

Exsurge Domine

Cantiones sacrae II, 1591, no.19

Psalm 43: 23-24

William Byrd

Soprano Alto Tenor Tenor/Baritone Bass

Ex - sur - ge, ex - sur - ge, qua - re ob -
Ex - sur - ge,
Ex - sur - ge, ex - sur - ge,
Ex -
Ex -

S. A. T. T/Bar. B.

- dor - mis, Do - mi - ne, ob - dor - mis, Do - mi -
qua - re ob - dor - mis, Do - mi - ne, qua - re ob - dor - mis,
Do - mi - ne, qua - re ob - dor - mis, Do - mi -
- sur - ge, ex - sur - ge, ex - sur - ge,
Ex - sur - ge, ex - sur -

10

S. A. T. T/Bar. B.

- ne, qua - re ob - dor - mis, qua - re ob -
Do - mi - ne, qua - re ob - dor - mis,
- ne, qua - re ob - dor - mis, Do - mi -
ex - sur - ge, qua - re ob - dor -
- ge, qua -

S. et ne re - pel - las me in fi - nem,

A. - nem, et ne re - pel - las me in fi -

T. in fi - nem, et ne re -

T/Bar. - pel - las me in fi - nem, et ne re - pel - las me in

B. - pel - las me in fi - nem,

S. [30] et ne re - pel - las me, et ne re - pel - las me in

A. - nem, et ne re - pel - las me in

T. - pel - las me in fi - - - - -

T/Bar. fi - - nem,

B. et ne re - pel - las me in fi - -

S. fi - nem, et ne re - pel - las me in fi - -

A. fi - nem, in fi - nem, et ne re - pel - las me

T. - nem, et ne re - pel - las me in fi - nem,

T/Bar. et ne re - pel - las me, et ne re - pel - las

B. - nem, et ne re - pel - las me in

40

S. nem. Qua - re fa - ci - em tu-

A. in fi nem. Qua - re

T. in fi nem. Qua - re fa - ci-

T/Bar. me in fi nem.

B. fi nem.

S. - am a - ver - - - tis?

A. fa - ci - em tu - am a - ver - - - tis, a -

T. - em tu - am a - ver - - - tis, tis,

T/Bar. - - - - - Qua - re fa -

B. - - - - - Qua -

S. - - - - -

A. - ver - - tis?

T. qua - re fa - ci - em tu - am a - ver - - -

T/Bar. - ci - em tu - am a - ver - - tis, a - ver - - -

B. - re fa - ci - em tu - am a - ver - - - re fa - ci - em tu - am a - ver - - -

S. Ob - li - vi - sce-ris in - o - pi-ae no - strae,
A. Ob - li - vi - sce-ris in - o - pi-ae no -
T. 8 - tis, a - ver - tis, a - ver - tis? Ob -
T/Bar. 8 - tis? Ob - li - vi - sce-ris in - o - pi-ae no -
B. - tis, a - ver - tis? Ob - li - vi - sce-ris

S. ob - li - vi - sce-ris in - o - pi-ae no - strae,
A. - - - strae, ob - li - vi - sce-ris
T. 8 - li - vi - sce-ris in - o - pi-ae no - strae, in - o - pi-
T/Bar. 8 - strae, ob - li - vi - sce-ris in - o - pi-ae no -
B. in - o - pi-ae no - strae, ob -

S. 60 ob - li - vi - sce-ris in - o - pi-ae no -
A. in - o - pi-ae no - strae, in - o - pi-ae no -
T. 8 - ae no - strae, in - o - pi-
T/Bar. 8 - strae, ob - li - vi - sce-ris in - o -
B. - li - vi - sce-ris in - o - pi-ae no - strae, in -

S. strae et tri - bu - la - ti - o - nis no -

A. strae _____ et

T. - ae no - strae et tri - bu - la - ti - o - nis no - strae,

T/Bar. - pi - ae no - strae et tri - bu - la - ti - o - nis

B. - o - pi-ae no - strae, in - o - pi - ae no -

S. - strae, et tri - bu -

A. tri - bu - la - ti - o - nis no - strae, et tri - bu - la - ti - o - nis no -

T. et tri - bu - la - ti - o - nis no - strae, et

T/Bar. no - strae, et tri - bu - la - ti - o - nis no -

B. strae _____

70

S. - la - ti - o - nis no - strae,

A. strae, et tri - bu -

T. tri - bu - la - ti - o - nis no - strae, tri - bu - la - ti - o - nis

T/Bar. no - strae, et tri - bu - la - ti - o - nis

B. et tri - bu - la - ti - o - nis no -

S. et tri - bu - la - ti - o - nis no - - - -

A. - la - ti - o - nis no - - strae, et tri - bu -

T. no - strae, et tri - bu - la - ti - o - nis no -

T/Bar. no - strae, et tri - bu - la - ti - o - nis no - strae, et

B. - strae, et tri - bu - la - ti - o - nis

S. - strae, et tri - bu - la - ti - o - nis no - strae,

A. - la - ti - o - nis no - strae, et

T. - strae, et tri - bu - la - ti - o -

T/Bar. tri - bu - la - ti - o - nis no - strae, et tri - bu - la - ti - o -

B. no - strae, et tri - bu -

S. et tri - bu - la - ti - o - nis no - - - -

A. tri - bu - la - ti - o - nis, et tri - bu - la - ti - o - nis

T. - nis, et tri - bu - la - ti - o - nis no -

T/Bar. - nis no - strae, et tri - bu - la - ti -

B. - la - ti - o - nis, et tri - bu - la - ti - o - nis no -

Soprano (S.)

Alto (A.)

Tenor (T.)

Tenor/Bass (T/Bar.)

Bass (B.)

Measures 1-88:

S. - - strae? Ex - sur - ge,
 A. no - strae? Ex - sur - ge, Do - mi - ne, ex - sur -
 T. - - strae? Ex - sur - ge, Do - mi - ne,
 T/Bar. - o - nis no - strae? Ex - sur - ge,
 B. - - strae? Ex - sur - ge,

Measure 89 (cont'd. from above):

S. Do - mi - ne, ex - sur - ge, Do -
 A. - ge, ex - sur - ge, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi -
 T. - ex - sur - ge, Do - mi - ne, ex - sur - ge,
 T/Bar. Do - mi - ne, ex - sur - ge, Do - mi - ne, ex -
 B. ex - sur - ge, Do - mi - ne, Do - mi - ne, ex -

Measure 90:

S. - mi - ne, ex - sur - ge, Do - mi -
 A. - ne, ex - sur - ge, Do - mi - ne, ex - sur - ge, Do -
 T. Do - mi - ne, Do - mi - ne, ex - sur - ge, Do - mi -
 T/Bar. - sur - ge, Do - mi - ne, ex - sur - ge, Do - - mi -
 B. - sur - ge, Do - mi - ne,

[100]

S. - ne, ex - sur - ge, Do - mi - ne, ex -

A. - mi - ne, ex - sur - ge, Do - mi - ne,

T. - ne, ex - sur - ge, Do - mi - ne, Do - mi - ne, ex -

T/Bar. 8 Do - mi - ne, ex - sur - ge, Do - mi - ne, ex - sur - ge,

B. - ne, ex - sur - ge, Do - - - - mi - ne, ex - sur - ge,

S. - sur - ge, Do - mi - ne, Do - mi - ne.

A. ex - sur - ge, Do - mi - ne.

T. - sur - ge, ex - sur - ge, Do - mi - ne, Do - mi - ne.

T/Bar. 8 Do - mi - ne, ex - sur - ge, Do - mi - ne.

B. Do - - - - mi - ne, Do - mi - ne.

Arise, why sleepest thou, O Lord? arise, and cast me not off to the end.
Why turnest thou thy face away? and forgettest our want and our trouble?