

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.1

1

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '3' over '8') and major key (indicated by a sharp sign). The first three staves begin at measure 32, while the fourth staff begins at measure 8. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score includes measures 32 through 43.

Measures 32:

Jauch - zet,froh - lok - ket,
auf, prei - set die Ta - ge,

Jauch - zet,froh - lok - ket,
auf, prei - set die Ta - ge,

Jauch - zet,froh - lok - ket,
auf, prei - set die Ta - ge,

Jauch - zet,froh - lok - ket,
auf, prei - set die Ta - ge,

Measure 39:

jauch - zet, froh - lok - ket,

Measure 43:

jauch - zet, froh - lok - ket, auf, prei - set die Tag - ge, rüh - met, was heu - te der

jauch - zet, froh - lok - ket, auf, prei - set die Tag - ge, rüh - met, was heu - te der

jauch - zet, froh - lok - ket, auf, prei - set die Tag - ge, rüh - met, was heu - te der

jauch - zet, froh - lok - ket, auf, prei - set die Tag - ge, rüh - met, was heu - te der

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.1

2

49

49

Höch - ste ge - tan!
Höch - ste ge - tan!
Höch-ste ge - tan! Las - - set das
Las - - set das Za-gen, ver - ban-net die
8 Höch-ste ge - tan! Las - - set das Za-gen, ver - ban-net die Kla-ge,
Höch - ste ge - tan! Las - - set das Za-gen, ver -

55

55

Za-gen, ver - ban-net die Kla-ge, las - - set das Za - gen, ver
Kla-ge las - - set das Za-gen, ver - ban-net die Kla -
8 las - - set das Za-gen, ver - ban-net die Kla - ge,
ban-net die Kla-ge, las - - set das Za - gen, ver -

61

61

ban - net die Kla - ge, ver - ban-net die Kla-ge, ver - ban
- ge las - - set das Za-gen, ver - ban - net, ver -
8 las - - set das Za-gen, las-set das Za - gen, ver -
ban - - - net die Kla-ge, ver - ban -

Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium Nr.1

67

- net die Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die
ban - net die Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die
8 ban - net die Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die
- net die Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die

72

Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,
Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,
8 Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,
Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

77

stim - met voll Jauch - zen und Fröh - lich - keit
stim - met voll Jauch - zen und Fröh - lich - keit
8 stim - met voll Jauch - zen und Fröh - lich - keit
stim - met voll Jauch - zen und Fröh - lich - keit

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.1

4

81

an!

an!

8

an!

an!

88

Jauch-zet, froh - lok-ket, auf prei - set die Ta - ge,

Jauch-zet, froh - lok-ket, auf prei - set die Ta - ge,

8

Jauch-zet, froh - lok-ket, auf prei - set die Ta - ge,

Jauch-zet, froh - lok-ket, auf prei - set die Ta - ge,

95

jauch - zet, froh - lok - ket,

jauch - zet, froh - lok - ket,

8

jauch - zet, froh - lok - ket,

jauch - zet, froh - lok - ket,

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.1

5

99

Musical score for Weihnachtsoratorium Nr.1, Part 1, page 5, measures 99-104. The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, common time. The vocal parts sing in homophony. The lyrics are in German, with some words underlined.

jauch-zet, froh - lok - ket, auf, prei - set die Tag - ge, rüh-met, was heu - te der
jauch-zet, froh - lok - ket, auf, prei - set die Tag - ge, rüh-met, was heu - te der
jauch-zet, froh - lok - ket, auf, prei - set die Tag - ge, rüh-met, was heu - te der
jauch-zet, froh - lok - ket, auf, prei - set die Tag - ge, rüh-met, was heu - te der

105

Musical score for Weihnachtsoratorium Nr.1, Part 1, page 5, measures 105-110. The score continues with four staves in G major, common time. The vocal parts sing in homophony. The lyrics are in German.

Höch - ste ge - tan! Las - set das
Höch - ste ge - tan! Las - set das Za-gen, ver -
8 Höch - ste ge - tan! Las - set das Za-gen, ver - ban-net die
Höch - ste ge - tan! Las - set das Za-gen, ver - ban-net die Kla - ge,

111

Musical score for Weihnachtsoratorium Nr.1, Part 1, page 5, measures 111-116. The score continues with four staves in G major, common time. The vocal parts sing in homophony. The lyrics are in German.

Za-gen ver - ban-net die Kla - ge, las - set das Za - gen, ver -
ban-net die Kla - ge, las - set das Za-gen, las -
8 Kla - ge, Las - set das Za-gen, ver - ban-net die Kla - ge,
las - set das Za-gen, ver - ban-net die Kla - ge,

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.1

6

117

Musical score for Weihnachtsoratorium Nr.1, Part 1, page 6, measures 117-122. The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, common time. The vocal parts sing in a homophony style. The lyrics are in German, with some words repeated across measures. Measure 117 starts with "ban-net die Kla-ge, ver - ban-net die Kla-ge, ver - ban". Measures 118-122 continue the melody with variations in the lyrics, such as "set das Za-gen, ver - ban-net die Kla-ge, ver - ban", and "gen, ver - ban net, ver -". The bass staff shows a continuous eighth-note pattern throughout.

123

Musical score for Weihnachtsoratorium Nr.1, Part 1, page 6, measures 123-128. The score continues with four staves in G major, common time. The lyrics follow a similar pattern of repetition and variation. Measure 123 starts with "- net die Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die". Measures 124-128 show the continuation of the melody with lyrics like "ban - net die Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die", and "ban - net die Kla - ge, las - set das Zag - gen, ver - ban - net die". The bass staff maintains its eighth-note pattern.

128

Musical score for Weihnachtsoratorium Nr.1, Part 1, page 6, measures 128-133. The score concludes with four staves in G major, common time. The lyrics are consistent with the previous measures, showing the repetition and variation of the phrase. Measure 128 starts with "Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die". Measures 129-133 show the final iterations of the melody with lyrics like "Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die", and "Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die". The bass staff ends with a single eighth note.

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.1

132

Kla - ge, stim - met voll Jauch - - - - zen und
Kla - ge, stim - met voll Jauch - - - - zen und
Kla - ge, stim - met voll Jauch - - - - zen und
Kla - ge, stim - met voll Jauch - - - - zen und

136

Fröh-lich - keit an! Die - net dem
Fröh-lich - keit an! Die - net dem Höch - sten mit
Fröh-lich - keit an! Die - net dem Höch - sten mit herr - li - chen Chö - -
Fröh-lich - keit an! Die - net dem Höch - sten mit herr - li - chen

142

Höch - sten mit herr - li - chen Chö - -
herr - li - chen Chö - - ren, mit herr - li - chen
- ren, die - net dem Höch - - sten, die - net dem Höch - -
Chö - -

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.1

8

148

Musical score for Weihnachtsoratorium Nr.1, Part 1, page 8, measures 148-153. The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 2/4 time. The vocal parts sing in three-part harmony. The lyrics are in German, describing a scene with choirs and a high priest.

148

ren, mit herr-li - chen
Chö - ren, mit herr-li - chen Chören,
- sten, die - net dem Höchsten mit herr - li - chen
ren, mit herr-li - chen

154

Musical score for Weihnachtsoratorium Nr.1, Part 1, page 8, measures 154-160. The score continues with four staves in G major, 2/4 time. The vocal parts sing in three-part harmony. The lyrics describe the service at the highest point.

154

Chören, die - net dem Höch - sten mit
die - net dem Höch - sten, dem Höch-sten, die - net dem Höch -
Chören, die - net dem Höch - sten mit herr - li - chen
Chören, die - net dem Höch - sten, die - net dem Höch - sten, die - net dem

160

Musical score for Weihnachtsoratorium Nr.1, Part 1, page 8, measures 160-166. The score continues with four staves in G major, 2/4 time. The vocal parts sing in three-part harmony. The lyrics continue the description of the service.

160

herr - li - chen Chören, die - net dem Höch -
sten, die - net dem Höch -
Chö - ren, di - net dem
Höch - sten mit herr - li - chen Chö -

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.1

9

166

sten mit herr - li - chen Chö-ren,
sten mit herr - li - chen Chö-ren,
8 Höch - sten mit herr - li - chen Chö-ren,
- ren, mit herr - li - chen Chö - ren.

186

laßt uns den Na - men des Herr-schers ver - eh - ren, laßt uns den
laßt uns den Na - men des Herr-schers ver - eh - ren, laßt uns den
8 laßt uns den Na - men des Herr-schers ver - eh - ren, laßt uns den
laßt uns den Na - men des Herr-schers ver - eh - ren, laßt uns den

191

Na - men des Herr - schers ver - eh -
Na - men des Herr - schers ver - eh -
8 Na - men des Herr - schers ver - eh -
Na - men des Herr - schers ver - eh -

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.1

10

195

ren,
ren,
8 ren,
- ren.

198

laßt uns den Na - men des Herr - schers ver - eh - ren!
laßt uns den Na - men des Herr - schers ver - eh - ren!
8 laßt uns den Na - men des Herr - schers ver - eh - ren!
laßt uns den Na - men des Herr - schers ver - eh - ren!

Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium, Nr.5

1

Wie soll ich dich empfan - gen und wie be - gegn' ich dir?
O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - len Zier!
Wie soll ich dich empfan - gen und wie be - gegn' ich dir?
O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - len Zier!
Wie soll ich dich empfan - gen und wie be - gegn' ich dir?
O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - len Zier!

5

O Je - su, Je - su, set - ze mir selbst die Fak - kel
O Je - su, Je - su, set - ze mir selbst die Fak - kel
O Je - su, Je - su, set - ze mir selbst die Fak - kel

8

bei, da - mit, was dich er - göt - ze, mir kund und wis - send sei!
bei, da - mit, was dich er - göt - ze, mir kund und wis - send sei!
bei, da - mit, was dich er - göt - ze, mir kund und wis - send sei!

Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium, Nr.7

Soprano

The musical score consists of seven staves of music for soprano voice. The key signature is one sharp (F#), and the time signature varies between common time (4/4) and 3/4. Measure 10 starts with a rest followed by eighth notes. Measure 18 begins with a rest. Measure 26 starts with a dotted half note. Measure 34 starts with a rest. Measure 40 starts with a dotted half note. Measure 49 starts with a dotted half note. Measure 54 starts with a rest.

10 Er ist auf Er - den kom- men arm,

18 daß er un - ser sich er -

26 barm

34 und in dem Him - mel ma - che reich

40

49 lie - ben En - geln gleich.

54 Ky - ri - e - leis! **9**

Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium; Nr.9

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '4') with a key signature of two sharps (F major). The vocal parts are written in soprano (S), alto (A), and bass (B) clefs. The lyrics are in German, and the music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, along with rests.

Staff 1 (Top):

- Measure 1: Ach mein herz - lie - bes Je - su - lein,
- Measure 2: Ach mein herz - lie - bes Je - su - lein,
- Measure 3: Ach mein herz - lie - bes Je - su - lein,
- Measure 4: Ach mein herz - lie - bes Je - su - lein,

Staff 2 (Middle):

- Measure 1: mach dir ein rein sanft Bet - te - lein, zu
- Measure 2: mach dir ein rein sanft Bet - te - lein, zu
- Measure 3: mach dir ein rein sanft Bet - te - lein, zu
- Measure 4: mach dir ein rein sanft Bet - te - lein, zu

Staff 3 (Bottom):

- Measure 1: ruhn in mei - nes Her - zens Schrein, daß ich nim -
- Measure 2: ruhn in mei - nes Her - zens Schrein, daß ich nim -
- Measure 3: ruhn in mei - nes Her - zens Schrein, daß ich nim -
- Measure 4: ruhn in mei - nes Her - zens Schrein, daß ich nim -

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium; Nr.9

12 2

mer ver - ges - sen dein!
mer ver - ges - sen dein!
mer ver - ges - sen dein!

8