - pe,

sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

135

Org.

Kb.

145

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

145

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

145

S.

A.

T.

B.

145

Org.

Kb.

o - nem nost - - - ram. Qui se - des, qui se - - - des ad dex - te-ram Pat - ris,

o - nem nost - - - ram. Qui se - des, qui se - - - des ad dex - te-ram Pat - ris,

o - nem nost - - - ram. Qui se - des, qui se - - - des ad dex - te-ram Pat - ris,

o - nem nost - - - ram. Qui se - des, qui se - - - des ad dex - te-ram Pat - ris,

145

145

156

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

Pk.

156

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

156

Org.

Kb.

qui se - des ad dex - te-ram Pat - - ris: mi-se - re - - re no - - bis,

qui se - des ad dex - te-ram Pat - - ris: mi-se - re - - re no - - bis,

qui se - des ad dex - te-ram Pat - - ris: mi-se - re - - re

qui se - des ad dex - te-ram Pat - - ris: mi-se - re - - re

156

156

167

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

Pk.

167

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.

mi - se - re - re no - bis.

A.

mi - se - re - re no - bis.

T.

no - bis, mi-se - re - re no - bis.

B.

no - bis, mi-se - re - re no - bis.

167

Org.

167

Kb.

178

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

178

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

Quo - ni-am Tu so - - lus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu, Tu Do - mi -

Quo - ni-am Tu so - - lus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu, Tu Do - mi -

Quo - ni-am Tu so - - lus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu, Tu Do - mi -

Quo - ni-am Tu so - - lus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu, Tu Do - mi -

178

p

pizz

pizz

p

f

p

f

p

f

p

178

p

178

pizz

Bb Kl. 1 185  
 Bb Kl. 2  
 F. Hrn. 1 185  
 F. Hrn. 2  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2  
 Pk.  
 185  
 Vl. 1 185  
 Vl. 2  
 Vla.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Kb.

nus, Tu so - lus Al - ti - si-mus, Je - su Chri - ste, Tu, Tu Sanc - tus,  
 nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste, Tu, Tu Sanc - tus,  
 8 nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Tu, Tu Sanc - tus,  
 nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Tu, Tu Sanc - tus,  
 185  
 arco  
 f  
 185  
 arco  
 f

Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2  
 F. Hrn. 1  
 F. Hrn. 2  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2  
 Pk.  
 Vl. 1  
 Vl. 2  
 Vla.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Kb.

192  
 tr.  
 fz.  
 tr.  
 fz.  
 tr.  
 fz.  
 >  
 Tu, Tu Do - mi-nus, Tu, Tu so - lus Al - tis - - si - mus.  
 >  
 Tu, Tu Do - mi-nus, Tu, Tu so - lus Al - tis - - si - mus.  
 >  
 Tu, Tu Do - mi-nus, Tu, Tu so - lus Al - tis - - si - mus.  
 >  
 Tu, Tu Do - mi-nus, Tu, Tu so - lus Al - tis - - si - mus.  
 192  
 >  
 tr.  
 fz.  
 >  
 tr.  
 fz.

Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2  
 F. Hrn. 1  
 F. Hrn. 2  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2  
 Pk.  
 Vl. 1  
 Vl. 2  
 Vla.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Kb.

199

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, in

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, in

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, in

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, in

199

199

Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2  
 204  
 F. Hrn. 1  
 F. Hrn. 2  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2  
 Pk.  
 204  
 Vl. 1  
 Vl. 2  
 Vla.  
 S.  
 glo - ri - a De - i Pat - - - - - ris. A - men, a - - -  
 A.  
 glo - ri - a De - i Pat - - - - - ris. A - - - - -  
 T.  
 glo - ri - a De - i Pat - - - - - ris. A - - - - -  
 B.  
 glo - ri - a De - i Pat - - - - - ris. A - - - - -  
 204  
 Org.  
 Kb.  
 204

Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2  
 209  
 F. Hrn. 1  
 F. Hrn. 2  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2  
 Pk.  
 209  
 Vl. 1  
 Vl. 2  
 Vla.  
 209  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Kb.

men, a - - - - men, a - - - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in  
 men, a - - - - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in  
 men, a - - - - men, a - - - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in  
 men, a - - - - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in  
 ff

214

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

214

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

214

Pk.

3

214

VI. 1

VI. 2

Vla.

214

S.

glo - - - ri - a De - - i Pat - ris. A - - - men, a - men, a - - - men.

A.

glo - - - ri - a De - - i Pat - ris. A - - - men, a - - - men, a - - - men.

T.

8 glo - - - ri - a De - - i Pat - - - ris. A - - - men, a - - - men, a - - - men.

B.

glo - - - ri - a De - - i Pat - ris. A - - - men, a - men, a - men.

214

Org.

214

Kb.

## Credo

220 *Allegro assai*

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

Pk.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

229

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

229

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

coe - - - - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

A.

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

T.

8 coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

B.

coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

229

Org.

Kb.

238

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

238

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

238

Pk.

238

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

bi - li - um. Cre - do! Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum

bi - li - um. Cre - do! Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum

8 bi - li - um. Cre - do! Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum

bi - li - um. Cre - do! Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum

238

249

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

Pk.

249

VI. 1

VI. 2

Vla.

249

S.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum fi - li - um et ex Pat - re na - tum, ex Pat - - - re

A.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum fi - li - um et ex Pat - re na - - - tum an - te

T.

8 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum fi - li - um et ex Pat - re na - tum, ex Pat - - - re

B.

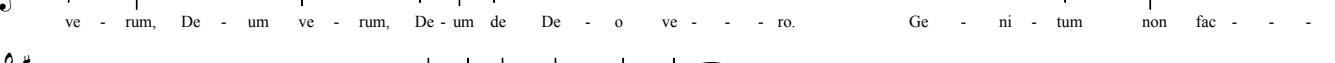
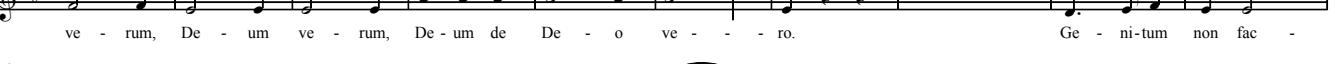
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum fi - li - um et ex Pat - re na - - - tum an - te

249

Org.

Kb.

Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2  
 259  
 F. Hrn. 1  
 F. Hrn. 2  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2  
 Pk.  
 259  
 Vl. 1  
 Vl. 2  
 Vla.  
 259  
 S.  
 an - te om - ni - a sae - cu - la. Cre - - do! De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um  
 A.  
 om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la. Cre - - do! De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um  
 T.  
 8 an - te om - ni - a sae - cu - la. Cre - - do! De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um  
 B.  
 om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la. Cre - - do! De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um  
 259  
 Org.  
 Kb.  
 259

Bb Kl. 1 | 
  
 Bb Kl. 2 | 
  
 F. Hrn. 1 | 
  
 F. Hrn. 2 | 
  
 Bb Trp. 1 | 
  
 Bb Trp. 2 | 
  
 Pk. | 
  
 270  
 VI. 1 | 
  
 VI. 2 | 
  
 Vla. | 
  
 S. | 
 ve - rum, De - um ve - rum, De - um de De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum non fac - - -
  
 A. | 
 ve - rum, De - um ve - rum, De - um de De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum non fac -
  
 T. | 
 8 ve - rum, De - um ve - rum, De - um de De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum non fac - - -
  
 B. | 
 ve - rum, De - um ve - rum, De - um de De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum non fac -
  
 270  
 Org. | 
  
 Kb. | 

280

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

280

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

280

Pk.

280

VI. 1

VI. 2

Vla.

280

S.

tum con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni-a, om - ni - a, om - ni - a fac - ta

A.

tum con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni-a, om - ni - a, om - ni - a fac - ta

T.

8 tum con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni-a, fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - ta

B.

tum con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni-a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - ta

280

Org.

280

Kb.

291

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

Pk.

291

VI. 1

VI. 2

Vla.

291

S.

sunt. Cre - - do! Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop-ter nost - ram, nost - ram sa -

A.

sunt. Cre - - do! Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop-ter nost - ram, nost - ram sa -

T.

8 sunt. Cre - - do! Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop-ter nost - ram, nost - ram sa -

B.

sunt. Cre - - do! Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop-ter nost - ram, nost - ram sa -

291

Org.

291

Kb.

Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2  
 F. Hrn. 1  
 F. Hrn. 2  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2  
 Pk.  
 Vi. 1  
 Vi. 2  
 Vla.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Kb.

301

lu - tem des - cen - - dit, des - cen - - dit de coe - lis, de coe - - - lis.  
 lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis, de coe - - - lis.  
 lu - tem des - cen - - dit, des - cen - - dit de coe - - - lis, de coe - - - lis.  
 lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - - lis, de coe - - - lis.

301

*Adagio ma non tanto*

311

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

311

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

311

Org.

Kb.

*con sord.* *tr*

*p*

*con sord.*

*con sord.*

*p*

*f*

*solo*

Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,

*f*

*solo*

Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,

*f*

*solo*

Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,

*f*

*solo*

Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,

*f*

*p*

*f*

*p*

321

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

in - car-na-tus est de Spi - ri-tu Sanc - to, de Spi - ri-tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi -

in - car-na-tus est de Spi - ri-tu Sanc - to, de Spi - ri-tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi -

in - car-na-tus est de Spi - ri-tu Sanc - to, de Spi - ri-tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi -

in - car-na-tus est de Spi - ri-tu Sanc - to, de Spi - ri-tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi -

321

321

Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2  
 F. Hrn. 1  
 F. Hrn. 2  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2  
 Pk.  
 Vl. 1  
 Vl. 2  
 Vla.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Kb.

330  
 330  
 330  
 330  
 330  
 330  
 Solo  
 Solo  
 Solo  
 Solo  
 Solo  
 Solo  
 330

ne, in - car - na - tus est et ho - - - mo fac - tus est, et ho-mo fac - tus est.  
 ne, in - car - na - tus est et ho - mo fac - tus, fac - tus est, et ho-mo fac - tus est. Cru - ci -  
 ne, in - car - na - tus est et ho - mo fac - tus, ho - mo fac-tus est, et ho-mo fac - tus est.  
 ne, in - car - na - tus est et ho - mo fac - tus est, et ho-mo fac - ts est. Cru - ci -

*f* *pp* *f* *Tutti* *pp*  
*f* *pp* *f* *Tutti* *pp*  
*p* *pp* *f* *Tutti* *pp*  
*f* *pp*  
*f* *pp*

339

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

Pk.

339

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

Cru - ci - fi - xus,      cru - ci - fi - xus      e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi -

A.

fi - xus,      cru - ci - fi - xus      e - ti-am pro no - bis,      pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

T.

8      Cru - ci - fi - xus,      cru - ci - fi - xus      e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi -

B.

fi - xus,      cru - ci - fi - xus      e - ti-am pro no - bis,      pto no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

339

Org.

Kb.

347

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

347

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

347

Org.

Kb.

la - to, pas - sus, pas - sus et, et se - pul - tus est.

pas - sus, pas - sus et, et se - pul - tus, se - pul - tus est.

8 la - to, pas - sus, pas - sus et, et se - pul - tus, se - pul - tus est.

pas - sus, pas - sus et, et se - pul - - - - tus est.

ff p pp

ff p pp

ff p pp

ff p pp

*Allegro vivo*

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

Pk.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

356

356

356

356

356

356

356

356

356

356

perdend.

perdend.

perdend.

*Tutti ff*

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e,

Se - cun - dum scrip - tu - ras,

Se - cun - dum scrip - tu - ras,

Se - cun - dum scrip - tu - ras,

perdend.

perdend.

366

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

366

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

366

Pk.

366

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

366

Org.

Kb.

se - cun - dum scrip - tu - ras,

se - cun - dum scrip - tu - ras,

et as - - - - - cenc - - - - - dit in coe - - - - - lum,

se - cun - dum scrip - tu - ras,

Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2  
 376  
 F. Hrn. 1  
 F. Hrn. 2  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2  
 Pk.  
 376  
 Vl. 1  
 Vl. 2  
 Vla.  
 376  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Kb.

se - cun - dum scrip - tu - ras, ex -  
 se - cun - dum scrip - tu - ras, ex -  
 se - - - det ad dex - te-ram De - i Pat - - - ris, ex -  
 se - cun - dum scrip - tu - ras, ex -

386

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

Pk.

386

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

386

Org.

Kb.

pec - to ven - tu - ri sae - cu - li vi - - - tam, et ex - - - pec - - - to

pec - to ven - tu - ri sae - cu - li vi - - - tam, et ex - - - pec - - - to

pec - to ven - tu - ri sae - cu - li vi - - - tam, et ex - - - pec - - - to

pec - to ven - tu - ri sae - cu - li vi - - - tam, et ex - - - pec - - - to

Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2  
 396  
 F. Hrn. 1  
 F. Hrn. 2  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2  
 Pk.  
 396  
 Vl. 1  
 Vl. 2  
 Vla.  
 S.  
 vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - men,  
 a -  
 A.  
 vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - men,  
 a -  
 T.  
 vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - men, a - men,  
 8  
 B.  
 vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - men, a - men,  
 Org.  
 Kb.  
 396

Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2  
 406  
 F. Hrn. 1  
 F. Hrn. 2  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2  
 Pk.  
 406  
 VI. 1  
 VI. 2  
 Vla.  
 406  
 S.  
 a - men, a - men.  
 A.  
 men, a-men, a - men, a - men, a - men, a - men.  
 T.  
 8 a - men, a-men, a - men, a - men, a - men, a - men.  
 B.  
 a - men, a-men, a - men, a - men, a - men, a - men.  
 Org.  
 406  
 Kb.  
 406

## Sanctus

*Poco Adagio*

416

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

416

VI. 1

VI. 2

Vla.

416

S.

A.

T.

B.

416

Org.

Kb.

Sanctus, Sanctus, Sanctus, Domini-nus De-us Sa-ba-oth,  
Sanctus, Sanctus, Sanctus, Domini-nus De-us Sa-ba-oth,  
Sanctus, Sanctus, Sanctus, Domini-nus De-us Sa-ba-oth,

*Allegro vivo*

B♭ Kl. 1      424

B♭ Kl. 2      f

F. Hrn. 1      424

F. Hrn. 2      f

B♭ Trp. 1      f

B♭ Trp. 2      f

Pk.      424 f

3      3

Vi. 1      p f

Vi. 2      p f

Vla.      p f

S.      p  
Sa - ba-oth.

A.      p  
Sa - ba - oth.

T.      p  
Sa - ba-oth.

B.      p  
Sa - ba-oth.

Org.      424 p f

Kb.      424 f

This page from a musical score is labeled "424" at the top left. The title "Allegro vivo" is centered above the first staff. The instrumentation includes two B♭ Clarinets (B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2), two F Horns (F. Hrn. 1, F. Hrn. 2), two B♭ Trombones (B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2), a Pk. (likely Pizzicato), and two Violins (Vi. 1, Vi. 2). The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The organ (Org.) and keyboard (Kb.) are also present. The music consists of several measures of rhythmic patterns, with dynamics such as forte (f), piano (p), and fortissimo (ff). The vocal parts sing the word "Sa - ba-oth." at various points. Measures 424-426 are shown, with measure 426 continuing on the next page.

432

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

432

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

432 3

Pk.

432

VI. 1

VI. 2

Vla.

S. f

A. f

T. f

B. f

8

Ple - - - ni sunt coe - - - li, coe - - - li et ter - - - ra glo - - - -

Org.

Kb. 432



442

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

442

VI. 1

VI. 2

Vla.

442

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis,

Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis,

Tu - a. Ho -

Tu - a. Ho -

Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2  
 F. Hrn. 1  
 F. Hrn. 2  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2  
 Pk.  
 Vl. 1  
 Vl. 2  
 Vla.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Kb.

447  
 f  
 f  
 447  
 f  
 447  
 tr. tr.  
 p f  
 f  
 f  
 ho - - san - na in ex - cel - - - sis.  
 f  
 ho - - san - na in ex - cel - - - sis.  
 f  
 san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.  
 f  
 san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.  
 447  
 p f  
 >  
 447  
 p >

## Benedictus

*Andante*

B♭ Kl. 1      453

B♭ Kl. 2      *f*

F. Hrn. 1      453

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.      453

Vl. 1      *f*      *pizz.*      *pizz.*      *fp*      *arco*      *pizz.*

Vl. 2      *f*      *pizz.*      *pizz.*      *arco*      *pizz.*

Vla.      *f*      *p*      *pizz.*      *arco*      *pizz.*

S.      *Solo*      Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

A.      *Solo*      Be - ne - dic - tus, bē - ne - dic - tus,

T.      *Solo*      Qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do-mi-ni, in

B.      Qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do-mi-ni, in

Org.      453      *f*      *p*

Kb.      453      *f*      *Cello*      *p*      *pizz.*      *arco*      *pizz.*

*Basso*

Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2  
 F. Hrn. 1  
 F. Hrn. 2  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2  
 Pk.  
 Vl. 1  
 Vl. 2  
 Vla.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Kb.

465  
 465  
 465  
 465  
 465  
 465  
 465  
 465  
 465  
 465  
 465  
 465  
 465  
 465  
 465  
 arco  
 arco  
 arco  
 qui ve - nit, ve - nit, be-ne-di - tus, qui ve - nit in no - mi - ne  
 be-ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve-nit, be - ne - die-tus, qui ve - nit in  
 no - - - mi-ne Do - - - mi - ni, be-ne-dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in  
 no - - - mi-ne, no - mi-ne Do - mi - ni, be-ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve-nit, be - ne - die-tus, qui ve - nit in  
 arco

473

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

473

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

473

Pk.

473

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

473

S.

Do - - - mi - ni, in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi-ni, in

A.

no - - - mi-ne Do - mi-ni, in no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic-tus, qui ve - nit in no - mi-ne, in

T.

8 no - mi-ne Do - mi - ni, in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi-ni, in

B.

no - mi-ne Do - mi - ni, in no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic-tus, qui ve - nit in no - mi-ne, in

473

Org.

473

Kb.

481

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

481

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

481

no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - -  
Ho - san - na

*Tutti*

no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - -  
Ho - san - na

*Tutti*

no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - -  
Ho - san - na

*Tutti*

no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi-ne, no - mi-ne Do - mi - ni. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - -

*Tutti*

481

*fp*

481

489

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

489

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

489

Pk.

489

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

489

Org.

Kb.

*pizz.*

*arco*

*pizz.*

*arco*

*pizz.*

*arco*

*Solo*

sis. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, be-ne-dic-tus,

*Solo*

sis. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, be-ne-

*Solo*

8 sis. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,

*Solo*

sis. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, be-ne-

*pizz.*

*arco*

*pizz.*

Bb Kl. 1 500  
 Bb Kl. 2 p  
 F. Hrn. 1 500  
 F. Hrn. 2  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2  
 Pk. 500  
 Vl. 1 500  
 Vl. 2  
 Vla.  
 S. 500  
 be-ne-dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - - - mi-ne, in no - - - mi-ne, in  
 A. 500  
 dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne, in no - mi-ne Do - mi-ni, in  
 T. 500  
 8 qui ve - nit, ve - nit, be-ne-dic-tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne, in no - mi-ne Do - mi-ni, in  
 B. 500  
 dic-tus, be-ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in  
 Org. 500  
 Kb. 500 arco

Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2  
 F. Hrn. 1  
 F. Hrn. 2  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2  
 Pk.  
 Vl. 1  
 Vl. 2  
 Vla.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Kb.

509  
 >  
 509  
 p  
 p  
 509  
 fz  
 > dolce  
 no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - die-tus, be - ne - die-tus, qui ve - nit in no - mi-ne, in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in  
 no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi-ne, qui ve - nit in no - mi-ne, no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in  
 no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - die-tus, be - ne - die-tus, qui ve - nit in no - mi-ne, in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in  
 no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi-ne, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in  
 509  
 fz  
 509

Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2  
 F. Hrn. 1  
 F. Hrn. 2  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2  
 Pk.  
 Vl. 1  
 Vl. 2  
 Vla.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Kb.

518  
*fz* *p*  
*fz* *p*  
*pp*  
*pp*  
*f*  
*Tutti* Ho - san - na  
 no - mi-ne Do - - mi - ni. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.  
 Do - mi - ni.  
*Tutti*  
 no - mi-ne, no - mi-ne Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.  
 Ho - san - na  
*Tutti*  
 no - mi-ne Do - - mi - ni. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.  
 Do - mi - ni.  
*Tutti*  
 no - mi-ne, no - mi-ne Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.  
*f*  
*p*  
*f* *p*

**Agnus Dei**

*Adagio*

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

527

Vl. 1 *pizz.*

Vl. 2 *pizz.*

Vla. *pizz.*

S.

A.

T.

B.

527

Org. *p*

Kb. *pizz.*

*p dolce*

Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

*p dolce*

Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

*p dolce*

Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

*p dolce*

Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

527

*p*

527

Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2  
 F. Hrn. 1  
 F. Hrn. 2  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2  
 Pk.  
 Vl. 1  
 Vl. 2  
 Vla.  
 S.  
 mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
 pp  
 A.  
 mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
 pp dolce  
 T.  
 mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
 pp dolce  
 B.  
 mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
 pp dolce  
 Org.  
 Kb.  
 535  
 535

Bb Kl. 1      544  
 Bb Kl. 2  
 F. Hrn. 1      544  
 F. Hrn. 2  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2  
 Pk.      544  
 Vl. 1  
 Vl. 2  
 Vla.  
 S.  
 mun - di:      mi - se - re - - - re no - - - bis.      Ag - nus De - - - i, qui tol - lis, qui  
 pp  
 A.  
 mun - di:      mi - se - re - re no - - - bis.      Ag - nus De - - - i, qui tol - lis, qui  
 pp dolce  
 T.  
 mun - di:      mi - se - re - re no - - - bis.      Ag - nus De - - - i, qui tol - lis, qui  
 pp dolce  
 B.  
 mun - di:      mi - se - re - re no - - - bis.      Ag - nus De - - - i, qui tol - lis, qui  
 pp dolce  
 Org.  
 Kb.      544

553

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

553

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

*Allegro*

tol - lis pec - ca - ta, pec-ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - - - cem. Do - na no - bis, do - na no - bis

tol - lis pec - ca - ta, pec-ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - - - cem. Do - na no - bis, do - na no - bis

tol - lis pec - ca - ta, pec-ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - - - cem. Do - na no - bis, do - na no - bis

tol - lis pec - ca - ta, pec-ca - ta mun - di: do - na pa - - - cem. Do - na no - bis, do - na

553

*arco*

*p*

*f*

*arco*

*p*

*f*

*arco*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

*arco*

*p*

*f*

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

562

VI. 1

VI. 2

Vla.

562

S.

A.

T.

B.

562

Org.

Kb.

562

pa - - - cem, no - bis pa - - - cem, do - - na no - bis pa - - - cem, no - - - bis do - na pa - - - cem, pa - - - cem, no - bis pa - - - cem, do - - na no - bis pa - - - cem, no - - - bis do - na pa - - - cem, do - na

pa - - - cem, no - bis pa - - - cem, do - - na no - bis pa - - - cem, no - - - bis do - na pa - - - cem, do - na

pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, no - bis do - na pa - - -

571

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

Pk.

571

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

571

Org.

Kb.

Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2  
 580  
 F. Hrn. 1  
 F. Hrn. 2  
 pp  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2  
 Pk.  
 580  
 Vl. 1  
 Vl. 2  
 p  
 Vla.  
 pizz.  
 580  
 S.  
 cem, do - na, do - na no - bis pa-cem, do-na pa - - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis  
 A.  
 pa-cem, pa - - - cem, no-bis pa - - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis  
 T.  
 8 pa-cem, do - na, do - na no - bis pa-cem, do-na pa - - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis  
 B.  
 do - na, do - na no - bis pa-cem, do-na pa - - - cem, do - na no - bis, do - na  
 Org.  
 p  
 Kb.  
 580  
 pizz.

Bb Kl. 1 
  
 Bb Kl. 2 
  
 F. Hrn. 1 
  
 F. Hrn. 2 
  
 Bb Trp. 1 
  
 Bb Trp. 2 
  
 Pk. 
  
 Vi. 1 
  
 Vi. 2 
  
 Vla. 
  
 S. 
  
 A. 
  
 T. 
  
 B. 
  
 Org. 
  
 Kb.

Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2  
 598  
 F. Hrn. 1  
 F. Hrn. 2  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2  
 598  
 Pk.  
 598  
 VI. 1  
 VI. 2  
 Vla.  
 598  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Kb.

pa - - - - cem, do - na, do - na no-bis pa-cem, do - na, do - na no-bis pa-cem, do - na pa - cem, do - na  
 cem, pa - - - - cem, do - na, do - na no-bis pa-cem, do - na, do - na no-bis pa-cem, pa - cem do - na  
 cem, pa - cem, pa - - - - cem, do - na, do - na no - bis pa-cem, do - na, do - na no-bis pa-cem, pa - cem do - na  
 cem, pa - - - - cem, pa - cem do - na

608

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

608

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

608

Pk.

608

VI. 1

VI. 2

Vla.

608

S.

no-bis pa - cem, pa - cem, pa - cem no - bis do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - -

A.

no-bis pa - cem, pa - cem, pa - cem no - bis do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - -

T.

no-bis pa - cem, do - na pa - - - - cem no - bis do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - -

B.

no-bis pa - cem, do - na pa - - - - cem, no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - -

608

Org.

608

Kb.

The musical score page 608 features a complex arrangement of instruments and voices. The top section includes staves for Bb Kl. 1, Bb Kl. 2, F. Hrn. 1, F. Hrn. 2, Bb Trp. 1, Bb Trp. 2, Pk., VI. 1, VI. 2, Vla., S., A., T., B., Org., and Kb. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the Latin phrase "no-bis pacem, dona pacem" in a three-part setting. The organ part has a basso continuo line with a bassoon part underneath. The music is marked with dynamic changes like ff (fortissimo) and 608.

618

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

Pk.

618

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

cem, do - na no - bis pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem.

pp

p

*dolce*

p

pizz.

pizz.

p

pp

p

pp

pp

pp

pp

pp

p

pizz.

pp