

Ab ortu solis - Venite comedite

William Byrd (c.1540-1623)

Cantus Primus [Alto]

Ab or - - tu so - lis, us - que ad oc-ca -

Contratenor [Tenor]

Ab or - - tu so - lis, us - que

Tenor [Tenor]

Ab

Bassus [Bass]

Ab or - - tu so -

-sum, us - que ad oc - ca - - - - sum, ad oc - ca - sum,

ad oc - ca - sum, us - que ad oc - ca - sum, ad oc - ca - -

or - - tu so - lis, us - que ad oc - ca - - - -

- lis, us - que ad oc - ca - - - sum, ad oc - ca - sum,

10

Ma - gnum est no - men me - um in gen - ti - bus,

- sum, Ma - gnum est no - men me - um in gen - ti -

- sum, oc - ca - sum, Ma - gnum est no - men me - um, ma -

Ma - gnum est no - men me - - - um, ma -

ma - gnum est no - men me - um in gen - ti - bus, in

- bus, ma - gnum est no - men me - um, ma - gnum est no - men

- gnum est no - men me - um, ma - gnum est no - men me - um

- gnum est no - men me - um in gen - ti - bus, ma - gnum est no - men

20

gen - - - ti - bus, Et
 me - um in gen - ti - bus, in gen - ti - bus, Et in om - ni
 in gen - - - ti - bus, Et in om - ni lo -
 me - um in gen - ti - bus, Et in om - ni

in om - ni lo - - co sa - cri - fi - ca - tur, sa - cri - fi -
 lo - co sa - cri - fi - ca - tur, et in om - ni lo - - co sa - cri - fi -
 - co sa - cri - fi - ca - - tur, et
 lo - co sa - cri - fi - ca - tur, et in om - ni lo -

30

- ca - - - tur, sa - cri - fi - ca - -
 - ca - - tur, sa - cri - fi - ca - tur, sa - cri - fi - ca - -
 in om - ni lo - co sa - cri - fi - ca -
 - - - co sa - cri - fi - ca - - tur,

- tur, et of - fer - tur no - mi - ni me - o, et of - fer - tur
 - tur, et of - fer - tur no - mi - ni me - o, et
 - tur, et of - fer - tur no - mi - ni me - o, et of - fer - tur no - mi - ni me -
 et of - fer - tur no - mi - ni me - - - o, no - mi - ni me - o,

40

no - mi - ni me - o, ob - la - ti - o mun - da, mun -
 of - fer - tur no - mi - ni me - o, ob - la - ti - o mun -
 o, et of - fer - tur no - mi - ni me - o, ob - la - ti - o
 et of - fer - tur no - mi - ni me - o, ob -

- da, ob - la - ti - o mun - da, Qui -
 - da, mun - da, ob - la - ti - o, ob - la - ti - o mun - da,
 mun - da, mun - da, ob - la - ti - o mun - da,
 - la - ti - o mun - da, ob - la - ti - o mun - da,

50

- a, qui - a ma - gnum est no - men me - um in gen - ti - bus, in
 Qui - a ma - gnum est no - men me - um in gen -
 Qui - a, qui - a ma - gnum est no - men me - um,
 Qui - a ma - gnum est no - men me - um, qui -

gen - ti - bus, Qui - a ma - gnum est no - men me - um in gen -
 - ti - bus, Qui - a ma - gnum est no - men me - um, ma - gnum
 Qui - a ma - gnum est no - men me - um, qui - a ma - gnum est no - men
 - a ma - gnum est no - men me - um, in gen - ti - bus, ma -

- ti - bus, in gen - ti - bus,

est no - men me - um in gen - ti - bus, in gen - ti - bus, in gen -

me - um in gen - ti - bus, in gen - ti -

- gnum est no - men me - um in gen - ti - bus, in gen -

in gen - ti - bus, in gen - ti - bus.

- ti - bus, in gen - ti - bus, in gen - ti - bus.

- bus, in gen - ti - bus, in gen - ti - bus.

- ti - bus, in gen - ti - bus.

2. pars

Ve - ni - te, ve - ni - te, co - me -

Ve - ni - te, ve - ni - te, co -

Ve - ni - te, ve - ni - te, co -

Ve - ni - te, ve - ni -

- di - te pa - nem me - um, pa - nem me - um, co - me - di -

- me - di - te pa - nem me - um, co - me - di - te pa -

- me - di - te pa - nem me - um, co - me - di - te pa - nem me -

- te co - me - di - te pa - nem me - um,

80

- te pa - nem me - um, pa - nem me - um, co - me - di-te pa -
 - nem me - um, co - me - di-te pa - nem me -
 - um, co - me - di-te pa - nem me - um, pa - nem me -
 co - me - di-te pa - nem me - um,

- nem me - um, et bi - bi-te vi - num,
 - um, pa - nem me - um, et bi - bi-te vi - num,
 - um, et bi - bi-te vi - num, et
 et bi - bi-te vi - num, et

90

et bi - bi-te vi - num
 et bi - bi-te vi - num, et bi - bi-te vi - num, vi -
 bi - bi-te vi - num, et bi - bi-te vi - num, et bi - bi-
 bi - bi-te vi - num, et bi - bi-te vi - num, et bi - bi-te vi -

quod mi - scu-i vo - bis, vo - bis, quod mi - scu-i
 - num quod mi - scu-i vo - bis, quod mi - scu-i vo -
 - te vi - num quod mi - scu-i vo - bis, vo - bis, vo -
 - num quod mi - scu-i vo - bis, quod

vo - bis, quod mi - scu-i vo - bis, quod mi - scu-i vo - bis,
 - bis, quod mi - scu-i vo - bis, vo - - bis, quod mi - scu-
 - bis, quod mi - scu-i vo - bis, quod mi - scu-i vo - bis,
 mi - scu-i vo - bis, quod mi - scu-i vo - bis,

quod mi - scu - i vo - - - - - bis.
 - i vo - - - - bis, vo - - - - bis.
 vo - bis, quod mi - scu - i vo - - - - bis.
 quod mi - scu - i vo - - - - bis.

From the rising of the sun even to the going down, great is my name among the Gentiles, and in every place there is sacrificing, and there is offered to my name a clean oblation: because my name is great among the Gentiles.

Come, eat ye my bread, and drink the wine which I have mingled for you.

Source: William Byrd: *Gradualia, seu cantionum sacrarum... Liber secundus* (1st edition, 1607, 2nd edition, 1610), nos. 13-14.

Text: Malachi 1: 11; Proverbs 9: 5

Liturgical function: Votive Mass of the Blessed Sacrament:

Introit: Cibavit eos

Gradual: Oculi omnium

Tract: **Ab ortu solis - Venite comedite** (Septuagesima - Easter)

Alleluia: Alleluia. Cognoverunt discipuli (Paschal Time)

Communion: Quotiescunque manducabitis

II, III, IV.72-81: *comedite*

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpd.org>). For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpd.org/wiki/index.php/User:DaveF>. All scores are made freely available for downloading, printing, performing and recording. No conditions are attached, although it's always good to hear of any performances.

Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites - there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.