

# Missa Prima Sexti Toni - Kyrie (1596)

Giovanni Croce  
(c.1557-1609)

Soprano

Alto

Tenor I

Tenor II

Bass

Ky - ri - e   e - lei - son e -  
Ky - ri - e   e - le - i - son, Ky -  
Ky - ri - e   e - lei - son, Ky -   ri - e   e -  
son.   Ky - ri - e   e -   lei - son,   Ky - ri - e   e - lei -  
son,   e - lei - son. Ky - ri - e   e -

6

S

A

TI

TII

B

11

S

A

TI

TII

B

- 2 -

16

S  
lei - son, Chri - ste e - - - - lei - son, Chri - ste

A  
Chri - ste e - - - - lei - son, Chri - - -

TI  
e - le - i - - - - lei - son, Chri - - ste e - - - -

TII  
Chri - - ste e - le - i - - - - Ky - ri - e

B  
e - - - son, Chri - ste e - - - - son,

20

S  
e - - lei - son, Chri - - - - - - - - - - ste

A  
ste e - - e - - lei - son. Chri - ste

TI  
e - - lei - son. Chri - ste

TII  
e - - lei - son. Ky - ri - - - - le - i - - son,

B  
Chri - ste e - - Chri - - ste

25

S: Ky - ri - e

A: Ky - ri - e

TI: Ky - ri - e e - - - le - i - - -

TII: Ky - ri - e e - - - - - - - - -

B: Ky - ri - e e - - - - - - - - -

29

S: e - - - - le - i - - - Ky - - ri -

A: e - - - - le - i - son, Ky - - - ri -

TI: Ky - - - - - - - - - - - - - - -

TII: Ky - ri - e e - - - le - i - - -

B: le - - - - i - - son, Ky - - - - ri - e

33

Soprano (S) vocal line:

e e - - - le - i - - -

Alto (A) vocal line:

e e - lei - - - son, ri - - -

Tenor (TI) vocal line:

e 8 son.

Tenor II (TII) vocal line:

son. Ky - - - - - ri - - -

Bass (B) vocal line:

lei - - - - - son, Ky - ri - - - e

37

Soprano (S) vocal line:

ri - - - e e - - - le - i - - - son,

Alto (A) vocal line:

e e - - - le - i - - - son,

Tenor (TI) vocal line:

e 8 e - lei - ri - e e - i - - - son,

Tenor II (TII) vocal line:

e e - lei - - - - - - - - - - - - -

Bass (B) vocal line:

e - ri - e e - - - le - i - - - son,

# Gloria

Giovanni Croce

Soprano

Alto

Tenor I

Tenor II

Bass

Et    in ter - ra    pax    ho - mi - ni - bus    bo - nae vo - lun -

8

8

Et    in ter - ra    pax    ho - mi - ni - bus    bo - nae vo - - - - lun -

Et    in ter - ra    pax    ho - mi - ni - bus    bo - nae vo - - - - lun -

5

S

A

TI

TII

B

ta - - - tis. Be-ne-di - ci-mus te. Ad - o-ra - mus

ta - - - tis. Be-ne-di - ci-mus te. Ad - o-ra - mus

ta - - - tis. Be-ne-di - ci-mus te. Ad - o-ra - mus

ta - - tis. Lau - da - mus te. Ad - o - ra - - mus

ta - - - tis. Lau - da - mus te. Ad - o - ra - - mus

10

S

A

TI

TII

B

te. Glo - ri - fi - ca - - - - - mus te.

te. Glo - ri - fi - ca - - - - - mus te.

te. Glo - ri - fi - ca - - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

te. Glo - ri - fi - ca - mus. Glo - ri - fi - ca - mus. te. Gra - ti - as. a - gi - mus. ti -

te. Glo - ri - fi - ca - - - - - mus te. Gra - ti - as. a - gi - mus.

15

S pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

A pro - pter ma - gnam glo - - - - ri - am tu - - -

TI 8 bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

TII 8 bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

B ti - - - bi pro - pter ma - gnam glo - - - - ri - am tu -

20

S am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -

A am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -

TI 8 Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -

TII 8 am. De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

B am. De - us Pa - ter om - ni - po -

25

S tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

A tens. Do - mi - ne Fi - - - li

TI 8 tens. Do - mi - ne Fi - li Je -

TII 8 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ni - ge - ni -

B tens. Do - mi - ne Fi - - - li u - ni - ge - ni - te,

29

S ge - ni-te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

A Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

TI 8 su Chri - - - ste. Fi -

TII 8 te, Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

B Je - su Chri - - - ste. Fi -

34

S      Fi - li - us Pa - - - - tris, \_\_\_\_\_ Qui tol -

A      li - us Fi - li - us Pa - - - - tris, \_\_\_\_\_ Qui tol -

TI      li - us Pa - - - - tris, \_\_\_\_\_

TII      Fi - li - us Pa - - - - tris, \_\_\_\_\_ Qui tol -

B      li - us Pa - - - - tris, \_\_\_\_\_

39

S      lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis.

A      lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - bis.

TI      mi - se - re - - - re no - - - bis. Qui

TII      lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis. Qui tol -

B      mi - se - re - - - re no - - - bis. Qui tol -

44

S

A

TI

TII

B

su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - - -  
 su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem  
 lis pec - ca - ta mun - - - di,  
 lis pec - ca - ta mun - - - di, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem

49

S

A

TI

TII

B

nem no - stram.  
 stram. ad dex - te - ram Pa - - - - tris,  
 no - - - stram. mi - se -  
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -  
 no - - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

54

S mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

A mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

TI 8 re - re no - bis. Quo - ni - am

TII 8 re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis. tu so - lus

B re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San -

59

S Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -

A Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - - - - tis - si -

TI 8 Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - - - si -

TII 8 San - ctus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

B ctus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

64

S

A

TI

TII

B

mus, Je - su Chri - - - ste.

Cum San - cto Spi - ri -

mus, Je - su Chri - - - ste.

Cum San - cto Spi - ri -

su Chri - - - - ste.

Je - su Chri - - - ste.

Cum San - cto Spi - ri -

69

S

A

TI

TII

B

in glo - ri - a

in glo - ri - a De - i

tu in glo - ri - a De - - i

tu in glo - ri - a De - - - i

in glo - ri - a in glo - ri - a

tu in glo - ri - a De - - - i

73

S Pa - tris. A - - - - - - - - -

A Pa - tris. De - - i Pa - tris.

TI 8 Pa - - - tris. A - - - men,

TII 8 De - i Pa - - - - - tris. A - - - - -

B Pa - tris. A - - - men, A - - - - -

77

S men, De - i Pa - - - - - tris.

A A - - - - - men, men,

TI 8 A - - - - - men, A - - - - -

TII 8 men, A - - - - -

B men, A - - - - - men,

80

Soprano (S): A - - - - men.

Alto (A): A - - - - men.

Tenor I (TI): 8 men, A - - - - men.

Tenor II (TII): 8 men, A - - - - men.

Bass (B): A - - - - men.

# Credo

Giovanni Croce

The musical score consists of two systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and common time. It includes five staves: Soprano, Alto, Tenor I, Tenor II, and Bass. The lyrics for this section are:

Soprano: Pa - trem o - mni - po - ten -  
Alto: Pa - trem o - mni - po - ten -  
Tenor I: Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem  
Tenor II: Pa - trem o - mni - po - ten - tem, o - mni - po - ten - - - tem,  
Bass: Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

The second system begins with a soprano staff containing a '6' above the clef, indicating sixteenth-note time. It continues with five more staves: Soprano, Alto, Tenor I, Tenor II, and Bass. The lyrics for this section are:

Soprano: tem, fa - cto - rem coe - li et ter - - rae, et in - vi - si -  
Alto: tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, et in - vi - si - bi -  
Tenor I: coe - li vi - si - bi - li - um o - mni - um  
Tenor II: fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - - - mni -  
Bass: fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

12

S bi - li - um. Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

A li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - - - stum, Fi -

TI 8 Et in u - num Do - mi - num Fi - li - um De - i

TII 8 um Je - sum Chri - - - stum,

B um Et in u - num Do - - mi - num Fi - li - um De - i

17

S u - ni - ge - - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a

A li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na-tum an - te o - mni - a sae -

TI 8 u - ni - - - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na-tum an - te o - mni - a sae -

TII 8 Et ex Pa - tre na - - - tum

B u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - - tum

23

Sae - cu - la. lu-men de lu - mi-ne, De-um ve - rum de De - o ve -  
 cu - la. lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve -  
 cu - la. lu - men de lu - mi - ne, Ge -  
 De - um de De - o, De - um ve - rum de De - o ve - - -  
 De - um de De - o, De - um ve - rum de De - o ve - - -

29

ro. con-sub - stan - ti-a - lem Pa - tri:  
 ro. con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni -  
 ni-tum, non fa - - - - - ctum,  
 ro. per quem o - mni - a fa -  
 ro. Ge - ni - tum, non fa - - - - ctum, per quem o - mni - a

34

S Qui pro - pter nos ho - mi - nes, de - scen-dit de  
A a fa - cta sunt.Qui pro - pter nos ho - mi - nes, de-scen-dit de  
TI 8 Qui pro - pter nos ho - mi - nes, de - scen-dit  
TII 8 cta sunt. et pro-pter no - stram sa - lu - tem  
B fa - cta sunt. et pro-pter no - stram sa - lu - tem

40

S coe - - - - lis. Et in - car - na - tus est de  
A coe - lis. Et in - car - na - tus est de  
TI 8 de coe - - - lis. Et in - - car - na - tus est de  
TII 8 de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi -  
B de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de

46

S Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne: et

A Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne:

TI 8 Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne: et

TII 8 ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - - - gi - ne:

B Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - - - gi - ne: et

52

S ho - mo fa - ctus est. sub

A et ho - mo fa - ctus est. sub

TI 8 ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis;

TII 8 et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis;

B ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis;

58

S Pon - ti - o Pi-la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

A Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

TI

TII

B

pas - - - sus, et se - pul - tus est.

pas - sus, et se - pul - tus est.

64

A Et re - sur - re - xit ter - ti-a di - e, se-cun -

TI Et re - sur - re - xit ter - ti-a di - - - e, se-cun - dum

B

Et re - sur - re - xit ter - ti-a di - - - e, se-cun -

70

A dum Scri-ptu - ras. Et a - scen-dit in coe - lum: se - det ad dex -

TI Scri-ptu - ras. Et a-scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - - -

B

dum Scri-ptu - ras. Et a - scen-dit in coe - lum: se - det ad dex -

76

A      te - - - - ram Pa - tris.      Et i - te - rum ven-tu - rus

TI      te - - - - ram Pa - - - tris.      Et i - te - rum ven-tu - rus

B      te - - - - ram Pa - - - tris.

82

A      est cum glo - ri-a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os. Cu - jus re -

TI      est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - re vi - vos et mor - - tu - os. Cu - jus

88

S      - - - - -      Et in Spi -

A      gni non e - rit fi - - - - - nis.      Et in Spi -

TI      re - gni non e - - - - - rit fi - - nis.      San -

B      - - - - -      San -

94

S  
A  
TI  
TII  
B

ri-tum  
qui ex Pa - tre  
Fi - li - o -

ri-tum  
Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

TI  
8  
ctum, Do-mi - num et vi-vi - fi-can - tem:  
Fi - li - o - que pro -

TII  
8  
et vi - vi - fi-can - tem: qui ex Pa - tre

B  
ctum, Do-mi - num et vi - vi - fi-can - tem:  
Fi - li - o -

100

S  
A  
TI  
TII  
B

que pro - ce - dit.  
si - mul a - do - ra - tur

cum Pa - tre, et Fi - li - o  
si - mul a-do-ra - tur

ce - - - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o  
et con - glo -

Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o  
et

que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o  
et con - glo -

105

S      qui      lo - cu - tus est per      Pro-phe -  
A      qui lo - cu - tus est per      Pro-phe - - -  
TI      ri - fi - ca - - tur:      qui lo - cu - tus est per      Pro-phe -  
TII      con-glo-ri - fi - ca - - tur:      qui lo - cu - tus est per      Pro-phe -  
B      ri - fi - ca - - tur:      qui lo - cu - tus est per      Pro - phe - - -

111

S      tas.      Et u - nam,      san - ctam,      ca - tho - li - cam      et a - po -  
A      tas.      Et u - nam,      san - ctam,      ca - tho - li - cam      et a - po -  
TI      tas.      Et u - nam,      san - ctam,      ca - tho - li - cam      et a - po -  
TII      tas.      Et u - nam,      san - ctam,      ca - tho - li - cam      et a - po -  
B      tas.      Et u - nam,      san - ctam,      ca - tho - li - cam      et a - po -

116

S    

sto - li - cam Ec - cle - si - am. u - num ba - pti - sma u -

A    

sto - li - cam Ec - cle - si - am. u - num ba - pti - sma

TI    

<sup>8</sup> sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma u -

TII    

<sup>8</sup> sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

B    

sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma u -

121

S    

num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - - - to - rum.

A    

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

TI    

<sup>8</sup> num ba - pti - sma Et ex - spe -

TII    

<sup>8</sup> num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. re -

B    

num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

127

S                          re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - or - um. Et vi - tam ven-tu - ri

A                          re - sur-re - cti - o - nem mor-tu - or - um. Et vi - tam ven-

TI                          <sup>8</sup>cto re - sur-re - cti - o - nem mor-tu - or - um. ven - tu - ri

TII                          <sup>8</sup>sur-re - cti - o - nem mor - - - tu - or - um. Et vi - tam ven-tu - ri

B                          spe - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - or - um. Et vi - tam ven-

133

S                          sae - cu - li. A - - - men, A - - - - -

A                          tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men, A - - - - men,

TI                          <sup>8</sup>sae - cu-li. A - - - - men, A - - - - men, A -

TII                          <sup>8</sup>sae - cu - li. A - - - - - men, A - - - -

B                          tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men, A - - - -

138

S                         men.

A                         A - - - - men.

TI                         men.

TII                         men.

B                         men.

8

# Sanctus

Giovanni Croce

The musical score consists of ten staves, each representing a different voice or section. The voices are: Soprano, Alto, Tenor I, Tenor II, Bass, S, A, TI, TII, and B. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are primarily sustained notes or simple harmonic patterns. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is divided into two main sections, indicated by measure numbers 1-10 and 11-20.

1-10  
Soprano: San - - - - ctus, San -  
Alto: San - - - - ctus, Do - mi -  
Tenor I: (empty staff)  
Tenor II: (empty staff)  
Bass: (empty staff)  
S: ctus, Do - mi-nus De - - - us Sa - - - ba -  
A: nus De - - - us Sa - - - ba - oth. Do - mi-nus De - - - us Sa - - - ba -  
TI: (empty staff)  
TII: (empty staff)  
B: Do - mi-nus De - - - us Sa - - - ba - oth. Do - mi-nus De - - - us Sa - - - ba -

11-20  
Soprano: (empty staff)  
Alto: (empty staff)  
Tenor I: (empty staff)  
Tenor II: (empty staff)  
Bass: (empty staff)  
S: (empty staff)  
A: (empty staff)  
TI: (empty staff)  
TII: (empty staff)  
B: (empty staff)

11

S oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

A oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

TI 8 oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

TII 8 oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

B oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

16

S a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

A a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

TI 8 a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

TII 8 a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

B a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

22

S      in no - mi - ne Do - - - - mi -

A      in no - mi - ne Do - - - - mi -

TI      8 Be - ne - di - c tus qui ve - - - nit

TII      8 Be - ne - di - c tus qui ve - - - nit

B      Be - ne - di - c tus qui ve - - - nit

28

S      ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

A      ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

TI      8 Ho - san - na in ex - cel - sis.

TII      8 Ho - san - na in ex - cel - sis.

B      Ho - san - na in ex - cel - sis.

# Agnus Dei

Giovanni Croce

Soprano  
A - gnus De - - - i,  
A - gnus De - i,

Alto  
A - gnus De - i,  
A - gnus De - i, qui

Tenor I  
8 A - gnus De - - -

Tenor II  
8 A - gnus De - i, qui tol -

Bass  
A - - - gnus De - i, A - gnus

S  
6 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - - re no -

A  
tol - lis pec - ca - - - ta mun - di, mi - se - re - re no -

TI  
8 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re

TII  
8 lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

B  
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

11

S      bis,      mi - se - re - - re no - bis,      mi - - -

A      bis,      mi - se - re - - re no - - bis,      mi - se - - - re - re no -

TI      no - bis,      mi - se - re - - re no - - bis,      mi - se - re - re

TII      mi - se - re - - re no - - bis,      mi - se - re - - re no - - -

B      mi - se - re - - re no - - bis,      mi - - se - re - - - re no - - -

17

S      se - re - - re no - - - bis.      A -

A      bis.      A - gnus De -

TI      no - - - bis.

TII      bis.      A - - - gnus De - - -

B      bis.      A - gnus De - - - - - i,      A -

23

S      gnu - De - - i,      qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A      i,      A-gnu - De - - i,      qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

TI      8      A - gnu - De - - - i,      pec - ca - ta mun - di,

TII      8      i,      qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,      pec - ca - ta mun -

B      gnus De - i,      qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,      do - na no -

29

S      di,      do - na no - bis pa - cem,      do - na no - bis pa - - -

A      di,      do - na no - bis do - na no - bis pa - - -

TI      8      do - na no - bis do - na no - bis pa - cem,      do - na no - bis do -

TII      8      di,      do - na no - bis pa - cem,      do - na no - bis pa - cem,      do - na

B      bis      do - na no - bis pa - cem,      do - na no - bis pa - cem,

34

S cem, do - na no - bis pa - - - cem.

A cem, do - na no - bis pa - - cem.

TI 8 na no - bis pa - - - cem.

TII 8 no - bis pa - - - cem.

B do - na no - bis pa - - - cem.