

*De Lamentatione Jeremiae* (1717)  
"Lamentations of Jeremiah"

Manuel de Zumaya [Sumaya] (1678-1755)

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

De La - men - ta - ti - o -  
De La - men - ta - ti - o - - ne  
De La - men - ta - ti - o - - ne Je - re -  
De La - men - ta - ti - o - - ne

8

ne Je - - re - mi - ae Pro - - phe - tae.  
Je - - re - mi - ae Pro - phe - - - tae.  
mi - ae Pro - - phe - - - tae.  
Je - - - re - mi - - ae Pro - phe - - tae.

15

Heth, \_\_\_\_\_ Heth. \_\_\_\_\_  
Heth, \_\_\_\_\_ Heth. \_\_\_\_\_  
Heth, \_\_\_\_\_ Heth. \_\_\_\_\_  
Heth, \_\_\_\_\_ Heth. \_\_\_\_\_

25

Mi - se - ri - cor - di - e Do - mi - ni qui -

Mi - se - ri - cor - di - e Do - mi - ni Do - mi - ni qui - a

Mi - se - ri - cor - di - e Do - mi - ni, qui - a non\_\_\_

Mi - se - ri - cor - di - e Do - mi - ni, qui - a non\_\_\_

31

- a non su - mus con - sum\_\_\_ pti: qui - a non.

non su - mus con - sum - pti: qui - a non\_\_\_ de - fe -

su - mus con - sum - pti: qui - a non\_\_\_ de fe - ce - runt qui - a non

su - mus con - sum - pti: qui - a non\_\_\_

37

\_\_\_ de fe - ce - runt mi - se - ra - ti - on - es ej - us.

ce - runt mi - se - ra - ti - on - es\_\_\_ ej - us.

de - fe - ce - runt mi - se - ra - ti - on - es ej - us.

de - fe - ce - runt, mi - se - ra - ti - o - nes ej - us.

43

Heth, Heth.

Heth, Heth.

Heth, Heth.

Heth, Heth.

53

No - vi di - lu - cu - lo, mul - ta est fi - des tu - a.

No - vi di - lu - cu - lo, mul - ta est fi - des tu - a.

No - vi di - lu - cu lo di - lu - cu - lo, mul - ta est fi - des tu - a.

No - vi di - lu - cu - lo, mul - ta est fi - des tu - a.

61

Heth, Heth.

Heth, Heth, Heth.

Heth, Heth.

Heth, Heth.

71

Pars me - a Do - mi - nus, di - xit a - ni - ma me - a: prop -

Pars me - a Do - mi - nus, di - xit a - ni - ma me - a: prop - ter - e - a ex - pec - ta -

Pars me - a Do - mi - nus, di - xit a - ni - ma me - - - - - a: prop - ter -

Pars me - a Do - mi - nus, di - xit a - ni - ma me - a:

77

ter - e - a ex - pec - ta - - - bo ex - pec - ta - bo e - - - - - um.

- bo ex - pec - ta - bo e - - - - - um.

- e - a ex - pec - ta - - - bo e - - - - - um.

prop - ter - e - a ex - pec - ta - bo e - - - - - um.

83

Teth, Teth.

Teth, Teth.

Teth, Teth.

Teth, Teth.

92

Bo - nus est Do - mi - nus sper an - ti - bus in e -

Bo - nus est Do - mi - nus sper - an - ti - bus in

Bo - nus est Do - mi - nus sper -

Bo - nus est Do - mi - nus sper - an - ti -

97

- - - - um, a - ni - me quae - ren - ti il - - - lum.

e - - - - um, a - ni - me quae - ren - ti il - lum.

an - ti - bus in e - um, a - ni - me quae - ren - ti il - lum.

bus in e - um, a - ni - me quae - ren - - - ti il - lum.

103

Teth, Teth.

Teth, Teth.

Teth, Teth.

Teth, Teth.

112

Bo - num est pres - to - la - ri cum si - len - tio

Bo - num est pres - to - la - ri cum si - len - tio

Bo - num est pres - to - la - ri cum si - len - tio

Bo - num est pres - to - la - ri cum si - len - tio

117

sa - lu - ta - re De - i.

sa - lu - ta - re De - i. sa - lu - ta - re De - i.

sa - lu - ta - re De - i. sa - lu - ta - re De - i.

sa - lu - ta - re De - i.

123

Teth. Teth.

Teth. Teth.

Teth. Teth.

Teth. Teth.

131

Bo - num est vi - -

Bo - num est vi - - - - - ro, cum

Bo - num est vi - - - - - ro, cum por - ta - ve - rit

Bo - num est vi - - ro,

136

- ro, cum por - ta - - ve - rit iu - gum ab a - do - le -

por - ta - - ve - rit iu - - - gum ab a -

cum por - ta - - ve - rit iu - - gum ab a -

cum por - ta - - ve - rit iu - gum ab a -

141

scen - - - - - ti - a su - - - - a.

do - le - scen - - - ti - a su - - - - a.

do - le - scen - - - ti - a - - - su - - - a.

do - le - scen - - ti - a su - - - - - a.

146

Iod. \_\_\_\_\_

Iod. \_\_\_\_\_

Iod. \_\_\_\_\_

Iod. \_\_\_\_\_

153

Se - de - bit so - li - ta - ri - us, et ta - ce - bit:

Se - de - bit so - li - ta - ri - us, et - ta - ce - bit:

160

qui - a le - va - vit su - per - se, su - per se.

qui - a le - va - vit su - per - se, su - per se.



166

Iod, Iod, Iod, Iod, Iod, Iod, Iod, Iod, Iod, Iod.

176

Po - net in pul - ve - re os su - -  
 Po - net in pul - ve - re os su - um, Po - net in  
 Po - net in pul - ve - - - re os su - um, si for - te  
 Po - net in pul - ve - re

181

um, si for - te sit spes. si for - te sit spes.  
 pul - ve - re si for - te sit - - - spes.  
 sit spes, si for - te sit spes.  
 os su - um, os su - um, si for - te sit spes

187

Iod, \_\_\_\_\_ Iod. \_\_\_\_\_

Iod, \_\_\_\_\_ Iod. \_\_\_\_\_

Iod, \_\_\_\_\_ Iod. \_\_\_\_\_

Iod, \_\_\_\_\_ Iod. \_\_\_\_\_

195

Da - bit per - cu - tien - ti se ma - xil lam, per - cu - tien - ti se sa -

Da - bit per - cu - tien - ti se ma - xil - - lam,

Da - bit per - cu - tien - ti se ma - xil - lam, ma - xil - - lam,

Da - bit per - cu - tien - ti se ma - xil - - lam, sa -

202

- tu - ra - bi - tur op - pro - bri - is. sa - tu - ra - bi - tur op - pro - bri - is.

sa - tu - ra - bi - tur op - pro - bri - is. sa - tu - ra - bi - tur op - pro - bri - is.

sa - tu - ra - bi - tur op - pro - bri - is. op - pro - bri - is.

- lu - ra - bi - tur op - pro - bri - is. sa - tu - ra - bi - tur op - pro - bri - is.

209

Je - - - - - ru - sa - lem, \_\_\_\_\_

Je - - - - - ru - sa - - - - - lem, \_\_\_\_\_

Je - - - - - ru - - - - - - - - - - - sa - lem, \_\_\_\_\_

Je - - - - - ru - - - - - sa - - - - - - - - - - - lem, \_\_\_\_\_

216

Je - - - - - ru - - - - - - - - - - - sa - lem, \_\_\_\_\_

Je - - - - - ru - - - - - - - - - - - sa - lem, \_\_\_\_\_

Je - - - - - ru - - - - - - - - - - - sa - lem, \_\_\_\_\_

Je - - - - - ru - - - - - - - - - - - sa - lem, \_\_\_\_\_

224

con - ver - te - re ad Do - - - - - mi -

con - ver - - - - - te - re ad Do - - - - - mi -

con - ver - te - re ad Do - mi - num \_\_\_\_\_ ad Do - - - - - mi -

con - ver - - - - - te - re ad Do - - - - - mi -

233

num De - - - - um tu - - - - um.

num De - - - - um tu - - - - um.

8 num De - - - - um tu - - - - um.

num De - - - - um tu - - - - um.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are 'num De - - - - um tu - - - - um.' The Soprano part starts with a half note 'num', followed by a dotted half note 'De', and then a half note 'um' with a fermata. The Alto part starts with a quarter note 'num', followed by a dotted quarter note 'De', and then a half note 'um' with a fermata. The Tenor part starts with a quarter rest, followed by a dotted quarter note 'De', and then a half note 'um' with a fermata. The Bass part starts with a quarter note 'num', followed by a dotted quarter note 'De', and then a half note 'um' with a fermata. The Tenor part has an '8' written below the first measure.