

26. HOR CREDETEMI AMANTI

ANONYMOUS

Cantus Quintus Altus Sexta Pars Tenor Bassus

Hor cre - de - te-mi'a - man - ti

Hor cre - de -

Hor cre - de - te - mi a -

Hor cre - de - te - mi a - man - ti

Hor cre - de - te - mi a - man - ti

Hor cre - de - te -

6

hor cre - de - te-mi'a - man - ti

hor cre - de - te - mi a - man - ti

hor cre - de - te - mi a - man - ti

hor cre - de - te - mi a - man - ti

hor cre - de - te - mi a - man - ti

hor cre - de - te - mi a - man - ti

12

mi a - man - ti che non si vi - v'e muo - re se
che non si vi - v'e muo - re se non quan - to per - met - t'e
non si vi - v'e muo - re e muo - re se non quan-to per - met - t'e vuo - l'a -
muo - re che non si vi - v'e muo - re se
vi - v'e muo - re che non si vi - v'e muo - re se non quan - to per -
che non si vi - v'e muo - re

18

non quan-to per - met - t'e vuo - l'a - mo - re e vuo -
vuo - l'a - mo - re se non quan - to per - met - t'e vuo - l'a -
mo - re se non quan - to per - met - t'e vuo - l'a - mo - re
non quan-to per - met - t'e vuo - l'a - mo - re a -
met - t'e se non quan - to per - met - t'e
vi - v'e muo - re se non quan - to per - met - t'e vuo - l'a - mo - re

l'a - mo - re da lui im-pa - riam co - me
mo - re da lui im-pa - riam
e vuo - l'a - mo - re da lu'im - pa-riam co - me si spe - 'e te - me
mo - re da lu'im - pa-riam da lu'im-pa - riam co - me
vuo - l'a - mo - re da lui im-pa - riam co - me si spe - 'e te -
da lu'im - pa-riam co - me si spe - 'e te - me

si spe - 'e te - me co - me si ri - de e ge -
co - me si sper'e te - me co - me si ri - d'e ge - me
co - me si ri - de e ge - me co -
si spe - 'e te - me co - me si ri - de e ge -
me co - me si spe - 'e te - me co - me si

30

me
ne d'es - ser huom chi non h'a-mor si van -
me se ri - de e ge - me ne d'es - ser
me ne d'es - ser huom chi non h'a-mor si van -
co - me si ri - d'e ge - me
ri - d'e ge - me ne d'es - ser huom chi non h'a - mor si van -

36

ne d'es - ser huom chi non h'a - mor si van - ti
ti
huom ne d'es - ser huom chi non h'a-mor si van - ti
ti
ne d'es - ser huom chi non ha a - mor si van - ti
ti mi -

42

mi - ra - te fi - s'in quei bei lu - mi san - ti
 ra - te fi - so in quei bei lu - mi san -
 mi - ra - te fi - so in quei bei lu - mi san - ti
 ra - te fi - so in quei bei lu - mi san - ti
 mi - ra - te fi - so in quei bei lu - mi san - ti al
 ra - te fi - so in quei bei lu - mi san - ti

48

al cui ra - ro splen - do re
 ti al cui ra - ro splen - do re -
 al cui ra - ro splen - do -
 al cui ra - ro splen - do - re al cui ra - ro
 cui ra - ro splen - do - re al cui ra - ro splen - do -
 al cui ra -

54

splen-do - re ces - sa li - ra'el fu - ro - re ces - sa
splen - do - re ces - sa li - ra ces - sa li - ra'el
re ces - sa li - ra'el fu - ro - re ces -
splen-do - re ces - sa li - ra'el fu - ro - re ces - sa li - ra'el fu -
re ces - sa li - ra'el fu - ro - re

A musical score for five voices (SATB and basso continuo) featuring lyrics in Spanish and Latin. The score consists of five staves. The top four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing in Spanish, while the fifth voice (Bass) sings in Latin. The lyrics are as follows:

Soprano: li - ra el fu - ro - re e ve - dre t'i - vi
Alto: fu - ro - re e ve - dre - t'i - vi mor -
Tenor: sa li - ra'el fu - ro - re e ve - dre - t'i - vi mor - t'e vi -
Bass: ro - re e ve - dre - t'i - vi mor - t'e vi - ta'in - sie -
Basso continuo: el fu - ro - re e ve - dre - t'i - vi mor - t'e vi - ta in -

60

e ve - dre - t'i - vi mor - t'e vi - ta'in -
t'e vi - ta in - sie - me e vi - ta'in -
ta in - sie - me e vi - ta'in - sie - me e vi - ta'in -
me e vi - ta in - sie - me e ve - dre - t'i - vi mor - t'e
sie - me e ve - dre - t'i - vi mor - t'e vi - t'in - sie - me
me e vi - ta in - sie - me e ve - dre - t'i - vi mor - t'e vi - t'in - sie - me
me

66

me.
e vi - ta in - sie - me.
sie - me e vi - ta'in - sie - me.
me.
e vi - ta in - sie - me.
me. me e vi - ta in - sie - me. me.