

Che fai meco mio duolo

Pomponio Nenna

Canto
Che fai me - co mio duo - lo, E - sci or-mai dal

Quinto
Che fai me - co mio duo - lo,

Alto
Che fai me - co mio duo - lo, E - sci or-mai

Tenore
E - sci or-mai dal mio

Basso
Che fai me - co mio duo - lo, E - sci or-mai dal

The first system of the musical score consists of five staves. From top to bottom, they are labeled 'Canto', 'Quinto', 'Alto', 'Tenore', and 'Basso'. Each staff has a vocal line with lyrics underneath. The lyrics are: 'Che fai me - co mio duo - lo, E - sci or-mai dal' for Canto; 'Che fai me - co mio duo - lo,' for Quinto; 'Che fai me - co mio duo - lo, E - sci or-mai' for Alto; 'E - sci or-mai dal mio' for Tenore; and 'Che fai me - co mio duo - lo, E - sci or-mai dal' for Basso. The music is in a key with one flat (B-flat) and common time (C).

7
C — mio pet - to, Che fai me - co mio duo - lo, E -

5
Che fai me - co mio duo - lo, E - sci or-mai

8
A dal mio pet - to, Che fai me - co mio duo - lo,

8
T pet - to, Che fai me - co mio duo - lo,

B — mio pet - to, Che fai me - co mio duo - lo,

The second system of the musical score consists of five staves, labeled 'C', '5', 'A', 'T', and 'B' on the left. Each staff has a vocal line with lyrics underneath. The lyrics are: '— mio pet - to, Che fai me - co mio duo - lo, E -' for C; 'Che fai me - co mio duo - lo, E - sci or-mai' for 5; 'dal mio pet - to, Che fai me - co mio duo - lo,' for A; 'pet - to, Che fai me - co mio duo - lo,' for T; and '— mio pet - to, Che fai me - co mio duo - lo,' for B. The music continues in the same key and time signature as the first system.

14

C - sci or-mai dal mio pet - to, à vo - - - lo,

5 dal mio pet - to, dal mio pet - to, van - ne ve-lo-ce à vo - - - lo,

A E - sci or-mai dal mio pet - to, van-ne ve - lo - ce à vo - - -

T E - sci or-mai dal mio pet - to, van - ne ve-lo - ce à vo - -

B E - sci or-mai dal mio pet - to, van-ne ve - lo - ce à vo - - -

20

C E al mio no - bil de-si - re, Ra-con - ta la ca-gion del mio lan -

5 E al mio no - bil de-si - re, Ra-con - ta la ca-gion del

A lo, E al mio no - bil de-si - re, Ra-con - ta la ca-gion,

T lo, E al mio no - bil de-si - re, Ra-con - ta la ca-gion del

B lo, E al mio no - bil de-si - re, Ra-con - ta la ca-gion,

27

C gui - re, Ra - con - ta la ca - gion del mio lan -

5 mio lan-gui - re, Ra - con - ta la ca - gion del mio lan-gui -

A Ra - con - ta la ca - gion del mio lan - gui -

T mio lan - gui - re, Ra - con - ta la ca - gion del mio lan - gui -

B Ra - con - ta la ca - gion del mio lan -

34

C
gui - re, Dil - le che sen - za lei mi - se - ro vi -

5
- re, Dil - le che sen - za lei mi - se - ro vi -

A
re, _____ Dil - le che sen - za lei mi - se - ro

T
re, Dil - le che sen - za lei mi - se - ro vi -

B
gui - re, Dil - le che sen - za lei mi - se - ro

40

C
- - - - - vo, Del cor del Al - ma pri - vo, del

5
- - - - - vo, vi - vo, Del cor del Al - ma pri - vo, del Al - ma

A
vi - vo, Del cor _____ del Al - ma pri - vo, del Al - ma

T
- - - - - vo, vi - vo, Del cor, Del cor del Al - ma

B
vi - - - - - vo, Del cor del Al - ma pri - vo,

46

C
Al - ma pri - vo, Del cor del Al - ma pri - - - - - vo,

5
pri - vo, del Al - ma pri - - - - - vo,

A
pri - vo, Del cor, Del cor del Al - ma pri - vo, Dil - le che sen -

T
pri - vo, Del cor del Al - ma pri - vo, Dil - le che sen -

B
Del cor del Al - ma pri - vo, Dil - le che

Che fai meco mio duolo

53

C Dil - le che sen-za lei mi - se-ro vi - vo, Del cor del

5 Dil - le che sen-za lei mi - se-ro vi - vo, vi - vo, Del cor del Al-ma

A - za lei che sen-za lei mi - se-ro vi - vo, Del cor del Al-ma

T - za lei mi - se-ro vi - vo, Del cor del Al - ma

B sen - za lei mi - se-ro vi - - - vo, Del cor del

60

C Al - ma pri - vo, del Al-ma pri - vo, Del cor del Al - ma pri - - - vo.

5 pri - vo, del Al-ma pri - vo, del Al - ma pri - - - vo.

A pri - vo, del Al-ma pri - vo, Del cor, Del cor del Al-ma pri - vo.

T pri-vo, Del cor del Al-ma pri - vo, Del cor del Al - ma pri - vo.

B Al-ma pri - vo, Del cor del Al - ma pri - vo.