

Emendemus In Melius

edited by Rick Wheeler

William Byrd

Soprano (Sop): E - men - de - mus in me - li - us quae i - gno -
Alto (alt): E - men - de - mus in me - li - us quae i - gno -
Counter-tenor (coun ten): E - men - de - mus in me - li - us quae i - gno -
Tenor (ten): E - men - de - mus in me - li - us quae i - gno -
Bass (bass): E - men - de - mus in me - li - us quae i - gno -

3
ran - ter pec - ca - vi - mus, ne sub - i - to prae - oc - cu -
ran - ter pec - ca - vi - mus, ne sub - i - to prae - oc -
ran - ter pec - ca - vi - mus, ne sub - i - to prae - oc - cu -
ran - ter pec - ca - vi - mus, ne sub - i - to prae - oc - cu - pa -
ran - ter pec - ca - vi - mus, ne sub - i - to prae - oc -

6

Musical score for voices and basso continuo, section 6. The score consists of five staves. The top four staves are soprano, alto, tenor, and bass, all in common time and key signature of B-flat major. The basso continuo staff is at the bottom, also in common time and key signature of B-flat major. The vocal parts sing in Latin, with the basso continuo providing harmonic support.

pa - ti di - e mor - - tis quae - ra - mus
 cu - pa - ti di - e mor - - tis quae - ra - mus
 pa - ti di - e mor - - tis quae - ra - mus
 ti di - e mor - tis, di - e mor - tis quae - ra - mus
 cu - pa - ti di - e mor - - tis quae - ra - mus

9

Musical score for voices and basso continuo, section 9. The score consists of five staves. The top four staves are soprano, alto, tenor, and bass, all in common time and key signature of B-flat major. The basso continuo staff is at the bottom, also in common time and key signature of B-flat major. The vocal parts sing in Latin, with the basso continuo providing harmonic support.

spa - ti - um poe - ni - ten - ti - ae et in - ve - ni - re non pos - su -
 spa - ti - um poe - ni - ten - ti - ae et in - ve - ni - re non pos - su -
 spa - ti - um poe - ni - ten - - ti - ae et in - ve - ni - re non pos - su -
 spe - ti - um poe - ni - ten - ti - ae et - in - ve - ni - re non pos - su -
 spe - ti - um poe - ni - ten - ti ae et in - ve - ni - re non pos - su -

12

mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et mi - se -

mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et mi - se - re -

mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et mi - se -

mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et mi - se -

mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et mi - se -

mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et mi - se -

mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et mi - se -

14

re - re, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi,

re, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi,

re - re, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi,

re - re, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi,

re - re, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi,

17

qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.

qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.

qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.

qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.

qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.

20

Ad - iu - va nos, De - us sa - lu - ta - ris no -

Ad - iu - va nos, De - us sa - lu - ta - ris no - ster, sa - lu -

Ad - iu - va nos, De - us sa - lu - ta - ris no -

Ad - iu - va nos, De - us sa - lu - ta - ris no - ster, sa - lu - ta

Ad - iu - va nos, De - us sa - lu - ta - ris

23

ster, et pro - pter ho - no -
ta - ris no - ster, et pro - pter ho - no -
ster, no - ster, et pro - pter ho - no -
- ris no - ster, et pro - pter ho - no -
no - ster, et pro - pter ho - no -

25

rem no - mi - nis tu - i
rem no - mi - nis tu - i
rem no - mi - nis tu - i
rem no - mi - nis tu - i
no - rem no - mi - nis tu - i

28

li - be - ra nos,
li - be - ra nos, li - be - ra -
li - be - ra nos, li - be - ra
li - be - ra nos, li - be - ra
li - be - ra nos, li - be - ra

30

li - be - ra nos, li - be - ra nos.
nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos.
nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos.
nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos.