

6. Lacrimosa

Andante non troppo lento
♩ = 60

[[O how] tearful...]

f

Soprano

Alto

Tenor

Bass

La - cry mo - sa

La - cry mo - sa

4 [that day] [on which shall rise from the embers] [guilty man]

A. di - es il - la, Quâ re - sur - get ex - fa - vil - lâ - Ho - mo - re - us

T. di - es il - la, Quâ re - sur - get ex - fa - vil - lâ - Ho - mo - re - us

9 [will be judged.]

sf

S. Ju - di - can - dus, ju - di - can - dus, ju - di - can - dus.

A. ju - di - can - dus, Ju - di - can - dus, ju - di - can - dus, ju - di - can - dus. **TURN!**

T. ju - di - can - dus, ju - di - can - dus, ju - di - can - dus, ju - di - can - dus ho - mo - re -

B. ju - di - can - dus, ho - mo - re -

14 *f*

S. *f* La - cry mo - sa di - es il - la, Quâ re - sur-get ex - fa - vil - lâ

A. *f* La - cry mo - sa di - es il - la, Quâ re - sur-get ex - fa - vil - lâ

T. *f* - us. La - cry mo - sa Quâ re - sur - get - ex - fa vil -

B. *f* - us. La - cry mo - sa Quâ re - sur - get - ex - fa vil -

19 *sf*

S. Ho - mo - re - us ju - di can - dus, ju - di - can - dus, ju - di - can - dus, ju - di can -

A. Ho - mo - re - us ju - di can - dus, ju - di - can - dus, ju - di - can - dus ho -

T. - lâ Ho - mo re - us ju - di can - dus, ju - di - can - dus, ju - di - can - dus ho -

B. - lâ Ho - mo re - us ju - di can - dus, ju - di - can - dus, ju - di - can - dus ho -

24 *f* unis.

S. *f* dus ho - mo - re - us. La - cry mo - sa di - es il - la, Quâ ju - di - can - dus

A. *f* mo, ho - mo re - us. La - cry mo - sa di - es, di - es il - la,

T. *f* mo, La - cry mo - sa di - es il - la, Quâ re - sur-get ex - fa

B. *f* mo, La - cry mo - sa di - es il - la, Quâ re - sur-get ex - fa

29

S. re - sur - get ex fa - vil - lâ Ho - mo re - us ju - di - can - dus, Quâ re -

A. Quâ re - sur - get ju - di - can - dus ho - mo re - us, Quâ re - sur - get ju - di

T. vil - lâ Ho - mo re - us ju - di can - dus, *f* ju - di - can - dus, ju - di

B. vil - lâ Ho - mo re - us ju - di can - dus, *f* ju - di - can - dus, ju - di

34

S. sur - get ho - mo re - us. *f* La - cry

A. can - dus re - us. *f* La - cry

T. can - dus, ju - di - can - dus ho - mo re - us. *f* La - cry - mo -

B. can - dus, ju - di - can - dus ho - mo re - us. *f* La - cry - mo - sa

38 unis.

S. mo - sa di - es il - la, di - es, di - es il -

A. mo - sa di - es il - la, di - es, di - es il -

T. sa di - es il - la, di - es, di - es la - cry - mo -

B. di - es il - la, di - es il - la, di - es il -

42 *sans presser un peu retenu*

S.

A. *p dolce assai*
- la, La-cry - mo - sa di - es il - la,

T. *p dolce assai*
sa, *pizz.* La-cry - mo - sa di - es il - la,

B. *p* la, La - cry mo - sa di - es il -

47

A. Quâ re - sur - get, qua re - sur - get ex - fa - vil - lâ, Ju - di -

T. *Strngs.*
Quâ re - sur - get, qua re - sur - get ex - fa - vil - lâ, Ju - di -

B. *pizz.*
- la, di - es il - la, _____

52

A. can - dus ho - mo re - us, Quâ re - sur - get ju - di -

T. can - dus ho - mo re - us, Quâ re - sur - get ju - di -

B. Quâ re - sur - get Ho - mo re - us

57 *all sopranos and altos*

poco sf *p* *poco sf*

S. la - cri mo - sa, di - es il - la,

A. can - dus ho - mo re - us.

T. can - dus ho - mo re - us. *poco sf* *p* *poco sf*

B. ju - di-can - dus. *poco sf* la - cri-mo - sa di - es, di - es il - la

62 *p* *p* *a tempo*

S. la - cri-mo - sa, di - es il - la, di - es il - la,

T. la - cri-mo - sa, di - es il - la, di - es il - la,

B. la - cri-mo - sa di - es il - la la - cri mo - sa di - es il -

67

S. di - es il - la, di - es qua - re-sur - get ju - di-can - dus

T. di - es il - la, di - es qua - re-sur - get ju - di-can - dus

B. la, di - es il - la qua re - sur - get,

71 *pp* *[Merciful Lord, Jesus]*

S. ho - mo - re - us, re - us.

A. *(p)* *dolce assai*
Pi - e

T. *pp* *(p)* *dolce assai*
ho - mo re - us, re - us. Pi - e

B. *pp*
qua - re - sur - get ho - mo re - us. Pi - e Je - su, pi -

76 *[grant unto them...]*

S. Do - na e - is

A. Je - su Do - mi - ne, do - na, do - na e - is

T. Je - su Do - mi - ne, do - na, do - na e - is

B. e Je - su Do - mi - ne, pi - e Je - su do - na, do - na e - is re - qui -

82

S. *Sop 1:* Pi - e Je - su Do - mi - ne *Sop 1:* do -
re - qui - em, *Sop 2:* pi - e Je - su Do - mi - ne

A. re - qui - em, pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na,

T. re - qui - em, pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na,

B. em, pi - e Je - su do - na e - is re - qui - em, do - na - e - is, do - na

88

S. *Sop 2:* na *[...rest]*
do - - na e - is re-qui-em

A. *ff*
do - na e - is re-qui-em La - cry mo - sa di - es il

T. *ff*
do - na e - is re-qui-em La - cry mo - sa di - es il -

B. *f*
e - is re - qui - em ae - ter - nam Do-mi - ne.

93

A. *f*
-la, Quâ re - sur-get ex - fa - vil - lâ - Ho - mo - re - us ju - di can - dus,

T. *f*
-la, Quâ re - sur-get ex - fa - vil - lâ - Ho - mo - re - us ju - di can - dus,

98

S. *sf* *f*
Ju - di - can - dus, ju - di - can - dus, ju - di can - dus. La - cry mo - sa

A. *sf* *f*
Ju - di - can - dus, ju - di - can - dus, ju - di can - dus. La - cry mo - sa

T. *sf*
ju - di - can - dus, ju - di - can - dus, ju - di can - dus ho - mo - re - us. La -

B. *sf*
ju - di - can - dus, ho - mo - re - us. La -

103

S. di - es il - la, Quâ re - sur-get ex - fa - vil - lâ - Ho - mo - re - us

A. di - es il - la, Quâ re - sur-get ex - fa - vil - lâ - Ho - mo - re - us

T. - cry mo - - sa Quâ re - sur - get - ex - fa vil - lâ Ho - mo re - us

B. - cry mo - - sa Quâ re - sur - get - ex - fa vil - lâ Ho - mo re - us

108

S. ju - di can - dus, ju - di - can - dus, ju - di - can - dus, ju - di can - dus ho - mo - re

A. ju - di can - dus, ju - di - can - dus, ju - di - can - dus ho - mo, ho - mo re -

T. ju - di can - dus, ju - di - can - dus, ju - di - can - dus ho - mo,

B. ju - di can - dus, ju - di - can - dus, ju - di - can - dus ho - mo,

113

S. - us. La - cry mo - sa di - es il - la, Quâ ju - di - can - dus re - sur - get -

A. us. La - cry mo - sa di - es, - di - es il - la, Quâ re - sur -

T. La - cry mo - sa di - es il - la, Quâ re - sur-get ex - fa - vil - lâ

B. La - cry mo - sa di - es il - la, Quâ re - sur-get ex - fa - vil - lâ

118

S. *f*
 ex fa-vil - lâ Ho - mo re - us ju - di - can - dus, Quâ re -

A. *f*
 get ju-di-can - dus ho-mo re - us, Quâ re - sur - get ju - di -

T. *f*
 Ho - mo re - us ju - di - can - dus, ju - di - can - dus, ju - di -

B. *f*
 Ho - mo re - us ju - di - can - dus, ju - di - can - dus, ju - di -

122

S. *pp*
 sur - get ho - mo re - us. La - cri -

A. *pp*
 can - dus re - us.

T. *pp*
 can - dus, ju - di - can - dus ho - mo re - us. *Strngs.*

B. *pp*
 can - dus, ju - di - can - dus ho - mo re - us. *pizz.*

126

S. *p*
 mo - sa di - es il - la qua re - sur - get, qua re

T. *p*
 La - cri - mo - sa di - es il - la qua re -

B. *p*
 La - cri - mo - sa di - es il - la

131

S. sur - get ex - fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo

T. sur - get ju - di - can - dus, ju - di - can - dus

B. di - es il - la qua - re - sur - get

136 *poco sf*

S. re - us, qua - re - sur - get ju - di - can - dus ho - mo - re - us,

T. ho - mo re - us, ju - di - can - dus, la - cri -

B. ho - mo re - us ju - di - can - dus *poco sf* *p*

141 *p* *poco sf*

S. la - cri - mo - sa di - es il - la, la - cri - mo sa di - es

T. mo - sa di - es, di - es il - la, la - cri - mo -

B. la - cri - mo - sa di - es di - es il - la, la - cri - mo - sa di - es il -

146

S. il - la di - es, il - la, di - es

A. *Altos:* di - es, di - es il - la, di -

T. sa di - es, di - es il - la, di -

B. - la, la - cri - mo - sa di - es il - la, di -

150

S. il - la, di - es qua - re sur get ju - di can - dus ho - mo -

A. - es qua re - sur - get re - us ju - di can -

T. - es qua re - sur - get re - us ju - di can -

B. es il - la qua re - sur - get, qua - re -

154

S. re - us qua re - sur - get ho - mo re - us, qua -

A. *cresc. -----* *f* *f* *f* *f*
 dus qua re - su - get ho - mo re - us, qua -

T. *cresc. -----* *f* *f* *f* *f*
 dus qua re - su - get ho - mo re - us, qua -

B. *cresc. -----* *f* *f* *f* *f*
 sur - get ho - mo re - us, qua re - sur - get ho - mo re - us, qua -

160 *f* *ff*

S. qua re - sur - get ju - di can - dus, qua re - sur - get ju - di - can - dus ho - mo re

A. qua re - sur - get ju - di can - dus, qua re - sur - get ju - di - can - dus ho - mo re

T. qua re - sur - get ju - di can - dus, qua re sur - get ho - mo, ho - mo re

B. qua re - sur - get qua re sur - get ho - mo, ho - mo re

166 *sf*

S. us, qua re - sur - get ex fa - vil - la, la - cri mo - sa di - es, la cri mo - sa, la - cri -

A. us, qua re - sur - get ex fa - vil - la, la - cri mo - sa di - es, la cri mo - sa, di - es, la - cri -

T. us, qua re - sur - get ex fa - vil - la, la - cri mo - sa di - es, la cri mo - sa, la - cri

B. us, qua re - sur - get ex fa - vil - la, la - cri mo - sa di - es, la cri mo - sa, la - cri

172

S. mo - sa, la - cri - mo - sa, la - cri mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex

A. mo - sa, la - cri - mo - sa, la - cri mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex

T. mo - sa, la - cri - mo - sa, la - cri mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex

B. mo - sa, la - cri - mo - sa, la - cri mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex

178 *ff* fa - vil - la

S. fa - vil la ju-di can - dus re us, ho-mo re-us ju-di-can-dus di - es la - cri -

A. fa - vil - la ju-di can - dus re us, ho-mo re-us ju-di-can-dus di - es la - cri -

T. fa - vil - la ju-di can - dus re us, ho-mo re-us ju-di-can-dus di - es la - cri -

B. fa - vil - la ju-di can - dus re us, ho-mo re-us ju-di-can-dus di - es la - cri -

184 *ff* la - - cri-

S. mo - sa di - es, di - es il - la di - - es

A. mo - sa di - es, di - es il - la la - - cri-

T. mo - sa di - es, di - es il - la la - - cri -

B. mo - sa di - es il - la, di - es il - la, la - - - cri-

191 *mo* sa,

S. la - cri - mo - sa, la - cri mo - sa di - es il -

A. mo - - - sa, la - cri mo - sa di - es il -

T. mo - - - sa, la - cri mo - sa di - es il -

B. mo - - - sa, la - cri mo - sa di - es il -

196

S.
- la, di - - es - - il - - la.

A.
- la, di - - es - - il - - la.

T.
- la, di - - es - - il - - la.

B.
- la, di - - es - - il - - la.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins at measure 196. The vocal lines are written in treble clef for Soprano, Alto, and Tenor, and bass clef for Bass. The lyrics are: "- la, di - - es - - il - - la." The music features a steady accompaniment with eighth and quarter notes, and some rests. There are dynamic markings such as *mf* and *f* throughout. The piece concludes with a double bar line.