

Gira lunga stagion, lucente e viva

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

Prima parte

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

5 10

lu-cen-te e vi - va Per l'I - ta - li-co ciel, Cin - thia no - vel - la Cin - thia no -

- ga sta - gion, lu - cen-te e vi - va, Per l'I - ta - li-co ciel, Cin-thia no - vel - la Cin - thia no -

va, lu-cen-te e vi - va Per l'I - ta - li-co ciel, Cin-thia no - vel - la Cin-thia no -

vi - va Per l'I - ta - li-co ciel, Per l'I - ta - li-co ciel, Cin-thia no - vel - la Cin - thia no -

gion, lu - cen-te e vi - va, Per l'I - ta - li-co ciel, Cin - thia no - vel - la Cin - thia no -

15

vel - la E scen-den - do tal' or, E scen-den - do tal' or cor-te-se e bel - la

vel - la E scen-den - do tal' or cor-te-se e bel - la

vel - la E scen-den - do tal' or cor-te-se e bel - la, cor - te-se e bel - la

vel - la E scen-den - do tal' or cor - te-se e bel - la

vel - la E scen-den - do tal' or cor - te-se e bel - la

20

Fa lie-ta o-gni al-ma, Fa lie-ta o-gni al-ma o-gni in-tel-let-to a-vi - va, o-gni in-tel-let-to a - vi - va;
 Fa lie-ta o-gni al-ma, Fa lie-ta o-gni al-ma o-gni in-tel-let-to a-vi - va, Già con la lu-ce che
 Fa lie-ta o-gni al-ma o-gni in-tel - let - - to a-vi - va, Già con la
 Fa lie-ta o-gni al-ma o-gni in-tel-let-to a-vi - va, o-gni in-tel-let-to a-vi - va;
 Fa lie-ta o-gni al-ma, Fa lie-ta o-gni al-ma, o-gni in-tel-let-to a-vi - va, Già con la

25

Già con la lu - ce che da te de - ri - va Fai quel del sol ch'ei fa de la -
 - da te de - ri - va, che da te de - ri - va Fai quel del sol ch'ei fa
 lu - ce che da te de - ri - va, che da te de - ri - va Fai quel del sol ch'ei fa de
 Già con la lu - ce che da te de - ri - va, che da te de - ri - va Fai quel del sol ch'ei fa de
 lu - ce che da te de - ri - va Fai quel del sol ch'ei fa de

30

- so-rel - la, Già col tu a-spet-to o - gni be-ni - gna stel - la Mo-ve a be-
 de la so - rel - la, Già col tu a-spet - to, Già col tu a-spet-to o-gni be-ni - gna stel - la Mo-ve a be-
 la so - rel - la, Già col tu a-spet - to o-gni be-ni - gna stel - la Mo-
 la so - rel - la, Già col tu a-spet - to o-gni be-ni - gna stel - la Mo-ve a be-
 la so - rel - la, Già col tu a-spet - to o-gni be-ni - gna stel - la

35

ar, Mo-ve a be-ar, Mo-ve a be-ar la tua pa-ter-na ri - - - va.

ar, Mo-ve a be-ar la tua pa-ter-na ri - va, pa-ter-na ri - va.

ve a be-ar, Mo-ve a be-ar, Mo-ve a be-ar la tua pa-ter-na ri - va.

ar, Mo-ve a be-ar, Mo-ve a be-ar la tua pa-ter-na ri - - - va.

Mo-ve a be-ar, Mo-ve a be-ar la tua pa-ter-na ri - - - - - va.

Seconda parte

5

Canto O d'o-ne - sta bel-tà lu-ce so-vra-na,

Alto O d'o-ne - sta bel-tà lu-ce so-vra-na,

Quinto O d'o-ne - sta bel-tà lu-ce so-vra-na, O d'o-

Tenore O d'o-ne -

Basso O d'o-

10

Che a-van-zi men-tr'o-gni al - ma af-fre-ni e spro -

Che a-van-zi men-tr'o-gni al - ma af-fre - - ni e spro -

ne - sta bel - tà lu - ce so-vra - na, Che a-van-zi men-tr'o-gni al - ma af-fre-ni e spro - - -

sta bel - tà lu - ce so-vra - na, Che a-van-zi men-tr'o-gni al - ma af - fre - ni e spro -

ne - sta bel - tà lu - ce so-vra - na, Che a-van-zi men-tr'o-gni al - ma af-fre-ni e spro - - -

15

ni, Ve-ne-re al lie-to vol-to, Ve-ne-re al lie-to vol-to, al cor Di-a-na, Ec-co a-do-rar -

ni, Ve-ne-re al lie-to vol-to, Ve-ne-re al lie-to vol-to, al cor Di-a-na, Ec-co a-do-rar -

ni, Ve-ne-re al lie-to vol-to, al cor Di-a-na, Ec-co a-do-rar -

ni, Ve-ne-re al lie-to vol-to, al cor Di-a-na, Ec-co a-do-rar -

ni, Ve-ne-re al lie-to vol-to, al cor Di-a-na,

20

rar-ti, poi ch'a noi ti do-ni Dal cie-lo, ec-co a-do-rar -

- ti, poi ch'a noi ti do-ni Dal cie-lo, e gi-ri e splen-d'in for-ma u-ma-na, ec-co a-do-rar -

- ti, poi ch'a noi ti do-ni Dal cie-lo, e gi-ri e splen-d'in for-ma u-ma-na, ec-co a-do-rar -

- ti, poi ch'a noi ti do-ni Dal cie-lo, e gi-ri e splen-d'in for-ma u-ma-na, ec-co a-do-rar -

Ec-co a-do-rar -

25

rar-ti, poi ch'a noi ti do-ni dal cie-lo, e gi-ri e splen-d'in for-ma u-ma-na, -

- ti, poi ch'a noi ti do-ni dal cie-lo, e gi-ri e splen-d'in for-ma u-ma-na,

- ti, poi ch'a noi ti do-ni dal cie-lo, e gi-ri e splen-d'in for-ma u-ma-na, e gi-ri e splen-d'in

- ti, poi ch'a noi ti do-ni dal cie-lo, e gi-ri e splen-d'in for-ma u-

- ti, poi ch'a noi ti do-ni Dal cie-lo, e gi-ri e splen-d'in

30

Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - - -

Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - -

for - ma u - ma - na, Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - -

ma - na, Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - ni, mil -

for - ma u - ma - na, Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - -

35

ni, mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - - - ni.

ni, mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - - - ni.

ni, mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - - - ni.

- le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - - - ni.

ni, mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - - - ni.

Prima parte

Gira lunga stagion, lucente e viva
 Per l'Italico ciel, Cinthia novella
 E scendendo tal or cortese e bella
 Fa lieta ogni alma, ogni intelletto aviva;
 Già con la luce che da te deriva
 Fai quel del sol ch'ei fa de la sorella,
 Già col tu'aspetto ogni benigna stella
 Move a bear la tua paterna riva.

Seconda parte

O d'onesta beltà luce sovrana,
 Che avanzi mentr'ogni alma affreni e sproni,
 Venere al lieto volto, al cor Diana,
 Ecco adorarti, poi ch'a noi ti doni
 Dal cielo, e giri e splend'in forma umana,
 Mille famosi e casti Endimioni.