

## 10) William Byrd (1543-1623)

*Agnus Dei de la Misa a cuatro voces.*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Soprano (S) vocal line:

gnus De - - - i, A - gnus De - - - i qui tol-lis pec-ca - ta mun -

Alto (A) vocal line:

De - - - i, A - gnus De - - - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-

Tenor (T) vocal line:

8 A - gnus De - - - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - - -

Bass (B) vocal line:

gnus De - - - i, De - - - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - - di,

Soprano (S) vocal line:

di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - - di:  
do - na no - bis pa - -

Alto (A) vocal line:

ca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - - di:  
do - na no - bis

Tenor (T) vocal line:

$\frac{8}{8}$  di, qui tol-lis pec - ca - - ta qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,  
do -

Bass (B) vocal line:

qui tol-lis pec - ca - - ta mun - - di:  
do - - na

43

S cem do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem, do - na no - bis

A pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

T 8 na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

B no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

50

S pa - - - cem do - na no - bis pa - cem, do - na no - - bis

A do - na no - - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

T 8 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

B pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - - - bis

57

S pa - - - cem.

A bis pa - cem.

T 8 cem, pa - - - cem.

B pa - - - cem.