

# PUISQU'ICI-BAS TOUTE ÂME...

Gabriel Fauré  
op. 10

Victor Hugo

*Allegretto moderato. dolce.*

1°

Puis - qu'i - ci bas tou - te â - me

PIANO

5

1°

don - ne à quelqu' un Sa mu - si - que sa flam - me, ou son par - fum. *dolce.*

2°

Puis -

PIANO

11

2°

-qu'i - ci - bas tou - te cho - se don - ne tou - jours Son é - pine ou sa

16 *p*

1°

Puisqu' A - vril — donne aux chê - nes un

2°

ro - se à ses a - mours

PIANO

21

1°

bruit char - mant

2°

Que la nuit donne aux pei - nes l'ou - bli dor -

PIANO

26 *poco cresc.*

1°

Puis - que lors - qu'elle ar - ri - ve, s'y re - po - ser — L'onde a -

2°

*poco cresc.*

- mant Puis - que lors - qu'elle ar - ri - ve, sà; re - po - ser *m. g.* L'onde a -

PIANO

Ped \*

31

1°  
- mè - re à la ri - ve donne un bai - ser Je te don - -

2°  
- mè - re à la ri - ve donne un bai - ser Je te don - -

PIANO

*f* *m. g.* *mf*

Ped. \*

36

1°  
- ne à cet - te heu - re, pen - ché sur toi

2°  
- ne à cet - heu - re, pen - ché sur toi La cho - se la meil -

PIANO

Ped. \*

41

1°  
La cho - se la meil - leu - re que j'ai en moi

2°  
- leu - re que j'ai en moi Re - çois donc ma pen -

PIANO

*p*

47

1°

2°

-sé - e tris - te d'ai-leurs Qui com-me u-ne ro - sé - e t'ar - ri - ve en

PIANO

53

1°

2°

Re - çois mes vœux sans nom - bre, ô — mes a-mours, Re -

pleurs !

PIANO

58

1°

2°

-çois la flamme ou l'om - bre de tous mes jours !

Mes trans-ports — pleins d'i -

PIANO

63

1°

Et tou-tes les ca-res - ses de mes chan-

2°

-vres - ses purs de soup-çons

PIANO

69

1°

-sons Mon es - prit qui sans voi - le vogue au ha-sard Et

2°

Mon es - prit qui sans voi - le vogue au ha-sard Et

PIANO

*poco cresc.*

*m. g.*

Ped.

74

1°

qui n'a pour é - toi - le que ton re-gard ; .Re - çois

2°

qui n'a pour é - toi - le que ton re-gard ; Re - çois

PIANO

*m. g.*

Ped.

79

1°  
mon bien cé - les - te \_\_\_\_\_ ô ma beau - té Mon cœur dont rien ne

2°  
mon bien cé - les - te \_\_\_\_\_ ô ma beau té!

PIANO

\* P \*

84

1° *sempre*  
res - te l'a - mour ô - té Mon cœur dont rien ne res - te dont rien ne

2°  
Mon cœur dont rien ne res - te. Mon cœur mon cœur dont rien \_\_\_\_\_ ne

PIANO

90

1° *a\_Tempo*  
res - te \_\_\_\_\_ l'a mour ô - té!

2°  
res - te \_\_\_\_\_ l'a-mour \_\_\_\_\_ ô - té!

PIANO

*poco rall.* *pp*