

Plangite pierides
(Lament on the death of Erasmus)

Benedictus Appenzeller (c. 1485-1558)

Published by Jacques Moderne, Lyon, 1532

Ed. Mick Swithinbank, transposed up a minor third

Superius (C1)

Secundus Superius (C4)

Altus (C4)

Tenor (F3)

Bassus (F5)

S.

S2

A.

T.

B.

S.

S2

A.

T.

B.

5

10

Plan - - gi - te
des, Pi - e - ri - des

ce -
Plan - - gi - te
Pi - e -

Plan - - gi - te
Pi - e -

Plan - - gi - te
Pi - e - ri -

des, Pi - e - ri - des

ci -
- ri - des

dul - cis - que He - li - co - ne re -

des

dul - cis

que He - li - co - ne re - lic -

dul - cis - que He - li - co - ne re - lic -

- dit

- cis - que He - li - co - ne re - lic -

- lic - to.

Plan -

to.

2

14

S. to, plan - gi - te doc - ti - lo - - -

S2. co - - - - -

A. to. Plan - gi - te, plan - gi - te doc - ti -

T. - gi - te, plan - gi - te, plan - gi -

B. Plan - - - gi - te, plan - - - gi - te doc -

18

S. - - - - qui fu - ne - ra a - cer - -

S2. - - - - - - - - -

A. - lo - qui fu - ne - ra a - cer - ba, fu - ne - ra a -

T. - te doc - ti - - - - lo - - - - -

B. - ti - - lo - - que fu - ne - ra a - cer - ba

22

S. - ba vi - ri, fu - ne - ra a - cer - - ba vi -

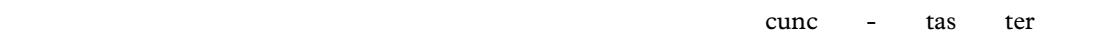
S2. - ro - - - - - - - -

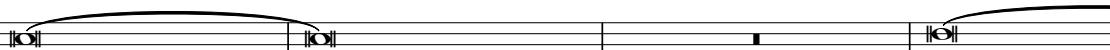
A. cer - ba vi - ri, a - cer - ba vi - ri. Ar -

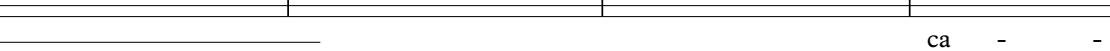
T. qui fu - ne - ra a - cer - ba vi - - - -

B. vi - - - - ri.

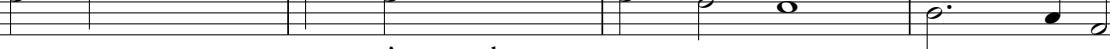
31

S. 

S2 

A. 

T. 

B. 

cunc - tas ter mag - ca - - -

tas ter mag - nus A - pol - - -

cunc - tas ter mag - nus A - - - pol - lo, A -

tas ter mag - nus A - pol - - - lo, A - pol -

35

S. nus A - pol - - - lo, cunc - tas ter mag - nus A - pol - -

S2 pi - - - tis

A. - lo. Con - ten - tus ve - - - - - - - -

T. pol - - lo, cunc - tas ter mag - nus A - pol - -

B. lo. Con - ten - tus ve - - - - - - - -

39

S. - lo. Con - ten - tus ve - stro

S2 no

A. stro de - li cu - is

T. lo. Con - ten - tus ve stro

B. stro de li cu

43

S. de - li - cu - is - se cho - ro. Fle - - - te

S2 -

A. 8 - se cho - - - - - - - - - - - - - - - - - de -

T. 8 de - li - cu - is - se cho - ro. Fle - - - te de - - -

B. is - se cho - - - - - - - - - - - - - - - - de -

48

S. de - cus ve - - - strum

S2 stri.

A. cus ve - strum ne - glec - ta - que car -

T. cus ve - - - - strum

B. cus ve - - - strum ne - glec - ta - que car -

52

S. ne - glec - ta - que car - mi - na ces - sent.

S2 Ce - ci - dit

A. - mi-na ces - sent. Et ia - ce - at pul -

T. ne - glec - ta - que car - mi - na ces - sunt.

B. mi - na ces - sent. Et

57

S. Mu - si - ca me - sta so - lo, mu -

S2 co - - - - - - - - ro - - - - - - - -

A. -lo mu - si - ca me - sta so - lo, mu - si - ca

T. Et ia - ce - at pul - lo mu - si - ca me - sta so - lo,

B. ia - ce - at pul - lo mu - si - ca me - sta so -

Bars 64, Altus: a breve rest has been inserted editorially.

The musical score consists of five staves. The top staff (Soprano) starts with a whole note followed by a half note. The second staff (Soprano 2) starts with a half note. The third staff (Alto) starts with a half note. The fourth staff (Tenor) starts with a half note. The bottom staff (Bass) starts with a half note. The lyrics are as follows:

Soprano: - si ca me sta so - - - lo. Bel - gi ca pa -

Soprano 2: - na ca - - pi -

Alto: me - sta so - - - lo.

Tenor: mu - si ca me - sta. Bel - gi ca pa -

Bass: lo. Bel - gi - ca pa - tro -

65

S. tro - ni de - plo - ret fu -

S2. tis no - - - -

A. Bel - gi - ca pa - tro - ni de - plo -

T. tro - ni de - plo - ret fu - nus E - ras - mi.

B. ni de - plo - ret fu - - - -

69

S. -nus E - ras - mi. Plan - gi - te ca -

S2. - - - stri. Ce - di - dit

A. ret fu - nus E - ras - mi. Plan -

T. Plan - gi - te ca - sta - li -

B. nus E - ras - mi. Plan - gi - te ca - sta -

73

S. sta - - - li - i vos quo - que fa -

S2. co - - - ro na ca -

A. gi - te ca - sta - li - i vos quo - que fa -

T. - i, ca - sta - li - i vos quo -

B. - li - i vos quo - que fa - ta vi - ri,

77

S. - ta vi - ri, vos quo - que fa - ta vi - ri.

S2 - pi - tis no - - - stri.

A. ta vi - ri.

T. - que fa - ta vi - - - ri.

B. — vos quo - que fa - ta vi - ri.