

# Da i puri loro e limpidi cristalli

Giovanni Maria Nanino

Canto

Sesto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Da'i pu - ri lo - ro'e lim - - pi - di cri - stal - - li,

Da'i pu - ri lo - ro'e lim - - pi - di cri - stal - li, e

Da'i pu - ri

Da'i pu - ri lo - ro'e lim - pi - di cri - stal - li e - scon le

lo - ro'e lim - - pi - di cri - stal - li e - - scon le

e lim - pi - di cri - stal - li e - scon le

lim - pi - di cri - stal - li, e lim - pi - di cri - - - stal - li e - - scon le

lo - ro'e lim - - pi - di cri - stal - i e - scon le Nin - fe

Da'i pu - ri lo - ro'e lim - pi - di cri - stal - li e - - scon le

Text ligatures - two or more syllables on one note - are indicated by an apostrophe between the syllables, as is often used in old prints.

Bar 41: The first edition has "guidando" in the text, but "guidano" in all parts; the Phalèse reprint uses "guidando". "guidano" has been used, because it better fits the dotted rhythm and the overall meaning.

Bars 61 - 64, Quinto: the meaning of the word "scorgherzando" is unknown. But as the phrasing is different from all occurrences of "gareggiando", it is improbable that "gareggiando" was intended instead.

Sources:

Il lavro verde, / Madrigali / à sei voci / di diuersi Autori / In Ferrara, / Per Vittorio Baldini. 1583

Pomorska biblioteka cyfrowa: <https://pbc.gda.pl/dlibra/publication/87732/edition/79478/content>

Il lavro verde / Madrigali a sei voci / composti di diuersi eccellentissimi musici, Anversa 1591

Bayerische Staatsbibliothek: <https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV007831654>

© Copyright 2021 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

13

Nin - fe fo-ri, or - na-te d'her-be'e fio - ri, e dal mar le -  
 Nin - fe fo-ri, or - na-te d'her - be'e fio-ri, e dal  
 Nin-fe fo- - ri, or - na - te d'her-be'e fio - ri;  
 Nin - fe fo-ri, or - na - te d'her - be e fio-ri; e dal  
 fo - ri, or - na - te d'her-be'e fio - - ri, e dal  
 Nin - fe fo-ri, or - na - te d'her-be'e fio - - ri,

20

Si - re - ne; le Mu - - - -  
 mar le Si - re - - ne; le Mu -  
 e da Cin-to'e Pi-re - - ne le Mu - se,e'a  
 mar le Si - re - ne; e da Cin - to'e Pi - re - ne le Mu -  
 mar le Si - re - ne; e da Cin - to'e Pi - re - ne le Mu - se,  
 e da Cin - to'e Pi - re - ne le Mu -

27

se, e'a l'om - bra, e'a l'om - bra del mio ver-de'Al - lo - ro, tra'i  
 se, e'a l'om - bra del mio ver-de'Al - lo - ro,  
 l'om - bra del mio ver - - - - de'Al-lo - - - - ro,  
 se, e'a l'om - bra del mio ver-de'Al - lo - ro,  
 e'a l'om - bra del mio ver-de'Al-lo - ro tra'i  
 se, e'a l'om - bra del mio ver - d'Al - lo - ro, tra'i fior.

34

fior bian-chi, ver - mi - gli, tra'i fior bian-chi, ver - mi - gli, az - zur-ri'e gial -  
 tra'i fior bian - chi, ver-mi - - gli,'az-zur-ri'e gial - li  
 tra'i fior bian - chi, ver-mi - gli,az-zur-ri'e gial - li, az-zur-ri'e  
 tra'i fior bian - chi, ver-mi - gli,'az-zur-ri'e gial - li  
 fior bian-chi, ver - mi - gli, tra'i fior bian-chi, ver - mi - gli, az-zur-ri'e  
 bian-chi, ver - mi - gli, tra'i fior bian-chi, ver - mi - gli, az - zur-ri'e gial -

40

- li gui - da-no dol - ci,'a - mo - ro-set - ti bal - li: e l'au - - - ra,  
 gui - da-no dol - ci,'a - mo - ro-set - ti bal - li: e l'au - - - ra,  
 gial - li gui - da-no dol - ci,'a - mo - ro-set - ti bal - li: e  
 gui - da-no dol - ci,'a - mo - ro-set - ti bal - li: e l'au - ra,  
 gial - li gui - da-no dol - ci,'a - mo - ro-set - ti bal - li:  
 li gui - da-no dol - ci,'a - mo - ro-set - ti bal - li:

45

fra di lo - - ro so -  
 fra di lo - - ro sa -  
 l'au - ra, fra di lo - ro, e l'au - - ra, fra di lo - - ro  
 fra di lo - ro, e l'au - ra, fra di lo - ro  
 e l'au - - - ra, fra di lo - - ro so -  
 e l'au - ra, fra di lo - ro so -

50

a - - ve ven - - - - - ti - - - lan - -  
a - - ve ven - ti - lan - do,  
so - a - - ve ven - ti - lan -  
so - a - ve ven - ti - lan -  
a - - ve ven - ti - lan - do,  
a - - ve ven - ti - lan -

56

do, gli'a - i - ta, e  
gli'a - i - ta, e ga-reg-gian - - - - - do  
do, gli'a - i - ta, e ga-reg-gian - - - - -  
do, gli'a - i - ta; e  
gli'a-i - - ta, e ga-reg-gian - - - do  
do, gli'a - i - ta, e ga-reg-gian - - - - -

61

ga-reg-gian - - - - - do o - gni va -  
o - gni va -  
do o - gni va - go'au - gel -  
ga-reg-gian - - - - - do o - gni va -  
e scor - - - - - gher - zan - do  
do o - gni va -

66

go'au-gel-lin da'i ra-mi san-ti ac-cor-da-no co'l bal-lo'i

go'au - gel - lin da'i ra - mi san - ti ac - cor - da - no co'l bal - lo'i

lin da'i ra - mi san - ti ac - cor - da - no co'l

go'au - gel - lin da'i ra - mi san - ti ac - cor - da - no co'l

ac - cor - da - no co'l bal -

go'au - gel - lin da'i ra - mi san - ti

72

dol - ci can - ti, ac - cor - da - no co'l

dol - ci can - ti, ac - cor - da - no co'l bal - lo, ac -

bal - lo, ac - cor - da - no, ac - cor - da - no co'l bal - lo, ac -

bal - lo'i dol - ci can - ti, ac - cor - da - no co'l

lo'i dol - ci can - ti, ac - cor - da - no co'l

ac - cor - da - no co'l bal -

78

bal - lo'i dol - ci can - ti.

cor - da - no co'l bal - lo i dol - ci can - ti.

cor - da - no co'l bal - lo'i dol - ci can - ti.

bal - lo'i dol - ci can - ti.

bal - lo, ac - cor - da - no co'l bal - lo'i dol - ci can - ti.

lo'i dol - ci can - ti.