

Magnificat In D (BWV 243) - 11 Sicut locutus est

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

Si - cut lo - cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres
Si - cut lo - cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in

Continuo

8

Si - cut lo - cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, si - cut lo -
no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, si - cut lo -
sae - cu - la, si - cut lo - cu - tus est in sae - cu - la, si -

The musical score consists of two systems of music. The first system starts with a vocal entry from the Tenor and Bass parts, followed by entries from the Alto, Soprano II, and Soprano I parts. The continuo part begins its bassoon line. The lyrics "Si - cut lo - cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres" are sung. The second system begins with a vocal entry from the Tenor and Bass parts, followed by entries from the Alto, Soprano II, and Soprano I parts. The continuo part continues its bassoon line. The lyrics "Si - cut lo - cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in" are sung. The continuo part ends with a coda.

14

- cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in
- ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae -
8 - cu - tus est in sae - cu - la, si - cut lo - cu - tus est ad Pa - tres
- cut lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stros si-cut lo - cu - tus est in

20

Si - cut lo - cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stros, A - bra -
sae - cu - la, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, si - cut lo -
cu - la,
8 no - stros si - cut lo - cu - tus est in sae - cu - la,
sae - cu - la,

26

- ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, si-cut lo - cu - tus est in
 - cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres Pa-tres no - stros, in sae - eu - la, ad Pa - tres
 - cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in
 8 si - cut lo - cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres
 {
 {

32

sae - cu - la, si - cut lo - cu - tus est in sae - cu - la, A - bra - ham et se - mi - ni
 no - stros, si - cut lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stros, A - bra - ham, A - bra
 sae - cu - la, si - cut lo - cu - tus est in sae - cu - la, A - bra - ham, A - bra
 8 no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, A - bra - ham, A - bra
 si - cut lo - cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stros, A - bra - ham, A - bra
 {
 {

39

e - jus, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu -
 ham et se - mi - ni e - jus, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu -
 ham et se - mi - ni e - jus, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu -
 ham et se - mi - ni e - jus, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu -
 ham et se - mi - ni e - jus, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus, se - mi - ni e - jus in sae - cu -

45

- cu - la, in sae - cu - la, A - bra - la, in sae - cu - la, A - bra - la, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, A - bra - la, in sae - cu - la, A - bra - la, Si-cut lo - cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stro, A - bra -

8

50

- ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

- ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

- ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

- ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

8 - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

- ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.