

Cantate pour la fête de St. François Xavier

Fernand de la Tombelle

(Le refrain, à l'unisson, très facile, est fait pour être chanté en masse par les assistants, avec le chœur)

Large et bien soutenu, mais sans excès de lenteur.

Musical score for the first section. The vocal parts (Soprano I.II., Ténors, Basses) have rests throughout. The Orgue part starts with a dynamic ff and then continues with a melodic line. The bass line is sustained with dots.

Musical score for the second section. The vocal parts (Soprano, Ténor, Bass) sing the refrain "Saint pa-tron, saint Fran-çois Xa-vier, Cœur pur é -" in unison. The Orgue part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. Dynamics include f, dim., p, rit., and f.

Cantate pour la fête de St. François Xavier

13

S pris de sa-cri - fi - ce, Aux des - seins du Sei - gneur, aux des - seins du Sei-gneur pro - pi - ce,

T pris de sa-cri - fi - ce, Aux des - seins du Sei - gneur, aux des - seins du Sei-gneur pro - pi - ce,

B pris de sa-cri - fi - ce, aux des - seins du Sei-gneur pro - pi - ce,

Org.

19

S Saint pa-tron, Saint Fran-çois Xa-vier, A ser-vir, vou - é tout en-tier. A ser-

T Saint pa-tron, Saint Fran-çois Xa-vier, A ser-vir, vou - é tout en-tier. A ser-

B Saint pa-tron, Saint Fran-çois Xa-vier, A ser-vir, vou - é tout en-tier. A ser-

Org.

Sonore et soutenu en évitant l'allure de marche

24

S vir, à ser - vir vou-é tout en - tier. Il mar - che de-vant nous, Il
 T vir, à ser - vir vou-é tout en - tier. Il mar - che de-vant nous, Il
 B vir, à ser - vir vou-é tout en - tier. Il mar - che de-vant nous, Il
 Org.

29

S mar - che de-vant nous Sur la rou - te des â - mes, Mon - trant le sa-lut de sa
 T mar - che de-vant nous Sur la rou - te des â - mes, Mon - trant le sa-lut de sa
 B mar - che de-vant nous Sur la rou - te des â - mes, Mon - trant le sa-lut de sa
 Org.

Cantate pour la fête de St. François Xavier

34

S main, Et du sé - jour pro-mis, les pu-res o-ri-flam-mes Ja-lon - nant l'é-ter-nel che - min. *rall.*

T main, Et du sé - jour pro-mis, les pu-res o-ri-flam-mes Ja-lon - nant l'é-ter-nel che - min. *rall.*

B main, Et du sé - jour pro-mis, les pu-res o-ri-flam-mes Ja-lon - nant l'é-ter-nel che - min. *rall.*

Org. *suivez*

40

Org. *p*

46

S Il part, il part, il part, *[p/p]*
Très soutenu, chantant et expressif

T Il part, il part et dans sa course er - ran - *[m]p*
Très soutenu, chantant et expressif

B Il part, il part et dans sa course er - ran - *[m/p]*

Org. *cédez*

Cantate pour la fête de St. François Xavier

5

53

T te, A tra - vers les pa - ys, _____ les pa - ys loin - tains,
 (tenir la note)

B te, A tra - vers les pa - ys, _____ les pa - ys loin - tains,
 (tenir la note)

Org.

59

S il part, _____ il part.
 (p)p cresc.

T Les plus vils

B Les plus vils

Org.

66

T et les plus hau - tains Par - ta - gent sa foi pé-né - tran - te. Il
 (meno f) dim.

B et les plus hau - tains Par - ta - gent sa foi pé-né - tran - te. Il
 (meno f) dim.

Org.

Cantate pour la fête de St. François Xavier

73

Soprano (S) vocal line with lyrics: Il part, — il part, — il part.

Tenor (T) vocal line with lyrics: part, il part, il part.

Bass (B) vocal line with lyrics: part, il part, il part.

Organ (Org.) harmonic progression:

G	C	G	C	G	C	F#
B	E	B	E	B	E	A

rit. [non troppo]

80

Soprano (S) vocal line with lyrics: Il mar - che de-vant nous, Il mar - che de-vant nous.

Tenor (T) vocal line with lyrics: Il mar - che de-vant nous, Il mar - che de-vant nous.

Bass (B) vocal line with lyrics: Il mar - che de-vant nous, Il mar - che de-vant nous.

Organ (Org.) harmonic progression:

G	C	G	C	G	C	F#
B	E	B	E	B	E	A

I^o moto

Cantate pour la fête de St. François Xavier

7

86

S — Sur la rou - te des â - mes, Mon - trant le sa-lut de sa main, — Et du sé - jour pro-mis, les

T — Sur la rou - te des â - mes, Mon - trant le sa-lut de sa main, — Et du sé - jour pro-mis, les

B — Sur la rou - te des â - mes, Mon - trant le sa-lut de sa main, — Et du sé - jour pro-mis, les

Org.

91 *rall.* **Un peu plus lent que le § précédent**

S pu-res o-ri-flam-mes Ja-lon - nant l'é-ter-nel che - min. —

T pu-res o-ri-flam-mes Ja-lon - nant l'é-ter-nel che - min. — *Les ténors en dehors Soutenu et expressif p*

B pu-res o-ri-flam-mes Ja-lon - nant l'é-ter-nel che - min. — *Il*

91 *rall.* *suivez* *molto legato*

Org.

Le ↘ pas long

97 *p*

S Il prêche et les peu - ples di - vers, Qui, tous, com -

T prêche et les peu-ples di - vers, Qui, tous, com - pren - ent sa pa - ro - le

Org. *p*

Cantate pour la fête de St. François Xavier

102

S

```
g clef, 2 sharps, common time
```


pren - nent sa pa - ro - le
Et sa loi__ d'a-mour _____ qui con - so - le

T

```
g clef, 2 sharps, common time
```


8 Et sa loi d'a - mour _____ sa loi d'a - mour qui con - so - le Le

B

```
bass clef, 2 sharps, common time
```


Le

Org.
102

108

S

```
g clef, 2 sharps, common time
```


piu f
Le sui - vent par de - là les mers,

T

```
g clef, 2 sharps, common time
```


8 sui - vent par de - là les mers, Le sui - vent par de - là les mers.

B

```
bass clef, 2 sharps, common time
```


sui - vent par de - là les mers, Il prêche et les

Org.
108

I13

Soprano (S): Le sui - vent par de-là les mers. Il
 Tenor (T): Qui, tous, com-pren-ent sa pa - ro - le Le sui - vent par de-là les mers. Il
 Bassoon (B): peu - ples di-vers, Qui, tous, com-pren-ent sa pa - ro - le Le sui - vent par de-là les mers. Il

Organ (Org.): *p* sans presser *rall.* *dolce*
meno f
p *rall.* *dolce*
meno f
p *rall.* *dolce*
p sans presser *#8*
[sans marteler]

I18

Soprano (S): prêche, il prêche, il prêche. *cresc.* *ff* *I° moto* Il mar - che de-vant nous, Il
 Tenor (T): prêche, il prêche, il prêche. *cresc.* *ff* Il mar - che de-vant nous, Il
 Bassoon (B): prêche, il prêche, il prêche. *cresc.* *ff* Il mar - che de-vant nous, Il

Organ (Org.): *pp* *pp* *pp* *ff* *allarg.*

124

S mar - che de-vant nous Sur la rou - te des â - mes, Mon - trant le sa-lut de sa

T mar - che de-vant nous Sur la rou - te des â - mes, Mon - trant le sa-lut de sa

B mar - che de-vant nous Sur la rou - te des â - mes, Mon - trant le sa-lut de sa

Org.

129

S main,____ Et du sé - jour pro-mis, les pu-res o-ri-flam-mes Ja-lon - nant l'é-ter-nel che- *rall.*

T main,____ Et du sé - jour pro-mis, les pu-res o-ri-flam-mes Ja-lon - nant l'é-ter-nel che- *rall.*

B main,____ Et du sé - jour pro-mis, les pu-res o-ri-flam-mes Ja-lon - nant l'é-ter-nel che- *rall.*

Org.

suivez

134

Plus vite

S min. Il part, il prêche, il mar - che de - vant nous Il part, il

T 8 min. Il part, il prêche, il mar - che de - vant nous Il part, il

B min. Il part, il prêche, il mar - che de - vant nous Il part, il

Org.

140

Allargdo

S prê - che, saint pa - tron, saint Fran - çois Xa - vier.

T 8 prê - che, saint pa - tron, saint Fran - çois Xa - vier.

B prê - che, saint pa - tron, saint Fran - çois Xa - vier.

Org.