

Amor lasciami stare

(Napolitana a 3 v.p.)
(Trascrizione dall'intavolatura per liuto di Claudio Macchi)

Padre Cornelio Antonelli da Rimini (15..)

Musical score for three voices: Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in common time (C) and treble clef (G). The vocal parts are written in two systems. The lyrics are in Italian.

System 1:

Tenor 1	A - mor la - scia - mi sta - re Va via dal mio pen - sie - ro	Deh non mi tor - men - ta - re Cru - del_ed em - pio ar - cie - ro
Tenor 2	A - mor la - scia - mi sta - re Va via dal mio pen - sie - ro	Deh non mi tor - men - ta - re Cru - del_ed em - pio ar - cie - ro
Bass	A - mor la - scia - mi sta - re Va via dal mio pen - sie - ro	Deh non mi tor - men - ta - re Cru - del_ed em - pio ar - cie - ro

System 2:

Tenor 1	Poi ch'io vi - vo lon - ta - no Ch'io sem - pre_es-ser li vo - glio	Dal mio so - le sos - pi - ran - do in - va - no. Fe - del fi - no_a la mor - te co - me so - glio.
Tenor 2	Poi ch'io vi - vo lon - ta - no Ch'io sem - pre_es-ser li vo - glio	Dal mio so - le sos - pi - ran - do in - va - no. Fe - del fi - no_a la mor - te co - me so - glio.
Bass	Poi ch'io vi - vo lon - ta - no Ch'io sem - pre_es-ser li vo - glio	Dal mio so - le sos - pi - ran - do in - va - no. Fe - del fi - no_a la mor - te co - me so - glio.

Continuation of the musical score for Tenor 1, Tenor 2, and Bass voices. The music continues in common time (C) and treble clef (G). The lyrics are in Italian.

System 3:

Tenor 1	Poi ch'io vi - vo lon - ta - no Ch'io sem - pre_es-ser li vo - glio	Dal mio so - le sos - pi - ran - do in - va - no. Fe - del fi - no_a la mor - te co - me so - glio.
Tenor 2	Poi ch'io vi - vo lon - ta - no Ch'io sem - pre_es-ser li vo - glio	Dal mio so - le sos - pi - ran - do in - va - no. Fe - del fi - no_a la mor - te co - me so - glio.
Bass	Poi ch'io vi - vo lon - ta - no Ch'io sem - pre_es-ser li vo - glio	Dal mio so - le sos - pi - ran - do in - va - no. Fe - del fi - no_a la mor - te co - me so - glio.