

Bonjour ma mie

Attributed to Claude le Jeune (1528-1600)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Bon - jour_ ma mie, bon - jour bon-jour et
Bon - jour ma mi - e, bon - jour ma mi - e, bon - jour et__

4

S.
A.
T.
B.

bon an.
____ bon an.____ Bon - jour_ ma mie, bon -
Bon - jour_ ma mie, bon - jour____ et bon an.
Bon - jour_ ma mie, bon - jour_ et bon

7

S.
A.
T.
B.

Bon - jour_ ma mie, bon - jour, bon-jour, bon -
jour_ et bon an. Bon - jour_ ma
Bon - jour_ ma mi - e, bon-jour, bon_ jour et bon an,
an. Bon jour_ ma mie, bon jour et

2 10

S. jour, bon-jour ma mi - e et bon an.

A. mie, bon - jour ma_ mie_ ma_ mie - e, bon_ jour_ et bon

T. bon - jour, ma mi - e et bon an.

B. bon an. Bon jour et bon an.

13

S. Sou - vent en sous-pi -

A. Sou - vent en sous-pi - re

T. an. Sou - vent en sous-pi - re quand de toi me sou - vent, quand de toi me

B. — vent en sous-pi - re quand de toi me sou - vent,

16

S. re quand de toi me sou - vent

A. quand de toi me sou - vent, quand de toi me sou - vent

T. sou - vent. Sou - vent en sous - pi - re quand

B. sou - vent en sous-pi - re quand de toi

19

S. Sou - vent en sous - pire quand de

A. Sou - vent en sous - pi -

T. de toi me sou - vent. Sou - vent en sous - pi -

B. me sou - vent, sou - vent en sous - pi - re quand

21

S. toi me sou - vent. Et par grand mar -

A. re quand de toi me sou - vent. Et par grand mar - ti -

T. re quand de toi, quand de toi me sou - vent de toi me sou -

B. de toi me sou - vent.

24

S. ti - re re - ti - rer my con - vi - ent my con -

A. re re - ti - rer my con vient.

T. vent. Et par grand mar -

B. Et par grand mar - ti -

27

S. vient. Et par grand mar - ti - re re - ti - rer

A. Et par grand mar - ti - re re - ti - rer my

T. ti - re re - ti - rer my con - vient.

B. re re - ti - rer my con - - vient.

30

S. my con - vient. Bon jour ma mi - e, bon jour, bon - jour et

A. con - - - vient. Bon - jour ma mi - e, bon - jour et

T. 8

B. 8

33

S. bon an.

A. bon an. Bon - jour ma mi - e, bon -

T. Bon - jour ma mi - e, bon - jour et bon an.

B. Bon - jour ma mi - e, bon - jour et bon

36

S. Bon - jour ma mi - e bon jour et bon

A. jour et bon an. Bon - jour ma mi -

T. Bon - jour ma mi - e bon - jour, bon - jour et bon an,

B. an, bon - jour et bon an, bon - jour et

39

S. an Bon - jour ma mi - e et bon

A. e, Bon - jour et bon an bon

T. ma mi - e bon - jour et bon

B. bon an, bon jour et bon

41

S. an.

A. an bon - jour et bon an.

T. an.

B. an.

Note. This score is transcribed from Charles Burney's "A General History of Music" (Volume 2, page 220 in the Dover edition). His rendering of 16th Century French orthography may not be correct. Grove's "Dictionary of Music and Musicians" points out that this song is probably not correctly attributed to Claude le Jeune.