

Caro dolce ben mio

Angelo Grillo
(1557 - 1629)

Agostino Agresta
(fl. 1600 - 1617)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Ca - ro dol - ce ben mio, per -

Ca - ro dol - ce ben mio, per - ché

Ca - ro dol - ce ben mio,

Ca - ro dol - ce ben mio,

Per -

5

- ché fug-gi - re, ca - ro dol - ce ben mio,

fug - gi - re, ca - ro dol - ce ben mio,

per - ché fug - gi - re, ca - ro dol - ce ben mio, per -

ca - ro dol - ce ben mio, per -

- ché fug-gi - re, ca - ro dol - ce ben mi - o,

Source: Giardino novo bellissimo di varii fiori musicali sceltissimi / il Secondo libro de Madrigali A Cinque Voci, Raccolti per Melchior Borchgrevinck Organista del Serenissimo Re di Danemarcka; Novamente stampato nella citta Regia Copenhagen, Appresso Henrico Waltkirch lanno. del M.D.C.VI (1606)

The British Library:

http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=local_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=BLVU1&frbg=&tb=t&v1%28freeText0%29=borchgrevinck+secondo+giardino&scp.scps=scope%3A%28BLCONTENT%29&v1%282084770704UI0%29=any&v1%282084770704UI0%29=title&v1%282084770704UI0%29=any

© Copyright 2025 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

10

per - ché fug - gi - re chi v'a -

per - ché fug - gi - re, per-ché fug - gi - re chi v'a - m'e per a -

- ché fug - gi - - - - re chi v'a - m'e per a -

- ché fug - gi - - - - re chi v'a - m'e,

per - ché fug - gi - re chi v'a - m'e

14

- m'e per a - mar lan - gui - - - - sc'e mo -

mar, chi v'a - m'e per a - mar lan -

mar, chi v'a - m'e per a - mar lan - - - - gui - sc'e mo -

chi v'a - m'e per a - mar an - gui - sc'e

per a - mar

19

- - - - re? Se vi pia - c'il mio pian - t'e'l mio -

gui - sc'e mo - re? Se vi pia - c'il mio pian - t'e'l -

- - - - re? Se vi pia - c'il mio pian - t'e'l mio mar -

mo - re? Se vi pia - c'il mio pian - - - - t'e'l

Se vi pia - c'il mio pian -

26

mar - ti - re, e'l mio mar - ti - re, ec - co-vi il pet -

mio mar - ti - re, ec - co-vi il

ti - re, e'l mio mar - ti - re, ec - co-v'il pet - to. ec -

mio mar - ti - re, ec - co vi il pet - to,

- t'e'l mio mar - ti - re, ec -

32

to, ec - co-vi il pet - to, e ne ca - va - t'il

pet - to, ec - co-v'il pet - to, e ne ca - va - t', e ne ca - va - t'il

- co v'il pet - to, e ne ca - va - t'il co - re, il co -

ec - co-v'il pet - t'e ne ca - va - t'il co - re, il

- co-vi il pet - to e ne ca - va - t'il

36

co - re, che quan - d'io deg - gia per do - lor mo - ri -

co - re, che quan-d'io deg-gia per do-lor mo - ri - -

- re, che quan-d'io deg-gia per do - lor mo - ri -

co - re,

co - re,

41

- re, e far del vi - - ver mio più bre - vi

- re, e far del vi - ver mio più bre - vi l'ho-re, più bre - vi

re e ^{*)} far del vi - - - ver mio più bre - vi

e far del vi - ver mio più bre - vi l'ho-re, più

e far del vi - ver mio più bre - vi l'ho-re,

46

l'ho-re, più bre - vi l'ho - - - re, l'al - ma lie -

l'ho-re, più bre - vi l'ho - re, l'al - ma lie -

l'ho-re, *più bre - vi* l'ho - - - re, l'al - ma lie - ta a me

bre - vi l'ho-re, l'al - ma lie - ta da me

più bre - vi l'ho - re,

51

- ta da me fa - rà par - ti - ta, l'al - ma lie - ta da me, l'al - ma

- ta da me fa - rà par - ti - ta, l'al - ma lie - ta da me

fa - rà par - ti - re, l'al - ma lie - ta da me

fa - rà par - ti - ta, l'al - ma lie - ta da me

l'al - ma lie - ta da me. l'al - ma

*) the word "far" has been supplemented

56

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is the Piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). Measure numbers 56 through 60 are indicated at the bottom of each staff.

lie - ta da me fa - rà par - ti - ta, se di man vo - - - stra la -
fa - rà, fa - rà par - ti - ta, se di man vo - - - stra
fa - rà, fa - rà par - ti - ta, se di man vo - - - stra
se di man vo - - - stra la - scia -
lie - ta da me fa - rà par - ti - ta, se di man vo - - - stra

61

- scia-rò la vi - ta, se di man vo - stra la - scia-rò, la -

la - scia-rò la vi - - ta, se di man vo - stra la - sciarò_

la - scia - rò la vi - - ta, se di man vo - - - - - stra la - scia-rò la

rò, se di man vo - - - - - stra la - scia -

la - scia-rò la vi - ta, se di man vo - - - - - stra

66

- scia-rò la vi - ta, la - scia-rò la vi - ta.
la vi - ta, la - scia - rò la vi - ta.
vi - ta, la - scia - rò, la - scia - rò la vi - ta.
rò la vi - ta, la - scia-rò la vi - ta.
la - scia-rò la vi - ta, la - scia - rò la vi - ta.