

Confiteor unum baptisma

from

*Missa, Symbolum Nicenum, Sanctus,
Osanna, Benedictus, Agnus Dei, et Dona nobis pacem*

[Mass in B minor]

Johann Sebastian Bach

BWV 232

Musical score for the first system of 'Confiteor unum baptisma'. The score is in B minor (three sharps) and common time. It features five vocal parts: Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass, along with a Basso Continuo. The lyrics are: 'Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba -'.

Musical score for the second system of 'Confiteor unum baptisma'. The score continues from the first system, starting at measure 7. It features the same five vocal parts and Basso Continuo. The lyrics are: 'pti - sma, u - num_ ba - pti - sma, u - num ba -'.

13

S. pti - sma, u - num ba - pti - sma

S. pti - sma, u - num ba - pti - sma

A. num, u - num ba - pti - sma in re -

T. 8 ba - pti - sma, u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

B. - sma, u - num ba - pti - sma

Bc.

19

S. in re - mis - si - o - nem pec - ca -

S. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in re -

A. mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca -

T. 8 to - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

B. in re -

Bc.

25

S. to - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

S. mis - si - o - nem pec - ca - to - - - - - rum,

A. to - rum, in re - mis - si o - nem pec - ca - to - - - rum, pec -

T. 8 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - - - rum, pec

B. mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - - - - - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca -

Bc.



31

S. con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba - pti -

S. in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - - - - - rum,

A. - ca - to - rum, in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca -

T. 8 - ca - to - rum, con - fi - te - or, con - fi -

B. to - rum,

Bc.

37

S. *- sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum, pec - ca -*

S. *con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, con -*

A. *to - rum, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, u - num ba - pti - sma*

T. *- te - or u - num ba - pti - sma, u - num ba - pti - sma, con -*

B. *con - fi - te - or, con - fi -*

Bc. *con - fi - te - or, con - fi -*



43

S. *to - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, con -*

S. *fi - te - or u - num ba pti sma, con - fi - te - or u - num ba -*

A. *in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -*

T. *fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma,*

B. *- te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o -*

Bc. *- te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o -*

49

S. fi - te - or, con - fi - te - or, con - fi - te - or,

S. pti - sma, con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma,

A. mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, con -

T. con - fi - te - or, con - fi - te - or

B. - nem pec - ca - to - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

Bc. - nem pec - ca - to - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

55

S. or u - num ba - pti - sma, con -

S. con - fi - te - or, con - fi - te - or, con - fi - te - or,

A. fi - te - or, con - fi - te - or, in re - mis - si - o - nem pec - ca -

T. con - fi - te - or, con - fi -

B. rum, con - fi - te - or, con - fi - te - or,

Bc. rum, con - fi - te - or, con - fi - te - or,

61

S. fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - - - - - nem

S. or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca -

A. to - rum, in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca -

T. 8 - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - rum,

B. or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - - - - -

Bc. or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - - - - -



67

S. pec - ca - to - - - - - rum, in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - - - - -

S. to - rum, pec - ca - to - - - - - rum, in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - - - - -

A. to - rum, pec - ca - to - - - - - rum, in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - - - - -

T. 8 pec - ca - to - - - - - rum, in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - - - - -

B. - - - - - rum,

Bc. pec - ca - to - - - - - rum,

73

S. rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to -

S. rum, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, con -

A. rum, con - fi - te - or u - num ba -

T. rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

B. con - fi - te - or u - num ba - pti -

Bc.

79

S. - - rum, con - fi - te - or, con - fi - te -

S. fi - te - or u - num ba - pti - sma, con - fi - te - or, con - fi - te -

A. pti - sma in re - mis - si - o - nem

T. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in re -

B. sma in re - mis - si - o - nem

Bc.

85

S. or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - - nem pec -

S. - or u - num ba - pti - sma, con - fi - te - or, in re -

A. pec - ca - to - rum, con - fi - te - or,

T. mis - si - o - - nem pec - ca - to - rum,

B. pec - ca - to - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca -

Bc.



91

S. - ca - to - rum, in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to -

S. mis - si - o - - nem pec - ca - to - rum, con - fi - te -

A. in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - rum,

T. con - fi - te - or

B. to - rum,

Bc.

97

S. *rum, con - fi - te - or, con - fi - te - or,*

S. *or, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, con -*

A. *con - fi - te - or, con - fi - te - or, in re - mis - si - o -*

T. *u - - num ba - pti -*

B. *in re - mis - si o - nem_ pec - ca - to - rum, con -*

Bc.

103

S. *in re - mis - si - o - nem_ pec - ca - to - rum,*

S. *fi - te - or, con - fi - - te - or, in re - mis - si - o -*

A. *- nem pec - ca - to - rum, in re - mis - si - o - nem_ pec - ca - to -*

T. *sma in re - - mis -*

B. *fi - te - or, con - fi - - te - or u - - num_ ba -*

Bc.

109

S. con - fi - te - or, con - fi - te - or

S. - nem pec - ca - to - rum, con - fi - te - or u - num ba -

A. rum, pec - ca - to - rum, u - num ba - pti - sma in re -

T. si - o - nem pec -

B. sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, con - fi - te -

Bc.



115

S. u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

S. pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

A. mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in re - mis - si - o - nem

T. ca - to - rum, in re - mis - si - o - nem

B. or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

Bc.

121

S. to - - - rum. Et ex - pe - - -

S. to - - - rum. Et ex - pe - - -

A. pec - ca - to - rum. Et ex - pe - - -

T. pec - ca - to - rum. Et ex - pe - - -

B. - to - rum. Et ex - pe - - -

Bc.



127

S. cto, ex - pe - - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

S. cto, ex - pe - - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

A. cto, ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

T. cto, ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

B. cto, ex - pe - - - - - - - - cto

Bc.

133

S. - - - - - rum, ex - pe -

S. o - - - - - rum, ex -

A. mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum, ex -

T. - rum, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, ex -

B. re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, ex -

Bc.



139

S. - - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

S. - pe - cto, ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

A. - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

T. - pe - cto, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

B. - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

Bc.

Vivace e Allegro

145

The musical score consists of the following parts:

- Tpt (D):** Two staves, both starting with rests and then playing eighth-note patterns.
- Timp.:** Bass clef, starting with rests and then playing eighth-note patterns.
- Fl.:** Treble clef, starting with rests and then playing eighth-note patterns.
- Ob.:** Treble clef, starting with rests and then playing eighth-note patterns.
- Vln I:** Treble clef, starting with rests and then playing eighth-note patterns.
- Vln II:** Treble clef, starting with rests and then playing eighth-note patterns.
- Vla:** Bass clef, starting with rests and then playing eighth-note patterns.
- S. (Soprano):** Treble clef, lyrics: o - rum, et ex - pe - cto, ex - pe - - - cto, ex - pe -
- S. (Soprano):** Treble clef, lyrics: o - rum, et ex - pe - - cto, ex - pe - - - cto
- A. (Alto):** Treble clef, lyrics: - - rum, et ex - pe - - - cto, ex -
- T. (Tenor):** Treble clef, lyrics: - - rum, et ex - pe - - cto, ex - pe - - -
- B. (Bass):** Bass clef, lyrics: - - rum, et ex - pe - - cto, ex - pe - cto re - sur -
- Bc. (Bassoon):** Bass clef, playing eighth-note patterns.

151

Tpt (D)

Tpt (D)

Timp.

Fl.

Ob.

Vln I

Vln II

Vla

S.

- cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - rum.

S.

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - rum.

A.

pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

T.

- cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - rum.

B.

re - - cti - o - nem mor - tu - o - - rum.

Bc.

156

Tpt (D)

Tpt (D)

Timp.

Fl.

Ob.

Vln I

Vln II

Vla

S.

S.

A.

T.

B.

Bc.

161

Tpt (D)

Tpt (D)

Timp.

Fl.

Ob.

Vln I

Vln II

Vla

S.

S.

A.

T.

B.

Bc.

Ex -

Ex - pe - -

Ex - pe - - - -

166

Tpt (D)

Tpt (D)

Timp.

Fl.

Ob.

Vln I

Vln II

Vla

S.

S.

A.

T.

B.

Bc.

Ex - pe - - cto re - sur - re - cti - o - -

pe - - - - cto, ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - -

- - cto re - sur - re - cti - o - - nem_ mor - tu - o - -

cto re - sur - re - cti - o - - nem mor - tu - o - - rum,

Ex - pe - - - cto re - sur - re - cti - o - -

172

Tpt (D)

Tpt (D)

Timp.

Fl.

Ob.

Vln I

Vln II

Vla

S.

S.

A.

T.

B.

Bc.

- nem mor - tu - o - - - - - rum, re - sur - re - cti -

- nem mor - tu - o - - - - -

- - - rum, re - sur - re - cti - o - - - - - nem mor - tu -

re - sur - re - cti - o - - - - - nem mor - tu - o - - - - -

- nem mor - tu - o - - - - -

177

Tpt (D)
 Tpt (D)
 Timp.
 Fl.
 Ob.
 Vln I
 Vln II
 Vla
 S.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Bc.

o - - - - - nem mor - tu - o - - - - - rum et ex - pe - - - - - cto, ex -
 rum, re - sur - re - cti - o - - - - - nem, et ex - pe - - - - -
 o - - - - - rum et ex - pe - - - - - cto, ex - pe - cto, ex -
 - - - - - rum et ex - pe - - - - - cto, ex - pe -
 - - - - - rum et ex - pe - - - - -

182

Tpt (D)

Tpt (D)

Timp.

Fl.

Ob.

Vln I

Vln II

Vla

S.

S.

A.

T.

B.

Bc.

pe - cto, ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - -

- cto, ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - -

pe - - cto re - sur - re - cti - o - - nem, re - sur -

cto, ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - -

cto, ex - pe - cto, re - sur - re - cti - o - - nem mor - tu - o - -

187

Tpt (D)

Tpt (D)

Timp.

Fl.

Ob.

Vln I

Vln II

Vla

S.
rum, re - sur - re - cti - o - - - - - nem

S.
rum,

A.
re - cti - o - - - - - nem mor - tu - o - -

T.
rum, re - sur - re - cti - o -

B.
rum,

Bc.

192

Tpt (D)

Tpt (D)

Timp.

Fl.

Ob.

Vln I

Vln II

Vla

S.
mor - tu - o - - - - - rum, re - sur - re - -

S.
re - sur - re - cti - o - - - - - nem, re - sur -

A.
- rum, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - -

T.
- - - - - nem mor - tu - o - -

B.
re - sur - re - cti - o - - - - -

Bc.

196

Tpt (D)

Tpt (D)

Timp.

Fl.

Ob.

Vln I

Vln II

Vla

S.

S.

A.

T.

B.

Bc.

- cti - o - - - nem mor - tu - o - - - rum.

re - - - cti - o - - nem mor - tu - o - - rum.

- rum, re - sur - re - cti - o - - nem mor - tu - o - - rum.

rum, re - sur - re - cti - o - - nem mor - tu - o - - rum.

- nem re - sur - re - cti - o - - nem mor - tu - o - - rum.

201

Tpt (D)

Tpt (D)

Timp.

Fl.

Ob.

Vln I

Vln II

Vla

S.

S.

A.

T.

B.

Bc.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 201 to 205. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The score includes parts for two Trumpets in D (Tpt (D)), Timpani (Timp.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), Viola (Vla), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Bassoon (Bc.). Measures 201 and 202 feature a prominent brass and woodwind texture with sustained chords and rhythmic patterns. Measures 203 and 204 continue this texture with some melodic movement in the strings. Measure 205 concludes the section with a final chordal texture. The vocal parts (S., A., T., B.) are silent throughout this passage.

206

Tpt (D)

Tpt (D)

Timp.

Fl.

Ob.

Vln I

Vln II

Vla

S.

S.

A.

T.

B.

Bc.

Et

Et vi -

Et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, vi -

Et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu -

Et vi - - - tam ven -

212

Tpt (D)

Tpt (D)

Timp.

Fl.

Ob.

Vln I

Vln II

Vla

S.

S.

A.

T.

B.

Bc.

vi - - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li,
 - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae -
 - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu li, A -
 li, vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - - - cu -
 tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri - sae - - - - - - -

218

Tpt (D)

Tpt (D)

Timp.

Fl.

Ob.

Vln I

Vln II

Vla

S.
ven - tu - ri sae - - - - cu-li, A - - - -

S.
- cu-li, A - - - - - - - - - -

A.
- men,

T.
8 li, ven - tu - ri sae - - - - - cu-li, A - - - - -

B.
- - - - - cu - li, ven - tu - ri sae - - - - - cu li,

Bc.

223

Tpt (D)

Tpt (D)

Timp.

Vln I

Vln II

Vla

S.

- men, A - - - - - men, et vi-tam

S.

- men, A - - - - - men, A - - - - -

A.

A - - - - - men, A - - - - -

T.

- men, A - - - - - men, A - - - - - men, et

B.

A - - - - - men, ven - tu - ri - sae -

Bc.

228

Tpt (D)

Tpt (D)

Timp.

Fl.

Ob.

Vln I

Vln II

Vla

S.
ven - tu - ri sae - - - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li,

S.
men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li,

A.
men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li,

T.
vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li,

B.
- - - - - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li,

Bc.

233

Tpt (D)

Tpt (D)

Timp.

Fl.

Ob.

Vln I

Vln II

Vla

S.

S.

A.

T.

B.

Bc.

A-men, A -

A-men, A -

A-men, A - - - - - men,

A-men, A - - - - - men, A - - - - - men,

A-men,

238

Tpt (D)

Tpt (D)

Timp.

Fl.

Ob.

Vln I

Vln II

Vla

S.
men, A - - - men, A - - - men,

S.
men, A - - - men, A - - - men,_____

A.
A - - - - - men, A - - - - - men,

T.
A - - - - - men, A - - - - -

B.

Bc.
A - - -

243

Tpt (D)

Tpt (D)

Timp.

Fl.

Ob.

Vln I

Vln II

Vla

S.

S.

A.

T.

B.

Bc.

A - men, A - - - - men, A - men, A - - - -

A - - - - - men, ex - pe - cto

A - - - - - men, ex -

- - - - - men, ex - pe - -

- men, A - - - - men, A - - - -

247

Tpt (D)

Tpt (D)

Timp.

Fl.

Ob.

Vln I

Vln II

Vla

S.

S.

A.

T.

B.

Bc.

- - - men, A - men, ven - tu - ri sae - cu - li, A - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, A - men.

pe - cto vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men.

- cto vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men.

- - - men, A - men, ven - tu - ri sae - cu - li, A - men.