

# Dialogo di Ninfa

Giovanni Ghizzolo

Source: Madrigale et Arie---Libro secondo---Venetia---ARaverij---1609.

Editor: André Vierendeels (09/11/08)

Continuo: André Vierendeels

Soprano  
Tenor

NINFA PASTORE

Per-che pian - gi pas-to - re? Pian - go ch'io son sen-z'al-ma'e sen - za

6 NINFA PASTORE

co - re. E quan - do gli per - des - sti? Quan - do'al-la

12

bocca'i ba - ci mi por ges - ti, quan - do'al-la bocca'i ba - ci mi por ges - ti.

18 NINFA PASTORE

Hor di mi co - me per tua cor - te - si - a. Dal pia - cer vin - to'il

Dialogo di Ninfa

2

23

co - re l'Al - ma mi - a ver - so la lin - gua cor - se, e da le la - bre le tue la - bra

28

scor - se, co - ri - re - to ques-t'in fe - li - ce sal - ma sen - za cor

33

e senz'Al - ma, co - si res - to ques-tin - fe - li - ce sal - ma sen - za cor

38

NINFA  
e senz'Al - ma. Hor - su non du - bi - ta - re ch'io ti vo con - so - la

43

re se co'i bac - ci ru - ba - i, c'o'i ba - ci ren - de - ro quan - - -

48 PASTORE

48 - to fa-ra - i. Bac-cia i pres-to, bac-cia mi pres-to, Nin-fai - me

53 NINFA

53 — chio mo - ro, se non mi dai pres-to - ro. Non te-mer che se'l'

58

58 ci - gno muor can - tan - do tu mo - ri - rai ba - cian - do.

62 NINFA

62 Mo-riam dun-queben mi - o che co - si vo - glio, che co - si vo - glio'an-gh'i - o.

T

62 PASTORE

62 Mo-riam dun-queben mi - o che co-si vo - glio, che co - si vo - glio'an ch'i - - - o.

Note: original keys: Ut 1st, Fa 4rth